

1. *Аринчин, Н. И.* Помощники сердца / Н. И. Аринчин // Новое в жизни, науке, технике, медицине. – 1984. – № 2. – 64 с.
2. *Здравоохранение в Республике Беларусь : официальный стат. сб. за 2015 г.* – Минск : ГУ РНМБ, 2016. – 281 с.
3. *Карпас, Е.* 50 000 евро за инициативу / Е. Карпас // Еженедельник Министерства здравоохранения Беларуси. Минский вестн. – 2016. – № 33. – С. 2.
4. *Мархоцкий, Я. Л.* Безопасность жизнедеятельности человека : учеб. пособие / Я. Л. Мархоцкий. – Минск : Выш. шк., 2018. – 416 с.
5. *Мархоцкий, Я. Л.* Валеология : учеб. пособие / Я. Л. Мархоцкий. – 2-е изд. – Минск : Выш. шк., 2010. – 286 с.

*Е. Э. Миланич,
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры теории музыки
и музыкального образования
Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (на примере БГПУ имени М. Танка)

Обучение в современной системе вузовского образования не ограничивается накоплением и совершенствованием профессиональных знаний и навыков. Огромную роль в повышении интереса к получаемой профессии и раскрытию творческого потенциала обучающихся играют внеучебные творческие мероприятия и проекты с участием самих студентов. Они не только делают ярче повседневную жизнь студентов, но и стимулируют более серьезное отношение к своей профессиональной деятельности. Особое внимание заслуживают проводимые мероприятия международного формата, раздвигающие горизонты восприятия студентами будущей профессиональной деятельности. Одним из примеров подобного сотрудничества является творческая деятельность студентов и преподавателей БГПУ имени М. Танка, рассматриваемая в данном материале.

В настоящее время ведущий педагогический университет Беларуси сотрудничает со 112 университетами, центрами и

фондами поддержки высшего образования стран Евразийского союза, Западной Европы и Азии. Среди них более 20 вузов находятся в КНР, поэтому не удивительно, что в БГПУ получают образование более 100 граждан из Китая. На базе БГПУ открыт Центр китайского языка и культуры. Можно отметить, что в университете проводится политика содействия внеучебным музыкально-творческим проектам, например, преподавателями факультета эстетического образования на сайте вуза ведется рубрика «По странам и континентам. Музыкальное образование в мире», в которой студентам предлагается информация о музыкальном образовании и преподавании музыки в разных странах. Материал обращает внимание на социокультурные условия музыкального воспитания, государственную образовательную политику, исторические и культурные традиции. Обращается внимание студентов, что национальные различия оказывают глубокое воздействие не только на характер и содержание обучения, но и на проблематику научных исследований, посвященных музыкальному образованию.

В БГПУ функционируют ряд художественных и учебно-творческих коллективов (народный ансамбль цимбалистов «Вярба», народный ансамбль музыки, танца и песни «Рэй», ансамбль белорусской народной песни и музыки «Ярыца»), творческая работа которых направлена на освоение и популяризацию белорусского национального искусства и фольклора народностей, проживающих на территории нашей республики. Например, с 1996 г. совместным проектом студентов и преподавателей кафедры теории и методики преподавания искусства, кафедры музыкально-инструментальных дисциплин и кафедры этнологии и фольклористики факультета народной культуры БГПУ является деятельность народного ансамбля музыки, танца и песни «Рэй». Программу составляют разнообразные по стилю и жанрам народные танцы разных регионов и народностей, населяющих Беларусь (еврейские, русские, польские и др.). Популяризируя национальную культуру, ансамбль многократно принимал участие в международных фольклорных фестивалях в Италии, Франции, Польше, Швейцарии, Бельгии, Испании, Португалии, России.

В БГПУ также функционируют музыкальные коллективы с участием иностранных студентов (сводный хор иностранных и

белорусских студентов «Гаудеамус» ФЭО, худ. руководитель Л. Н. Ядловская; творческий студенческий коллектив «Диамант» с участием китайских студентов, хор китайских студентов *Love Music Team*, худ. руководитель В. А. Винярская). Коллективы неоднократно выступали не только на концертных мероприятиях, но и на фестивалях и конкурсах международного и республиканского формата. Так, 17.11.2018 г. на открытом республиканском творческом фестивале-конкурсе «Талисман удачи» хоровой коллектив *Love Music Team* стал лауреатом III степени в номинации «Хоровое творчество», а студент I курса Ло Цзыи стал лауреатом I степени в номинации «Академический вокал».

Преподавателями ФЭО проводится учебно-творческая работа с иностранными студентами и магистрантами, результаты которой неоднократно демонстрировались на творческих конкурсах. Например, 12.05.2019 г. на I Международном конкурсе-фестивале искусств «Моя мечта» магистранты факультета эстетического образования стали лауреатами конкурса в номинации «Сольное пение. Академический вокал», исполнив программу из арий зарубежных композиторов эпохи барокко (Людвиг Сюзин – I премия, Чэнь Цзюнь – I премия).

