

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе БГУКИ

_____ В.Р. Языкович

«__» _____ 2020г.

Регистрационный № УД - _____ /уч.

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

*Учебная программа
учреждения высшего образования
по учебной дисциплине
для иностранных слушателей краткосрочного обучения*

СОСТАВИТЕЛЬ

Е.А. Желунович, заведующий кафедрой русского языка как иностранного учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Г.А. Камлевич, доцент кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент;

Е.М. Писаренко, заведующий кафедрой белорусской и зарубежной филологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат филологических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой русского языка как иностранного учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 10 от 15 марта 2019 г.);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 4 от 17 апреля 2019 г.).

Ответственный за редакцию: Н. А. Милькевич

Ответственный за выпуск: Е.А. Желунович

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Русский язык как иностранный» разработана для иностранных слушателей краткосрочного обучения.

Цель учебной дисциплины – дать определенный набор готовых языковых и речевых шаблонов в соответствии с требованиями коммуникативной направленности краткосрочного обучения.

Задачи изучения учебной дисциплины «Русский язык как иностранный» состоят в приобретении студентами компетенций, основу которых составляет способность в вербальной форме и в соответствии с фонетическими законами и языковыми нормами русского языка реализовывать следующие типы коммуникативных программ:

- ситуации общения, ориентированные на установление и поддержание коммуникации с собеседниками;
- ситуации общения, ориентированные на коммуникативное воздействие на собеседника;
- ситуации общения, ориентированные на выражение оценки, мнения и эмоционального отношения к лицам, предметам, событиям и действиям;
- ситуации общения, направленные на получение и передачу конкретной информации о людях, предметах, фактах, событиях и действиях.

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык как иностранный» слушатель должен

знать:

- состав и систему гласных и согласных фонем;
- согласные и гласные буквы и их написание;
- фонетическую природу словесного ударения;
- основные интонационные конструкции;
- формы речевого этикета;
- основные части слова (корень, суффикс, окончание, основа);
- самостоятельные и служебные части речи, модальные слова;
- виды предложений;
- порядок слов в предложении;
- способы передачи чужой речи;

уметь:

– понимать на слух основное содержание несложного высказывания и адекватно реагировать в вербальной и невербальной формах на побуждение к действию со стороны партнера по общению;

– понимать информацию, содержащуюся в предлагаемом тексте, определять его основную идею, выделять основную и дополнительную информацию;

– воспроизводить в устной/письменной форме прочитанный или прослушанный текст в соответствии с нормами русского языка;

владеть:

– навыками понимания на слух содержания высказывания собеседника и определения его коммуникативных намерений;

– навыками чтения незнакомого текста на русском языке;

– навыками извлечения заданной информации, содержащейся в тексте;

– навыками продуцирования письменного монологического высказывания на предложенную тему в соответствии с коммуникативной установкой;

– навыками инициирования, поддерживания и завершения диалогов разных типов.

В учебной программе заложены методические принципы коммуникативности, функциональности, системности, доступности, посильности, аутентичности и самодостаточности, чтобы обеспечить возможность формирования у слушателей краткосрочного обучения умения решать коммуникативные задачи на основе *языковой* и *речевой* компетенций как в устной, так и в письменной формах.

Среди перечисленных методических принципов особое значение имеют аутентичность и самодостаточность, обеспечивающие оптимальность содержания учебного материала.

Аутентичность материала проявляется в его соответствии современной реальности общения в тематическом и содержательном (лексико-грамматическом) плане: в выборе тем общекультурной и социальной значимости.

При поурочном распределении материала учтены объем, последовательность введения звукового ряда и ритмических образцов, лексическая наполняемость, системный характер грам-

матических реалий, возможности его иллюстрирования и адресность комментирования.

Комплексная модель обучения дает большую творческую свободу преподавателям, а учащихся приучает к самостоятельности выполнения заданий, тем самым способствуя формированию культуры освоения лингвистического пространства.

Материалы занятий снабжены заданиями и фонетическими упражнениями, требующими самостоятельной работы, а также дополнительными мультимедийными материалами, которые расширяют возможности работы с языком.

Учебная программа по учебной дисциплине «Русский язык как иностранный» для слушателей краткосрочного обучения рассчитана на 320 академических часов.

