

Е. Э. Политевич

## **ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ БИБЛИОТЕКИ ТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

*В статье акцентируется внимание на изучении факторов, обеспечивающих эффективность формирования информационной культуры учащихся в библиотеке колледжа технического профиля.*

*Ключевые слова: информационная культура личности, библиотеки колледжей технического профиля, учащиеся колледжа, формы и методы библиотечно-библиографической работы.*

Palitsevich Alena Eduardovna  
Belarusian State University of Culture and Arts  
e-mail alena02061983@mail.ru

## **FACTORS OF THE FORMATION OF INFORMATION CULTURE OF STUDENTS IN A TECHNICAL COLLEGE LIBRARY**

*The article focuses on the study of factors that ensure the effectiveness of the formation of information culture of technical college students in the library.*

*Key words: information culture of personality, technical college libraries, college students, forms and methods of library and bibliographic work.*

Профессиональная деятельность будущих специалистов технической сферы непосредственно связана с техническим творчеством, высокий уровень последнего способствует быстрому вхождению вчерашнего выпускника учреждения среднего специального образования в профессию, оперативному нахождению и эффективному применению им нестандартных, оригинальных творческих решений в сложных профессиональных ситуациях, знание моделей поведения и технологий профессиональной самореализации, а также понимание ценности своего труда в рамках развития общества. Специфическими особенностями профессиональной деятельности являются практическая ориентированность и многозадачность, творческий характер выполняемых задач и выраженная аналитическая составляющая, что свидетельствует о постоянном сопряжении профессиональной деятельности с информацией и прикладном характере информационных потребностей, возникающих как результат ее развития, а значит, информационная культура специалиста является ее неотъемлемой частью.

Эффективному формированию информационной культуры содействуют факторы, определяющие активное вовлечение в процесс приобретения знаний, умений и навыков информационной деятельности учащихся колледжа технического профиля.

Важнейшим из этих факторов является обеспечение активного использования ресурсного потенциала и сервисных возможностей библиотеки в процессе обучения основам информационной культуры, а также в учебно-познавательной и технической творческой деятельности.

Являясь основным хранилищем информационных ресурсов в образовательной среде, библиотека учреждения среднего специального образования технического профиля осуществляет накопление, архивирование, библиографирование знаний, перенос их в пространстве и трансляцию во времени. Деятельность библиотеки, ориентированная на формирование информационного мировоззрения учащихся, развитие эрудиции, раскрывается через обеспечение доступа к имеющейся информации, активное продвижение собственных информационных ресурсов, полноценное удовлетворение реальных и потенциальных информационных потребностей учащихся. Все документы, поступающие в библиотеку колледжа и содержащие как образовательную, так и техническую информацию, проходят тщательную аналитико-синтетическую обработку, отражаются в разделах справочно-поискового аппарата, обеспечивая удобный поиск необходимой информации по различным критериям.

Значение библиотеки колледжа технического профиля заключается в формировании образовательной базы через аккумуляцию информационных ресурсов, которые сформированы с учетом специфики образовательного процесса и представлены как учебно-методической, справочной, художественной, так и научно-технической литературой. Их соотношение составляет 60% к 40% соответственно, согласно информации, полученной путем изучения фондов библиотек технических колледжей. Активное участие в процессе повышения уровня информационной культуры будущих специалистов библиотека колледжа технического профиля осуществляет через использование своих специальных средств и методов: индивидуальные и групповые консультации по библиографическому поиску и методике работы с источниками информации; оказание помощи в осуществлении информационного поиска по каталогам, картотекам и другим источникам библиографической информации; выполнение различных видов справок; экскурсии по библиотеке с целью знакомства с информационными ресурсами и информационными услугами, сайтом библиотеки; издание рекомендательных указателей литературы, путеводителей по информационным ресурсам библиотеки и библиотечно-информационных служб страны.

Техническое творчество, изобретательство и рационализаторство обуславливает необходимость обращения в библиотеку для поиска, накопления и анализа справочной, научно-технической и патентной информации практически на всех этапах технической творческой деятельности учащихся. Особенностью их информационной деятельности является аналитический характер переработки необходимой информации, что объясняет необходимость формирования высокого уровня информационной культуры. Однако анализ диссертационных исследований последнего десятилетия свидетельствует о преимущественной разработке информационно-технологического направления в формировании информационной культуры учащихся, включающего подготовку к

использованию компьютерной техники и информационно-коммуникационных технологий в процессе осуществления будущей профессиональной деятельности. Информационная культура ассоциируется либо преимущественно с техническими и технологическими аспектами информатизации профессиональной деятельности, овладением навыками работы с персональным компьютером, либо с усвоением правил пользования справочно-поисковым аппаратом, методик поиска информации в традиционных и электронных каталогах и картотеках. При неоспоримой важности выделенных направлений необходимо учитывать, что изолированность и автономность данных подходов не способствуют эффективному формированию информационной культуры будущих специалистов.