В 2019 г. творческие коллективы БГПУ участвовали и в Республиканском фестивале творчества иностранных студентов «F.-ART.by-2019». Его организаторами выступили Министерство образования и Национальный центр художественного творчества детей и молодежи. При подведении итогов Республиканского фестиваля творчества иностранных студентов «F.-ART.by-2019» БГПУ был удостоен нескольких наград. Среди них Гран-при республиканского конкурса видеороликов «Творчество молодежи: выбор, время, возможности» за видеоролик, подготовленный членами «СтудТВ» БГПУ, в котором участники международного образовательного проекта БГПУ «Познай Беларусь: от образования к культуре» из КНР делились своими впечатлениями. На конкурс был представлен и видеоролик «Ты знаешь край» (автор – ст. преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования В. А. Винярская), в котором в исполнении белорусских и китайских студентов ФЭО прозвучали стихотворения М. Танка.

Известно, что в рамках Года образования Беларуси в Китае 13.03.2019 г. проходило торжественное мероприятие – встреча

министра образования И. В. Карпенко со студентами из КНР, которые обучаются в нашей стране и имеют высокие достижения в учебе, научно-исследовательской и общественной деятельности. Во встрече принял участие и Чрезвычайный и Полномочный Посол КНР в Беларуси Цуй Цимин, а также представители белорусских вузов. Благодарность Министерства образования была вручена и лучшим китайским студентам БГПУ. Так, за вклад в развитие международных связей в области высшего музыкально-педагогического образования Китая и Беларуси отмечен выпускник аспирантуры Лю Цзин (тема диссертации «Развитие содержания профессиональной подготовки педагогов-музыкантов в Китае»). За успехи в учебной, учебно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности были отмечены студент IV курса ФЭО Чжао Мин, магистрант БГПУ Фэн Еси (лауреат II степени второго Международного конкурса-фестиваля искусств «Музыки свет», 2017 г.). Во время торжественной встречи с министром прошла выставка достижений в области образования Беларуси и Китая, в которой принял участие БГПУ, а также концертная программа с участием сводного хора факультета эстетического образования «Гаудеамус», а также хореографической группы факультета.

В настоящее время одним из наиболее масштабных проектов в области студенческого международного сотрудничества в Беларуси является ежегодный Белорусско-китайский молодежный инновационный форум «Новые горизонты». Форум проводится ежегодно с 2014 г. с целью содействия развитию сотрудничества студенчества и молодых ученых Беларуси и Китая по созданию и коммерциализации результатов научных исследований и разработок, взаимообогащению национальных культур и укреплению дружеских отношений. Форум проводится на базе университетов, научных организаций и субъектов инновационной инфраструктуры г. Минска и г. Шеньяна (Северо-Восточный университет, онлайн-трансляция секций Форума). Сотрудники и студенты БГПУ неоднократно принимали участие в данном проекте. Например, на IV Белорусско-китайском молодежном инновационном форуме «Новые горизонты – 2017» (2–3 ноября 2017 г.) доцент кафедры теории и методики преподавания искусства Н. Г. Мазурина представила факультет эстетического образования и выступила с докладом-

презентацией «Актуальные направления магистерских исследований в области музыкального образования в Беларуси и Китае» в рамках секции «Сотрудничество Беларуси и Китая в гуманитарной сфере». В Форуме приняли участие и члены студенческой научно-исследовательской лаборатории факультета (СНИЛ) «Диалог искусств и культур». Они имели возможность познакомиться с деятельностью Института Конфуция по науке и технике БНТУ как ресурса активизации молодежного белорусско-китайского научно-технического и гуманитарного сотрудничества, посетить выездную презентацию «Китайско-белорусский индустриальный парк “Великий камень” – жемчужина “Шелкового пути”», стать участниками мастер-классов «Тайцицзюань», «Ушу», «Чайная церемония». Также в секции «Сотрудничество Беларуси и Китая в гуманитарной сфере» успешно выступили магистранты и аспиранты из Китая, обучающиеся на кафедре музыкально-педагогического образования.

Таким образом, можно отметить, что международная творческая деятельность БГПУ имени М. Танка в сфере музыкального образования задействует востребованные в республике направления: учебно-творческую работу, внеучебную творческую деятельность, участие в культурных проектах республиканского и международного уровней, сотрудничество с вузами других стран, популяризацию национального искусства за пределами Беларуси.

*В. В. Михайлов,
преподаватель кафедры философии
и методологии гуманитарных наук
Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

В настоящее время перед системой высшего профессионального образования ставятся новые требования. Все более востребованными становятся знания в области философии и дисциплин социально-гуманитарного цикла (политология, со-