Рекомендуемая форма контроля знаний – дифференцированный зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Предмет и задачи учебной дисциплины «Русский язык как иностранный». Понятия и термины. Особенности организации и распределения учебного времени. Требования к слухопроизводительным навыкам. Формы контроля знаний.

Раздел I. Вводный фонетико-грамматический модуль

Тема 1. Консонантизм

Состав и система согласных фонем русского языка. Обозначение согласных на письме.

Типы русских согласных по активному органу речи и месту образования.

Твердые согласные: губно-губные *м, б, п*; губно-зубные *в, ф*; переднеязычные зубные *н, т, д, с, з, ц*; веляризованный *л*; нёбные: альвеолярный *р*, постальвеолярные *ш, ж*; заднеязычные постпалатальные *к, г, х*.

Мягкие согласные: губно-губные *м', б', п'*; губно-зубные *в', ф'*; переднеязычные зубные *т', д', с', з'*, палатальный *н'*; альвеолярные *л', р', ш', ч'*; среднеязычный *й*; заднеязычные палатальные *к', г', х'*.

Типы русских согласных по способу образования шума:

смычные – *п, б, т, д, к, г, м, н; п', б', т', д', к', г', м', н'*; щелевые – *ф, в, с, з, ш, ж, х, л; ф', в', с', з', ш', х', л', й*; однофокусные (свистящие) – *с, з; с', з'*, двухфокусные (шипящие) – *ш, ж, ш'*; аффрикаты – *ц, ч'*; вибранты – *р, р'*; сонанты – *м, н, л, р; м', н', л', р', й*.

Соотношение согласных по различительным признакам места образования: губные-переднеязычные – *м – н, м' – н'*; зубные-нёбные – *с – ш, с' – ш', з – ж, з' – ж, ц – ч, т' – ч'*.

Соотношение согласных по различительным признакам способа образования: смычные-щелевые – *п – ф, п' – ф', б – в, б' – в', т – с, т' – с', д – з, д' – з', к – х, к' – х', н – л, н' – л', л' – й*; смычные-аффрикаты – *т – ц, т' – ц, т' – ч'*; аффрикаты-щелевые – *ц – с, ц – с', ч' – ш', ч' – с'*; вибранты-щелевые – *р – л, р' – л', р – й*; сонанты-шумные – *р – ж, р' – ж', й – ж*.

Соотношение согласных по различительным признакам глухости-звонкости: парные – *п – б, т – д, к – г, ф – в, с – з, ш – ж,*

$n' - б', m' - д', k' - г', ф' - в', с' - з'$; внепарные звонкие (сонанты) – $л - л', м - м', н - н', р - р', й$; внепарные глухие – $х - х', ц, ч, ш$.

Соотношение согласных по различительным признакам твердости – мягкости: парные – $n - n', б - б', т - т', д - д', ф - ф', в - в', с - с', з - з', к - к', г - г', х - х', м - м', н - н', л - л', р - р'$; всегда твердые – $ш, ж, ц$; всегда мягкие – $ч, ш, й$.

Двухчленные сочетания согласных. Удвоенные согласные. Сочетание шумных согласных. Сочетания согласных с йотом.

Тема 2. Вокализм

Состав и система гласных фонем русского языка. Обозначение гласных на письме.

Ударные гласные.

Типы русских гласных по степени подъема языка: гласный нижнего подъема a ; гласные среднего подъема $э, о$, гласные верхнего подъема $и, ы, у$.

Основные варианты ударных гласных в зависимости от положения в слове и соседства с твердыми и мягкими согласными: в начале слова и после твердых согласных (орфографически $a, o, y, э, ы$), а также после мягких согласных (орфографически $я, ё, ю, е, и$). Относительная длительность и напряженность русских гласных под ударением.

Безударные гласные: $a, o, e, я$.

Сочетания гласных. Сочетания гласных с йотом. Дифференциация сочетаний «мягкий согласный + гласный» и «согласный + йот + гласный» ($сели - съели$). Гласные [и], [ы].

Слог и слоговоеделение. Понятие слога. Основные типы слогов: Г ($a, и, у$), СГ ($та, тя$), ГС ($ат, ать$), СГС ($тат, тать, тят, тять$). Основные типы слогов с сочетанием согласных: ССГ ($кто$), ГСС ($икс$), СГСС ($парк$), ССГСС ($в парк$). Сочетание согласных с йотом в слогах типа $-мья$ ($семья, друзья$).