Анализ современных научных исследований и педагогических публикаций по формированию информационной культуры показывает, что информатика является основополагающей учебной дисциплиной, призванной обеспечить подготовку учащихся к осуществлению информационной деятельности. В состав основных умений и навыков, формируемых этой дисциплиной, включены умения профессионального использования компьютера, то есть обработки текстовой и графической информации, навыки поиска информации в Интернете, а также реализация удаленного доступа к информационным ресурсам. В рамках технократической точки зрения доминируют специальные понятия: компьютер, Интернет, телекоммуникации, гипертекст и другие. По мнению И.Б. Зиновьевой, отправной точкой выделения информационной культуры из информатики послужило наличие гуманитарных аспектов информатизации и психологических особенностей использования современных технических средств [4].

Несомненно, учащиеся колледжа технического профиля должны владеть компьютерными информационными технологиями для успешного осуществления учебно-познавательной и технической творческой деятельности, использование которых в традиционной модели обучения формирует у будущего специалиста не только аналитические, но и творческие способности. Однако такой подход к формированию информационной культуры учащихся ведет к недопустимому сужению данного понятия. Как бы ни совершенствовались технологии и программные средства информатизации, уровень информационной культуры личности определял и будет определять основополагающие знания, умения и навыки информационной деятельности [2], обеспечивающие эффективную учебно-познавательную и техническую творческую деятельность.

Таким образом, учебно-познавательная и техническая творческая деятельность учащихся выражается прежде всего в проведении научно-технических исследований, опытов, экспериментов, в ходе непосредственного решения технических задач, в процессе создания новых технических объектов и в большей мере связана с деятельностью библиотеки

и поиском новой информации для выбора объекта конструирования, способов его разработки и воплощения, отраженных в литературе по эвристике и научно-популярной литературе. Деятельность библиотеки способствует получению и освоению новых специальных знаний, умений и навыков информационной деятельности, которые, в свою очередь, формируют творческие способности учащихся, развивают их воображение, память, внимание, мировоззрение, стимулирование творческой активности и творческого мышления.

Значимым фактором формирования информационной культуры учащихся является *создание в библиотеке информационно-образовательной среды, способствующей организации и осуществлению педагогического взаимодействия библиотекаря с учащимися*. По мнению Е. Н. Зуевой, библиотека учреждения образования является «особой педагогической средой, где библиотекарь в своей профессиональной деятельности выступает как тьютор, формирующий навыки и умения самостоятельной самообразовательной деятельности учащихся, консультант при поиске источников информации, наставник, обучающий критическому осмыслению найденной информации, организатор индивидуальной и коллективной деятельности учащихся» [3].

Библиотека как современный социальный институт, отражающий накопленный интеллектуальный потенциал общества, развивающий творческий и интеллектуальный потенциал личности, является одним из наиболее действенных звеньев в развитии высококвалифицированного специалиста с высоким уровнем информационной культуры. Активное внедрение информационных и коммуникационных технологий в сферу среднего специального технического образования и накопленные информационно-образовательные ресурсы библиотеки успешно интегрируются в информационно-образовательную среду, основная цель которой – удовлетворение информационных и образовательных потребностей через доступ к информационным ресурсам, как внутренним (хранящимся в библиотеке), так и внешним (размещенным в интернет-пространстве и других библиотеках). Структурными элементами информационно-образовательной среды являются информационные ресурсы; технические средства хранения, воспроизводства, обработки и транспортировки информации; сотрудники библиотеки, способные работать как с информационными ресурсами, техническими средствами поддержки информации, так и с пользователями информации; пользователи информации (преподаватели, учащиеся). Полученные в результате социологического опроса данные подтверждают, что остается актуальной необходимость создания не только веб-сайта библиотеки, но и полнотекстовых баз данных, файловых хранилищ (репозиторий), электронных каталогов.

Введенный М. Я. Дворкиной термин «библиотечное поведение читателей» очень точно характеризует проблему эпизодичности и бессистемности обучения основам информационной культуры и

свидетельствует о том, что учащийся попадает в поле зрения библиотекаря только во время обращения в библиотеку, а осуществляемая им информационная деятельность за ее пределами остается практически неизвестной. Этим объясняется недостаточное освещение таких проблем, как ведение личных картотек, методика анализа текста и документного потока, использование различных каналов профессионального общения [8].

