



Информационная культура исследователя: теоретический аспект*

А. А. Федосова

В статье раскрываются результаты теоретического этапа исследования сущности развития информационной культуры субъектов научно-исследовательской деятельности учреждений высшего образования. Предлагается определение понятия «информационная культура исследователя». Представлены отдельные особенности научно-исследовательской деятельности учреждений высшего образования в сфере культуры, которые целесообразно учитывать при организации работы по формированию и развитию информационной культуры исследователей сферы культуры. Описываются компонентная структура информационной культуры исследователя, основные функции этой составляющей общей культуры специалиста. Приводится ряд принципов, определяющих содержание, методы и организацию развития информационной культуры исследователей.

The article reveals the results of the theoretical stage of research of the essence of the development of information culture of subjects of research activities in higher education institutions. The definition of the concept 'information culture of the researcher' is proposed. The article presents certain features of research activities in higher education institutions in the field of culture, which should be taken into account when organizing work on the formation and development of researchers' information culture. The article describes the component structure of the information culture of the researcher, this component's main functions of the general culture of the specialist. A number of principles that determine the content, methods and organization of the development of information culture of researchers are given.

Ключевые слова: информационная культура, информационная культура исследователя, принципы развития информационной культуры, функции информационной культуры.

Keywords: information culture, researcher's information culture, principles of information culture development, functions of information culture.

* Рекомендовано к печати кандидатом педагогических наук, доцентом С. В. Зыгмантович.

В последние годы исследователи в области педагогики всё чаще указывают на наличие в профессиональной среде феномена функциональной неграмотности, под которым понимается «отсутствие или недостаточность имеющихся у индивида знаний и умений, необходимых для выполнения профессиональных и иных обязанностей» [1, с. 23]. Специалисты в сфере гуманитарного знания констатируют, что человечество постиг кризис социальной и профессиональной компетентности, суть которого состоит в стремительном отставании способности человека справляться с изменениями, происходящими в окружающем его мире, от темпов этих изменений [2, с. 221].

Данный феномен проявляется и в научной сфере. Причём здесь он рассматривается не как проблема отдельно взятого научного коллектива или учёного, а как объективный процесс, обусловленный постоянным повышением уровня требований к функциональной грамотности учёных, происходящий в связи с усложнением и ускорением информационных процессов, изменением форм передачи знаний в результате прошедшей за последние несколько десятилетий информационно-технологической революции, постоянной трансформацией ситуации на рынке информационных ресурсов и услуг, появлением электронных форм научных коммуникаций, кардинальными изменениями в профессиональной деятельности исследователей, связанными с введением и использованием в практической деятельности критериев оценки научно-исследовательской деятельности учёных и научных коллективов, быстро растущей диспропорцией между улучшающимся материально-техническим потенциалом процессов информатизации и уровнем подготовки специалистов учреждений высшего образования к использованию новых информационных технологий. В сложившейся ситуации в педагогической науке активно развивается концепция непрерывного образования, базирующаяся на формировании убеждения, что «всякое знание относительно и основу надёжности создаёт лишь обновление и приращение знаний, длящиеся всю профессиональную жизнь» [3, с. 19].

В настоящее время высококвалифицированный и конкурентоспособный исследователь должен не только обладать знаниями, умениями и навыками, непосредственно от-

носящимися к сфере его научных интересов, но и иметь практический опыт адекватного формирования и анализа своих потребностей в профессиональной информации, эффективного осуществления поиска научной информации в мировом информационном пространстве, её оценивания и отбора, налаживания профессиональных коммуникаций (в том числе с использованием для этой цели сервисов электронных научных коммуникаций). Детальное изучение данной проблемы показало, что существует противоречие между потребностью специалистов научной сферы в обновлении и совершенствовании профессионально значимых знаний, умений и навыков по информационно-библиографическому обеспечению их научно-исследовательской деятельности и отсутствием теоретически обоснованного педагогического процесса их информационной подготовки. Этими обстоятельствами определяется актуальность поиска новых теоретических и практических решений развития информационной культуры субъектов научно-исследовательской деятельности учреждений высшего образования в сфере культуры.