Тема 3. Артикуляционно-акустическая характеристика согласных и гласных

Артикуляционно-акустическая характеристика согласных и обозначение их на письме.

Артикуляционно-акустическая характеристика глухих и звонких согласных: оглушение звонких согласных на конце слова и перед глухим согласным ($клуб, автобус$); озвончение

глухих согласных перед звонкими согласными, кроме (футбол, но: твой). Явления оглушения и озвончения согласных на стыке слова с предлогом (в клубе, с другом). Отсутствие озвончения глухих согласных перед сонантами *м, н, л, й, р*, а также согласным *в* (космос, сначала, слово, сразу, съезд, свой).

Артикуляционно-акустическая характеристика твердых и мягких согласных. Неупотребление твердых *ж, з, х* в слове перед гласными *ы, э*; неупотребление мягких *к', з', х'* в конце слова и перед [а], [о], [у].

Произношение безударных *а, о*. Произношение безударных *е, я*.

Тема 4. Ударение и ритмика слова

Ударение и ритмика слова. Фонетическая природа русского словесного ударения.

Длительность и напряженность артикуляции ударного гласного. Редукция гласных в безударных слогах. Ритмические модели многосложных слов: *та, та́та, тата́, та́тата, татата́, татата́*.

Понятие о подвижном характере словесного ударения в русском языке (*сло́во – слова́, письмо́ – пи́сьма, пишу́ – пи́шешь*). Вариантность ударения (*про́жил – прожи́л*). Смыслоразличительная роль словесного ударения в русском языке (*за́мок – замо́к*). Понятие о побочном ударении в сложных словах (*спортзал, русско-английский*).

Фиксированное место ударения в существительных и прилагательных с суффиксами: *- 'тель (руководи́тель), - 'ени-, - 'ани (созда́ние), - 'ость (радо́сть), - 'ист (пиани́ст), - 'чик (переводчик), - 'ент (президе́нт), - 'ник (художник), - 'ур- (литерату́ра), - 'ическ- (химический), - онн- (авиацио́нный), - 'енн- (госуда́рственный)*.

Безударные слова: предлоги (*о, об, на, по, до, от, из, без, перед, через, над, под*); союзы (*и, а, ли*); частицы (*ни, же, ли, не*).

Слабоударяемые слова: личные местоимения (*я, ты, она*); притяжательные местоимения (*мой, наш*); предлоги (*после, вокруг, около*); числительные в сочетании с существительными (*две машины*); служебные глаголы (*быть, стать*); союзы (*если, когда, чтобы, потому что*); союзное слово (*который*).

Тема 5. Акцентологические характеристики частей речи

Акцентологические характеристики существительных. Неподвижное ударение в существительных (*рассказ, книга*). Подвижное ударение в существительных: переход ударения с основы на окончание во всех формах множественного числа мужского и среднего рода существительных типа *город – города, море – моря*; переход ударения с основы на окончание в существительных мужского рода типа *стол, словарь, врач*: в неодушевленных существительных в родительном, дательном, творительном, предложном падежах, в одушевленных существительных и в винительном падеже единственного числа, а также во всех формах множественного числа (*словарь – словаря, словарі, словарей, врач – врача, врачі, врачей*); переход ударения с окончания на основу во множественном числе существительных женского и среднего рода типа *страна – страны, письмо – письма*; переход ударения с окончания на основу в форме винительного падежа единственного числа некоторых существительных женского рода (*земля – землю*).

Акцентологические характеристики глаголов. Неподвижное ударение в глаголах настоящего и прошедшего времени (*работать, говорить*).

Подвижное ударение в глаголах настоящего и будущего простого времени. Ударение на окончании в 1-ом лице единственного числа и в повелительном наклонении, переход ударения на основу во всех остальных формах единственного и множественного числа настоящего и будущего простого времени (*учить, писать* и др.). Подвижное ударение в глаголах прошедшего времени: переход ударения на окончание в формах женского рода (*был – была, но не был*); переход ударения на окончание в формах женского и среднего рода и множественного числа (*принёс – принесла, принесло, принесли*). При чередовании суффиксов глаголов *-ова, -ева, / -у* ударение сохраняется на суффиксе (*рисовать – рисую, танцевать – танцую*).