Обучение в библиотеке колледжа технического профиля основам информационной культуры учащихся первого курса главным образом сосредоточено на занятиях по библиотечно-библиографической грамотности, которые являются лишь составной частью процесса формирования их информационной культуры. Для самостоятельной работы учащихся библиотекой создаются специальные памятки по поиску информации в традиционном и электронном каталогах; проводятся консультации по систематизации документов, составлению библиографических списков к дипломным проектам, по работе со справочно-поисковым аппаратом изданий. Однако отсутствует система занятий (от имеющих ознакомительный характер до углубленного освещения отдельных вопросов) по обучению поиску информации в различных тематических базах данных и архивах справочных служб; по работе с книгой и рациональному чтению, выделению ключевых слов и подготовке тезисов.

Библиотека колледжа технического профиля является местом, где происходит взаимодействие учащихся не только с информационными ресурсами, что, в свою очередь, способствует приобретению нового знания, но и с сотрудниками библиотеки как субъектами информационно-образовательной среды. Библиотекарь в рамках своей профессиональной компетентности ориентируется в вопросах информационной безопасности учащихся, в проблемах авторского права; знает о потребительских качествах информационных ресурсов и методике их использования в образовательном процессе; умеет осуществлять декодирование образовательной информации; обладает навыками аналитико-синтетической обработки информации и алгоритмами ее эффективного поиска в информационно-поисковых системах.

В процессе формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля библиотекарь является непосредственным и неизменным, но не единственным субъектом. Существуют определенные ограничения, препятствующие активной реализации педагогического взаимодействия. В отличие от преподавателей, сотрудники библиотеки не располагают необходимым для этого авторитетом, их предложения и указания носят для учащихся рекомендательный характер, они не обладают правом компетентной оценки качества информации по предметной области запроса [5, с. 72–73].

Согласно концепции В. А. Минкиной и В. В. Брежневой [9], преподаватели учреждения среднего специального образования технического профиля имеют неоспоримое преимущество в формировании аналитических

и технических творческих способностей учащихся. Однако задачи сотрудников библиотеки не могут сводиться к участию в повышении уровня информационной культуры преподавателей и методическому обеспечению их деятельности, а должны быть направлены на содействие профессиональному чтению учащихся и преподавателей, обучение ориентированию в научно-технической и патентной информации, соответствующей их учебно-познавательной и технической творческой деятельности. Следовательно, для эффективного формирования информационной культуры учащихся необходимо активное участие сотрудников библиотеки в образовательном процессе, с одной стороны, и создании информационно-образовательной среды, с другой.

В рамках осуществления профессиональной деятельности библиотекарь выявляет каналы получения и распространения информации, изучает информационное поведение учащихся в библиотеке, диагностирует уровень их информационной культуры, отслеживает изменения совокупности информационных ресурсов, передает учащимся знания по поиску информации и ее аналитической переработке, учитывает их индивидуальные особенности как потребителей информации при обслуживании. Располагая достоверными данными об образовательном процессе в учреждении среднего специального образования, сотрудник библиотеки может его сопровождать, а также влиять на продуктивность формирования информационной культуры учащихся, используя весь арсенал профессиональных средств и методов.

Формирование информационной культуры учащихся невозможно без *педагогического взаимодействия библиотекаря с учащимися в процессе обучения основам информационной культуры.*

Педагогическое взаимодействие библиотекаря с учащимися определяется характером согласованного понимания организации учебно-познавательной деятельности в учреждении среднего специального образования, роли и места в ней библиотеки, а также значения информационной культуры для технической творческой и будущей профессиональной деятельности учащихся. Библиотекарь, заинтересованный в высоком уровне информационной культуры учащихся, ориентируется, прежде всего, на совместную деятельность с ними, взаимопонимание и взаимодействие.

Педагогическое взаимодействие библиотекаря с учащимися осуществляется с двух сторон: функционально-ролевой и личностной. Функционально-ролевая сторона взаимодействия обусловлена учебно-познавательной и технической творческой деятельностью учащихся колледжа технического профиля, в рамках которой библиотекарь выполняет определенную роль: организует информационную деятельность учащихся, осуществляет их обучение основам информационной грамотности, развивает информационное мировоззрение, контролирует и оценивает результат информационного поведения учащихся.