Информационная культура исследователя как объект научного исследования

Необходимые знания, умения и навыки, способствующие эффективному использованию ресурсной и сервисной баз библиотек учреждений высшего образования в сфере культуры для решения информационных задач, которые стоят перед исследователями в процессе их научной деятельности, преодолению возникающих у них информационных затруднений по



*Анна Александровна Федосова,
ведущий специалист по рекламной
коммуникации, соискатель кафедры
библиотечно-информационной деятельности
Белорусского государственного университета
культуры и искусств*

информационно-библиографическому обеспечению своей научно-исследовательской деятельности, входят в объём понятия «информационная культура». Это понятие активно разрабатывается специалистами в области библиотековедения и информатики. Целесообразность его использования по отношению к рассматриваемой категории специалистов наряду с понятием «информационная компетентность» обосновывается необходимостью формирования в процессе информационной подготовки исследователей также и их информационного мировоззрения. Как отмечает один из ведущих специалистов в области информационной культуры личности Н. И. Гендина, «...с точки зрения логического объёма, понятие “информационная культура” является более широким, более ёмким, чем понятие “информационная компетентность”, оно включает информационную компетентность в свой состав, дополняя её информационным

мировоззрением. Информационная культура ориентирована на реализацию этикогуманистической, культуuroобразующей, ценностно-смысловой и мировоззренческой функции. В информационной компетентности, являющейся составной частью профессиональной компетентности учёного, акцент делается на активную деятельность, отражающую личностный потенциал, на реализацию практико-ориентированной и операционно-технологической функции» [4, с. 49]. При этом информационная культура исследователя является важным фактором не только его успешной профессиональной деятельности, но и социальной защищённости в информационном обществе.

Содержание процесса научно-исследовательской деятельности обуславливает необходимость обращения исследователей в библиотеку учреждения высшего образования для поиска, накопления и анализа различных видов информации на всех этапах реализации научно-исследовательской работы. Изучив мнения исследователей относительно структуры и содержания таких понятий, как «информационная культура» и «библиографическая культура» личности, можно сделать вывод, что понятие «информационная культура» является метасистемным по отношению к понятию «библиографическая культура». Заложив в основу определения понятия «информационная культура исследователя» концепцию формирования информационной культуры личности, разработанную в Научно-исследовательском институте информационных технологий социальной сферы

”

Высококвалифицированный и конкурентоспособный исследователь должен не только обладать знаниями, умениями и навыками, непосредственно относящимися к сфере его научных интересов, но и иметь практический опыт адекватного формирования и анализа своих потребностей в профессиональной информации, эффективного осуществления поиска научной информации в мировом информационном пространстве, её оценивания и отбора, налаживания профессиональных коммуникаций.

Кузбасса под руководством доктора педагогических наук Н. И. Гендиной, под *информационной культурой исследователя* мы будем понимать *одну из составляющих общей культуры специалиста, которая представляет собой совокупность информационного мировоззрения, этических принципов и системы знаний и умений, обеспечивающих его самостоятельную информационную деятельность и научную продуктивность.*

Информационная культура исследователей проявляется в их отношении к профессиональной информации, в познавательном интересе к информационно-библиографической деятельности, а также в умениях чётко формулировать свои информационные потребности, квалифицированно использовать различные информационно-библиографические ресурсы и услуги, адекватно отбирать и оценивать библиографическую информацию, активно использовать технологии информационно-библиографического поиска в своей профессиональной деятельности.

Недостаточный уровень информационной культуры субъектов научно-исследовательской деятельности учреждений высшего образования приводит к неэффективному расходованию финансовых средств учреждений высшего образования, выделяемых на приобретение информационно-библиографических ресурсов; нерациональным затратам при формировании собственных информационно-библиографических ресурсов; увеличению временных затрат на реализацию научно-исследовательских работ в связи с неиспользованием информационно-библиографических услуг библиотеки; неполной удовлетворённости деятельностью библиотеки учреждения высшего образования по информационно-библиографическому обеспечению научно-исследовательской деятельности со стороны пользователей; низкой эффективности и результативности научно-исследовательских работ, которые реализуются на базе учреждений высшего образования. Для преодоления существующих проблем специалистам библиотеки учреждения высшего образования необходимо обеспечить целенаправленное, а не ситуативное развитие информационной культуры исследователей.