Тема 6. Интонация

Понятия об интонационной конструкции (ИК), центре ИК, синтагм и синтагматическом членении фразы. Совмещение

центра ИК с ударным слогом слова, являющимся информационным центром. Слитное произношение слов внутри синтагмы, смена тона и пауза на границе двух синтагм.

Наличие в ударной части центра ИК предударной и заударной части. Влияние миниконтекста на расположение центра ИК - 1: *Я недавно (1) приехал в Минск. Я еще плохо (1) знаю город.*

Интонация: «Кто это?», «Как его (ее) зовут?». Разновидности интонационных конструкций: ИК-1; ИК-2; ИК-3; ИК-4, ИК-5. Интонационные соответствия знакам препинания:

- точке – ИК-1, ИК-2;
- запятой – ИК-3, ИК-4, а также ИК-1, ИК-2;
- двоеточию – ИК-1, ИК-2;
- тире – ИК-3, ИК-4;
- вопросительному знаку – ИК-2, ИК-3, ИК-4;
- восклицательному знаку – ИК-2, ИК-3, ИК-5.

Интонация отрицания.

Место интонационного центра в вопросительном предложении с вопросительным словом и возможность его передвижения (ИК-2). Место центра ИК-1 в ответной реплике: *Когда (2) вы приехали в Минск? – В сентябре (1). Я приехала в Минск в сентябре (1). В Минск я приехала в сентябре (1).*

Роль интонационного центра в вопросительном предложении без вопросительного слова и возможность его передвижения. Изменение смысла вопроса при изменении центра ИК-3 и место центра ИК-1 в ответной реплике.

Тема 7. Произношение грамматических форм

Произношение грамматических форм. Имена существительные с твердой и мягкой основой (*школа, слово; преподаватель, словарь, земля, аудитория, тетрадь, упражнение, здание*).

Личные и притяжательные местоимения.

Окончания имен прилагательных, а также порядковых числительных (*1–100*) в именительном падеже.

Спрягаемые формы глаголов. Инфинитив глаголов. Глаголы с постфиксом *-ся*.

Предлоги *в, на, из, с*.

Тема 8. Графика

Графическая система русского языка. Печатные и рукописные, строчные и прописные буквы. Согласные и гласные буквы и их написание, соединение букв, наклон письма, параллельность средних элементов букв. Специфические элементы русской письменной графики.

Состав русского алфавита (33 буквы).

Звуко-буквенные соотношения и правила их чтения.

Обозначение твердых и мягких согласных на письме. Употребление твердого и мягкого знака.

Знаки препинания: точка, двоеточие, запятая, вопросительный и восклицательный знаки.

Раздел II. Словообразование

Тема 9. Словообразование частей речи

Основные суффиксы существительных: суффиксы со значением лица, суффиксы со значением предмета, суффиксы отчества, суффиксы со значением собирательности, суффиксы со значением опредмеченного действия, состояния, признака, суффикс со значением эмоциональной оценки.

Сложные существительные (*искусствоведение*). Аббревиатуры (*БГУКИ, ЦУМ*). Переход из одной части речи в другую (*ученый*).

Основные суффиксы прилагательных: *-н-, -ск-, -еск-, -ическ-, -льн-, -тельн-, -енн-, -онн-, -ов-* и др. Сложные прилагательные.

Префиксация. Суффиксация. Основные суффиксы глаголов.

Суффиксация. Наречия, образованные от существительных. Наречия, образованные от прилагательных. Префиксально-суффиксальный способ образования наречий.

Раздел III. Морфология

Тема 10. Имя существительное

Род имен существительных (мужской, женский, средний, общий). Языковые средства выражения категории рода. Окончания существительных в именительном падеже. Твердая и мягкая разновидность основы (род существительных, оканчивающихся на *-ь*).

Категория числа существительных: единственное и множественное число. Средства выражения категории числа. Множественное число существительных с основой на *-з, -к, -х*. Множественное число существительных с основой на шипящий. Множественное число существительных с твердой основой. Существительные, употребляющиеся только в форме единственного или множественного числа: *молодежь, музыка, часы, каникулы, курсы, сутки*.