С учетом личностной стороны педагогическое взаимодействие обеспечивает индивидуальный путь развития каждого учащегося в зависимости от уровня его подготовленности, способностей, индивидуально-типологических и личностных особенностей. В библиотеке колледжа осуществляется обучение основам информационной культуры учащихся с учетом основных принципов (равенство в общении и партнерство в совместной деятельности, сотворчество, эмоциональная вовлеченность). Индивидуальный подход в этом контексте предполагает знание библиотекарем индивидуальных потребностей учащихся и уровня их готовности к осуществлению информационной деятельности.

К основным видам педагогического взаимодействия библиотекаря с учащимися в процессе формирования информационной культуры можно отнести следующие:

- межличностное общение в процессе консультирования, выполнения справок, обсуждения подготовки учебных работ и проектов;
- групповое взаимодействие, которое осуществляется при проведении образовательных мероприятий, специально ориентированных на формирование информационной компетентности учащихся;
- массовые коммуникации, основной особенностью которых является ориентация на любого учащегося без учета его возрастных характеристик и уровня подготовки: взаимодействие при посещении выставок, информирование о новых поступлениях на сайте библиотеки колледжа технического профиля, подготовка стендов и памяток.

Существенными формами педагогического взаимодействия библиотекаря с учащимися в формировании информационной культуры являются вербальная и невербальная (документная, электронная) коммуникации. Библиотеки осуществляют вербальную коммуникацию с пользователем при его записи, выдаче/возвращении прочитанного документа или электронного ресурса, проведении массовых мероприятий; документную (организация доступа пользователя к документу) и электронную (механическую) коммуникации [7]. В библиотеке колледжа технического профиля вербальная коммуникация может быть реализована в общении рационализаторов, изобретателей и представителей научно-технических организаций, предприятий с учащимися. Документная коммуникация – в процессе подготовки библиографического списка литературы по теме заседания кружка технического творчества, при подготовке учащимися реферата по заданной теме на основании изучения информационных ресурсов библиотеки колледжа. Электронная коммуникация – через использование информационно-коммуникационных технологий для активизации учебно-познавательной и технической творческой деятельности учащихся, в том числе электронных информационных ресурсов.

*Эффективность формирования информационной культуры учащихся обеспечивается взаимосвязью процесса формирования информационной культуры и деятельности библиотеки по их социализации и*

*профессиональной ориентации.* Деятельность библиотеки нацелена на формирование устойчивой направленности учащихся на саморазвитие и самообучение, на формирование способности жить в обществе не только путем заимствования социального опыта, но и участия в социуме в качестве активного творца. В библиотеке учреждения образования существенной задачей является формирование культуры профессионального самоопределения путем воспитания позитивного отношения к труду как первой жизненной необходимости и высшей жизненной ценности, а также политехнического, нравственного, эстетического и патриотического воспитания через использование информационных ресурсов и участие в специально организованных сотрудниками библиотеки мероприятиях. Важнейшим аспектом социализации личности учащихся учреждения среднего специального образования является воспитание профессионала-практика. Осмысленный выбор профессии предполагает эффективное ее освоение, формирование профессионального самосознания, успешный карьерный рост. Социализации способствуют библиотечные мероприятия практикоориентированного характера, встречи с компетентными специалистами, самостоятельно реализовавшими свои возможности.

Учебно-познавательная и техническая творческая деятельность учащихся учреждений среднего специального образования технического профиля связана с информацией, а значит, деятельность по поиску и отбору информации для решения технических творческих задач в процессе профессионального чтения, переработка найденной информации и создание новой является ее неотъемлемой частью.

Профессиональное чтение рассматривается как способ расширения профессионального кругозора, развития ассоциативного мышления. Продуктивность профессионального чтения обуславливают такие факторы, как читательские установки учащихся, их способность к рефлексии, умение домысливать, воссоздавать недостающие фрагменты. Стремление учащихся найти готовые варианты решения технической творческой задачи в интернете объясняет недостаточное обращение к профессиональной литературе. Только установка на выявление идей, новых взглядов и подходов предполагает систематическое чтение по широкому кругу вопросов, что расширяет представление, обогащает тезаурус, устраняет ограничивающие пороги понимания учебной, справочной, научно-технической и патентной информации.

Важно учитывать, что непонимание новой информации у каждого учащегося проявляется по-разному. Это различие обусловлено умением использовать механизм рефлексии, который помогает контролировать собственную информационную деятельность. Часто наиболее сложная информация отклоняется уже на уровне восприятия, оценивается как не соответствующая потребности и может оказаться необратимо потерянной [1]. Для учащегося с низким уровнем информационной культуры это противоречие остается незамеченным. Как отмечает В. С. Швырев [10],



«понимание до поры до времени подобно воздуху, которого не замечаешь, когда оно есть». Если существует понимание, не нужна рефлексия, но при угрожающем отчуждении учащегося от знания рефлексия выступает важнейшим средством его включения в концептуальную структуру как технической творческой, так и профессиональной деятельности.