В связи с тем что в настоящее время отсутствуют научно обоснованные методики формирования и развития информационной культуры субъектов научно-исследовательской деятельности учреждений высшего образования в сфере культуры, этот вопрос мы будем рассматривать в качестве самостоятельной педагогической проблемы. При организации процесса информационного обучения исследователей будут использованы деятельностный и технологический подходы. Деятельностный подход связан с подчинённостью информационного образования решению информационных задач, появляющихся в результате осуществления научно-исследовательской деятельности обучающихся, и предусматривает ориентацию на информационные потребности исследователей. Технологический подход рассматривает информационное образование с позиции педагогических технологий, включающих совокупность содержания, методов, средств и форм организации обучения, обеспечивающих достижение поставленной цели.

Среди особенностей научно-исследовательской деятельности учреждений высшего образования в сфере культуры, которые, на наш взгляд, необходимо учитывать при организации работы по формированию и развитию информационной культуры исследователей сферы культуры, отметим следующие:

- разнообразие видов и форм информации, обусловленное спецификой и характером научно-исследовательской деятельности в сфере культуры;
- многообразие направлений научных исследований, определяемое многогранностью понятия культуры;
- необходимость создания информационных ресурсов (как конечных результатов научно-исследовательских работ) и оформления их библиографической составляющей (включая подготовку библиографических описаний на специальные виды документов, например ролики YouTube);
- необходимость транслирования информации и соблюдения при этом этических норм (в первую очередь, законодательства об авторском праве);

- разнообразие категорий субъектов научно-исследовательской деятельности учреждений высшего образования в сфере культуры и учёт их возрастных, в том числе психологических, особенностей.

В сложившейся ситуации актуальной становится задача разработки педагогической модели развития информационной культуры исследователей сферы культуры с учётом стоящих перед ними информационных задач при осуществлении их профессиональной деятельности. В целом метод моделирования представляет собой «способ отображения формы существования, строения, состава и структуры функционирования или развития педагогического взаимодействия в библиотеке через раскрытие компонентного состава и внутренних связей, а также через определение параметров, обеспечивающих возможность качественного и количественного анализа динамики изменений исследуемого явления» [5, с. 127]. С целью исследования взаимосвязи структурных компонентов и функций изучаемого процесса нами сделан выбор в пользу структурно-функциональной модели.

Компонентная структура информационной культуры исследователя

Структура информационной культуры исследователя нами представлена через описание ряда взаимосвязанных компонентов (мировоззренческого, знаниево-операционального, инструментально-деятельностного и коммуникативного), которые выделены с учётом необходимости расширения объёма знаний, умений и навыков информационно-библиографической деятельности субъектов научно-исследовательской деятельности учреждений высшего образования в сфере культуры и повышения уровня их информационной самостоятельности при информационно-библиографическом обеспечении научно-исследовательской деятельности.

Мировоззренческий компонент определяется выработкой у исследователя осо-

знанного выбора индивидуальной точки зрения и линии поведения в различных ситуациях информационной деятельности, ценностного отношения к объектам и явлениям информационной среды, формированием мировоззрения о глобальном информационном пространстве, об информационных взаимодействиях в нём. Данный компонент предполагает осознание субъектами научно-исследовательской деятельности своих информационных потребностей и интересов как составной части научно-исследовательской деятельности, понимание ими необходимости обращаться к информационно-библиографическим ресурсам и услугам в процессе организации научно-исследовательской деятельности или реализации научно-исследовательских работ, а также мотивы и ожидания при обращении к различным информационно-библиографическим ресурсам, предпочтительность каналов получения необходимой информации, мотивированность субъектов научно-исследовательской деятельности на профессиональное информационное поведение. Кроме того, мировоззренческий компонент проявляется в рефлексии субъектами научно-исследовательской деятельности мотивов, смыслов, целей, качества и результатов своей информационной деятельности. Данный компонент неразрывно связан с осознанием исследователем ценности информационно-библиографической деятельности при осуществлении научно-исследовательской деятельности в целом и его потребности в непрерывном развитии своей информационной культуры. Мотивация обучающихся на информационную подготовку рассматривается специалистами (З. У. Алиева, Е. А. Горнева, И. А. Донина, И. С. Казаков, Л. А. Лисавол и др.) в качестве одного из обязательных компонентов при формировании информационной культуры специалистов учреждений высшего образования. Динамизм и незавершённость процесса формирования являются, по мнению Н. И. Гендиной, одними из сущностных признаков информационной культуры любого педагога. Она отмечает: «Постоянное развитие, изменчивость, невозможность достижения некоего

конечного результата происходит в силу объективных причин: постоянного роста объёмов и видов информации, быстрой смены информационно-коммуникационных технологий, инновационных процессов в образовании» [4, с. 3]. Придерживаясь позиции В. А. Минкиной и В. В. Брежневой при развитии информационной культуры, мы считаем целесообразным указывать на необходимость систематического самообразования и развития специальных умений и навыков, обеспечивающих эффективность осуществления информационно-библиографической деятельности исследователей.