Склонение существительных мужского, среднего и женского рода в единственном и множественном числе. Несклоняемые существительные: *либретто, фортепиано, кино, кофе, метро, пальто, радио*. Разносклоняемые существительные: *имя, время, путь*.

Тема 11. Основные значения падежей существительных без предлога

Категория падежа. Основные типы парадигм.

Именительный падеж: название лица, предмета; обращение; субъект как производитель действия; субъект как носитель состояния; субъект как носитель признака; субъект, обозначающий событие в предложениях с фазовыми глаголами; предметы, события, явления природы, которые *есть (были, будут)* где-либо; реальный объект обладания; квалификация лица, предмета; число месяца (какое число?); предмет необходимости; состояние реального субъекта, реальный объект при глаголах *болеть и нравиться*; предмет, сравниваемый с исходным предметом; субъект (лицо, предмет), испытывающий изменение состояния; субъект, выражающий чувства, состояние, интересы; реальный объект как носитель действия (в пассивных конструкциях). Вопросы именительного падежа.

Родительный падеж без предлога: принадлежность (притяжательное значение); определение; предмет, по отношению к которому определяемое слово является частью (родительный целого состава); мера, количество (при количественных числительных, существительных, наречиях); объект, обозначающий предмет как часть целого; точная дата (число, месяц, год); отсутствие лица (предмета, события, явления); объект сравнения; реальный производитель действия, объект действия при отглагольных существительных); объект, обозначающий желаемое при глаголах *хотеть, желать, ждать, просить, требовать*,

искать, достигать, добиваться. Родительный падеж при отрицании.

Дательный падеж без предлога: адресат действия; лицо (предмет), о возрасте которого сообщается; лицо, испытывающее необходимость, возможность/невозможность совершить что-либо; лицо, испытывающее необходимость в чем-либо; субъект состояния; реальный субъект при глаголе *нравиться*; определение; обозначение лица, испытывающего желание, необходимость, удачу (*повезло, пришлось, хочется*).

Винительный падеж без предлога: объект действия; время действия (сколько времени? как долго? как часто?); субъект при глаголе *звать*; цена при глаголе *стоять*; пространство (место), через которое совершается движение (при непереходных глаголах).

Творительный падеж без предлога: орудие (инструмент) действия; характеристика лица по профессии, роду занятий при глаголах *работать, быть (был, будет), стать, являться*; характеристика человека, предмета при глаголах *быть (был, будет), стать, являться*; объект действия при глаголах *заниматься, интересоваться, увлекаться, руководить*; реальный производитель действия в пассивных конструкциях.

Тема 12. Основные значения падежей существительных с предлогами

Родительный падеж с предлогами: лицо, обладающее чем-либо (предлог *у*); местонахождение лица, предмета (предлоги *у; около, далеко от, недалеко от*); место, откуда происходит движение (предлоги *из, с, от*); конечный пункт движения (предлог *до, с... до*); время действия (предлоги *до, во время, после, с... до*); источник получения чего-либо (предлоги *у, от, из*); определение (предлоги *без, из, для*); отсутствие предмета (*без*); лицо (предмет), в пользу которого совершается действие (*для*); цель действия (*для*); причина (*из-за, от*), исключение (*кроме*), замещение (*вместо*). Вопросы родительного падежа.

Дательный падеж с предлогами: лицо как цель движения (*к*); предмет или лицо, к которому приближается другой предмет или лицо (*к*); место движения по поверхности чего-либо (*по*); определение (*по*); средства коммуникации (*по*); время действия (*по*); причина (*благодаря*). Вопросы дательного падежа.

Винительный падеж с предлогами: направление, цель движения (*в, на, за*); время действия (*в, через, за, на*); пространство (место), через которое совершается движение (*через*); объект сходства (*на*); объект при глаголе *играть* (*в*); уступка (*несмотря на*). Вопросы винительного падежа.

Творительный падеж с предлогами: лицо, совместно с которым производится действие (*с*); место (*под, над, перед, за, между, рядом с*); время действия (*перед*); определение (*с*); цель (*за*). Вопросы творительного падежа.

Предложный падеж: место (*в, на*); объект речи, мысли (*о*); определение (*о, в*); время действия (*в*); орудие, средство, способ совершения действия (*на*); условие (*при*). Вопросы предложного падежа.