Продуктивность профессионального чтения зависит от способности учащегося конструировать «сферы умалчивания» того, о чем в тексте не говорится, но без чего невозможно полностью установить значение сказанного [7]. Успешное использование профессиональной информации зависит от преодоления возникающих в процессе чтения барьеров: недостаточности раскрытия содержания документа в библиографических базах и банках данных, наличия преград для овладения смыслом документа (формулы, условные обозначения, аббревиатуры и т.д.), затруднения в работе с документами ввиду плохого его оформления и издания. Современная профессиональная литература рассчитана на подготовленных читателей, систематически следящих за появлением новых публикаций и способных восстанавливать смысл по опорным элементам.

Таким образом, выявленные факторы, способствующие формированию информационной культуры учащихся в библиотеке, содействуют творческой реализации личности в сфере научно-технической деятельности, приобретению специальных профессионально востребованных знаний, информационных компетенций, а также ориентированы на доступ к информации, социализацию и приобщение к общественно значимому труду. Однако их влияние на формирование информационной культуры остается условным без целенаправленного педагогического взаимодействия, способствующего стимулированию информационной деятельности, активизации информационного поведения и развитию информационного мировоззрения в процессе осуществления учебно-познавательной и технической творческой, а в дальнейшем – и профессиональной деятельности.

Библиотека учреждения среднего специального образования технического профиля, в которой сосредоточены основные информационные ресурсы и имеются необходимые условия для работы с ними, активно участвует в формировании информационной культуры учащихся, используя свои профессиональные средства и методы. На сегодняшний день библиотека обладает арсеналом средств для реализации педагогического взаимодействия библиотекаря с учащимися как при обучении основам информационной культуры, так и в процессе развития информационного мировоззрения. Данные средства содействуют эффективному использованию традиционных элементов справочно-библиографического аппарата библиотеки, а также электронных информационно-поисковых систем и сетевых информационных ресурсов.

Деятельность библиотеки колледжа технического профиля по формированию информационной культуры содействует не только

сформированности специальных профессионально востребованных знаний, умений, навыков и опыта информационной деятельности учащегося, но и его развитию самостоятельности, критического мышления, познавательной активности, творческих способностей, а также обеспечивает содержательный диалог учащегося с будущими коллегами и с другими участниками образовательного процесса (преподавателями, руководителями кружков технического творчества, библиотекарями, учеными и специалистами), помогает эмоционально включаться в социальную и профессиональную жизнь общества.

**Список использованных источников:**

1. Брушлинский А. В. Психология мышления и проблемы обучения М.: Знание, 1983. 96 с.
2. Волкова Г. Н. Формирование информационной культуры студентов-психологов в библиотеке вуза: дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03. СПб., 2007. 213 с.
3. Гиляревский Р. С., Маркусова В. А., Черный А. И. Научные коммуникации и проблема информационной потребности // Научно-техническая информация. Сер. 1, Организация и методика информационной работы. 1993. № 9. С. 1–7.
4. Зиновьева Н. Б. Проблемы становления дисциплины «Информационная культура личности» // Информационная культура в структуре новой парадигмы образования: сб. ст. / науч. ред. Н. И. Гендина. Кемерово, 1999. С. 106–115.
5. Зуева Е. Н. Педагогическая деятельность школьной библиотеки [Электронный ресурс] // Библиотекарь.ru. URL: <http://www.librarian.fio.ru/news.php?n=29838&c=1744> (дата обращения: 24.11.2018).
6. Леончиков В. Е. Библиотека в системе непрерывного образования // Вест. Белорус. гос. ун-та культуры и искусств. 2012. № 2 (18). С. 122–129.
7. Минкина В. А. Информационная культура и способность рефлексии // Высшее образование в России. 1995. № 4. С. 27–32.
8. Минкина В. А. Информационное поведение специалистов как основание для социальной дифференциации: к постановке проблемы // Проблемы деятельности ученого и научных коллективов. СПб., 1997. Вып. 11. С. 209–214.
9. Минкина В. А., Брежнева В. В. Информационная культура специалиста и проблемы ее формирования // Современное библиотечно-информационное образование: учеб. тетради / [редкол.: С. Т. Махлина (отв. ред.) и др.]; С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. СПб., 1999. Вып. 3. С. 121–136.
10. Швырев В. С. Анализ научного познания: основные направления, формы, проблемы. М.: Наука, 1988. 176 с.