Знаниево-операциональный компонент характеризует отношение исследователя к теории и практике информационной деятельности в процессе реализации научно-исследовательских работ, его представления о видах, сущности и свойствах информации, её роли и значении в современном мире, о принципах, методах и средствах поиска, анализа, оценки и применения информации. Данный компонент предполагает сформированность знаний в области информационной культуры, необходимых для самостоятельного информационно-библиографического обеспечения своей научно-исследовательской деятельности (представление о достоверности, новизне, полезности и полноте информационно-библиографических ресурсов и услуг, основных информационно-библиографических ресурсов для осуществления научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и их поисковых возможностях; знание основных информационных центров, предоставляющих научную информацию в сфере культуры; наличие структурированных знаний о функциональных возможностях информационно-библиографических ресурсов и услуг при решении типовых информационных задач, стоящих перед исследователем на различных этапах научно-исследовательской работы; понимание особенностей информационно-библиографического обеспечения научно-исследовательской деятельности в сфере культуры, совокупность знаний о библио-

и наукометрических показателях, используемых при оценке эффективности научно-исследовательской деятельности учёных и научных коллективов; знание способов организации массивов библиографической информации, международных стилей оформления библиографических записей, правил цитирования документов, основных этических норм научной деятельности, методик оценки документов в программах, предназначенных для обнаружения некорректных заимствований).

Инструментально-деятельностный компонент определяет систему конкретно-практических умений и навыков получения, хранения, передачи и обработки информации в многосторонней деятельности субъектов научно-исследовательской деятельности, в первую очередь, сформированность умений и навыков информационно-библиографической деятельности, их применение в процессе информационно-библиографического самообеспечения научно-исследовательской деятельности. Среди них необходимо отметить следующие: умения исследователя определять свои библиографические потребности и правильно формулировать информационные запросы; навыки использования технологий поиска библиографической информации в различных информационных массивах для решения информационных задач, способов переработки и организации массивов библиографической информации; способность самостоятельно оформлять результаты информационного поиска (библиографические описания, библиографические ссылки); умение определять индивидуальные и коллективные библио- и наукометрические показатели эффективности научной деятельности с применением специализированных информационно-библиографических ресурсов; навыки продвижения результатов научно-исследовательских работ в различных сервисах научных коммуникаций.

Коммуникативный компонент включает в себя принципы и правила поведения исследователей в информационных и коммуникативных системах в условиях взаимодействия «исследователь — компью-

тер — інформаційна среда». Основу даного компонента складають: способи пошука і канали отримання необхідної інформації; способи розповсюдження нової інформації в процесі просування результатів своєї науково-дослідницької роботи в міжнародне наукове співтовариство; традиційні і електронні сервіси наукових комунікацій; етико-правові норми поведінки дослідника при використанні інформації (в частині, дотримання законодавства про авторське право, недопущення плагіату, забезпечення інформаційної безпеки і др.).

Всі компоненти інформаційної культури дослідника взаємопов'язані і взаємоумовнені. Виключення будь-якого з них веде до порушення цілісності структури інформаційної культури дослідника.

Функції інформаційної культури дослідника і основні принципи її розвитку

В якості основних *функцій* інформаційної культури дослідника виділимо:

- *орієнтуючу* (забезпечує інформаційне орієнтування в міжнародному просторі);
- *адаптаційну* (дозволяє досліднику пристосуватися до змін, що відбуваються в сучасній інформаційно-технологічній середовищі, вимогам, що пред'являються до ученому, здійснювати швидку адаптацію до нових форм наукових комунікацій);
- *комунікативну* (дозволяє дослідникам обмінюватися науковою інформацією з членами міжнародного наукового співтовариства);
- *розвиваючу* (націлена на рішення практичних інформаційно-бібліографічних завдань, що стоять перед дослідниками на різних етапах науково-дослідницької роботи і передбачають використання відповідних знань, умінь і навичок);
- *соціалізуючу* (забезпечує соціальну захищеність дослідника

в сучасному суспільстві, передотворює їх ізоляцію);

- *охронону* (забезпечує здатність дослідників захищатися від негативних наслідків інформатизації, підвищення інформаційної стресостійкості);
- *етико-гуманістичну* (сприяє дотриманню етичних норм поведінки дослідників, його гуманістичної спрямованості).

В межах організації діяльності по формуванню інформаційної культури дослідника передбачається безпосередня орієнтація на ці функції, а не просто на передачу йому окремих знань і розвиток ряду умінь і навичок.

В якості основних *принципів*, що визначають зміст, методи і організацію процесу розвитку інформаційної культури дослідників, нами визначені принципи цілеспрямованості, диференціації і індивідуалізації, систематичності і послідовності, практикоорієнтованості, неперервності і спадковості.

Принцип цілеспрямованості і принцип систематичності і послідовності є взаємозалежними, так як педагогічний процес передбачає досягнення цілей шляхом поступового підвищення рівня інформаційної культури дослідників, виховуючи зміст освітнього процесу в відповідності з функціонуючою в бібліотеці системою інформаційно-бібліографічного забезпечення науково-дослідницької діяльності і етапами науково-дослідницьких робіт.

Принцип диференціації і індивідуалізації враховує індивідуальні особливості різних категорій дослідників.

Принцип практикоорієнтованості передбачає перевагу практичних форм організації навчання над теоретичними.

Принцип неперервності і спадковості заключається в реалізації освітніх програм неперервної інформаційної підготовки фахівців сфери культури (післявузовський рівень ґрунтується на довузовському і вузовському рівнях інформаційної підготовки).

Исследование теоретико-методических работ в области библиотековедения и педагогики свидетельствует о необходимости развития информационной культуры исследователей как одной из составляющих общей культуры специалиста, которая представляет собой совокупность информационного мировоззрения, этических принципов и системы знаний и умений, обеспечивающих его самостоятельную информационную деятельность и научную продуктивность.

В результате теоретической разработки вопроса развития информационной культуры субъектов научно-исследовательской деятельности учреждений высшего образования в сфере культуры предложена структура развития информационной культуры исследователя, состоящая из мировоззренческого, знаниево-операционального, инструментально-деятельностного и коммуникативного компонентов. Данная структура разработана с учётом необходимости расширения объёма знаний, умений и навыков информационно-библиографической деятельности субъектов научно-исследовательской деятельности учреждений высшего образования в сфере культуры и повышения уровня их информационной самостоятельности при информационно-библиографическом обеспечении научно-исследовательской деятельности. В качестве функций информационной культуры исследователя нами выделены ориентирующая, адаптационная, коммуникативная, развивающая, социализирующая, охранительная и этико-гуманистическая. Содержание, методы и организация процесса развития информационной культуры исследователя определяются рядом принципов, в том числе принципами целенаправленности, дифференциации и индивидуализации, систематичности и последовательности, практикоориентированности, непрерывности и преемственности.

Список цитированных источников

1. Практическая андрагогика : в 2 кн. / учреждение Российской академии образования «Институт образования взрослых» ; под ред. В. И. Подобеда, А. Е. Марона. — 2-е изд., доп. — СПб. : ИОВ РАО, 2009. — Кн. 2 : Опережающее образование взрослых. — 403 с.
2. Уманская, А. В. Андрагогический подход к развитию профессиональной компетентности преподавателей вузов / А. В. Уманская // Мир науки, культуры, образования. — 2013. — № 3 (40). — С. 220—221.
3. Малкина, Е. А. Организационно-педагогические условия повышения квалификации работников образования в области информационной культуры : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Е. А. Малкина ; Кемеров. гос. ун-т. — Кемерово, 2007. — 25 с.
4. Гендина, Н. И. Информационный и метапредметный подходы в системе общего образования в контексте информационной культуры личности : монография / Н. И. Гендина. — М. : Ассоц. шк. библиотекарей русского мира, 2018. — 312 с.
5. Груздева, М. Л. Методическая система формирования информационной культуры студентов вуза экономического профиля : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.08 / М. Л. Груздева ; Шуйский гос. пед. ун-т. — Шуя, 2011. — 397 с.

Материал поступил в редакцию 14.09.2020.