Тема 13. Имя прилагательное

Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. Твердая и мягкая основа прилагательных. Основа на *-г, -к, -х*. Основа на *-ж, -ш, -ч, -щ*.

Склонение прилагательных мужского, среднего и женского рода в единственном и множественном числе с твердой и мягкой основой, с основой на *-ж, -ш, -ч, -щ* (с ударным и безударным окончанием).

Краткие прилагательные. Род и число кратких прилагательных: *болен, готов, доволен, должен, занят, нужен, похож; рад, свободен, согласен, уверен*. Управление кратких прилагательных падежными формами.

Тема 14. Местоимение

Разряды местоимений: личные, указательные, притяжательные, возвратное местоимение *себя*, взаимно-возвратное местоимение (*друг друга*), вопросительные, определительные, относительные и отрицательные местоимения. Указательная конструкция со словом «*это*».

Склонение лексико-грамматических разрядов местоимений. Вопросы к лексико-грамматическим разрядам местоимений.

Тема 15. Имя числительное

Употребление и склонение количественных числительных. Числительные *один (одна, одно, одни), тысяча, миллион, мил-*

лиард. Употребление количественных числительных в сочетании с существительными. Употребление количественных числительных в сочетании с существительными *человек, год, лет*.

Порядковые числительные (простые, сложные, составные). Согласование порядковых числительных с существительными в роде, числе и падеже. Употребление и склонение порядковых числительных.

Тема 16. Наречие

Семантические разряды наречий: определительные и обстоятельственные.

Предикативные наречия: со значением физического или психического состояния человека, со значением состояния природы или окружающей среды, со значением возможности/невозможности, необходимости, обозначающие оценку состояния или положения.

Различение случаев употребления имен прилагательных и наречий. Употребление наречий с глаголами.

Тема 17. Глагол

Инфинитив глаголов на *-ть, -ться; -чь, -чься, -ти, -тись*. Наличие категории вида, залога. Отсутствие категории лица, числа, времени, наклонения. Употребление инфинитива.

I и II спряжение глаголов. Определение типов спряжения глаголов. Две основы глагола: основа инфинитива и основа настоящего (или будущего простого) времени. Изолированные (индивидуально спрягаемые) глаголы: *хотеть, бежать; есть, дать, создать; быть, ехать, идти*.

Категория лица.

Категория вида. Основные значения глаголов совершенного и несовершенного видов. Глаголы совершенного и несовершенного видов в простом и сложном предложении. Образование глаголов совершенного и несовершенного видов.

Категория времени: настоящее, прошедшее, будущее. Основные значения форм времени глагола. Образование форм времени глагола. Наличие категории рода у форм прошедшего времени. Глаголы на *-ся*.

Категория наклонения: изъявительное, повелительное, сослагательное. Основные значения форм наклонений. образо-

вание форм повелительного наклонения.

Категория залога. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы.

Глаголы движения. Глаголы однонаправленного и разнонаправленного движения *идти – ходить*. Значения глаголов движения с приставками. Формы несовершенного и совершенного вида глаголов движения с приставками. Употребление глаголов движения совершенного и несовершенного видов.

Глагольное управление.

Тема 18. Служебные части речи

Предлоги. Непроизводные и производные предлоги, их сочетаемость с падежами. Основные значения предложно-падежных конструкций: пространственные; временные; определительные; со значением субъекта обладания, со значением объекта мысли и речи; со значением совместности/несовместности действия; со значением орудия, средства, способа совершения действия; со значением источника получения чего-либо; со значением сходства, причины, цели, уступки, совместности/несовместности.

Союзы. Сочинительные союзы (*и, а, но, или, тоже, не только, но и...*). Подчинительные союзы: временные (*когда*), изъяснительные (*что*), причинные (*потому что, так как*), условные (*если*), уступительные (*хотя*), целевые (*чтобы*), следствия (*благодаря чему*), сравнения (*как, так же как, чем, чем...тем*).

Союзные слова.

Частицы. Значения частиц: утверждение (*да, так, ладно, хорошо*), отрицание (*нет, не*), вопрос (*ли, разве*), выделение (*только, даже, вот*), оценка, степень (*почти, совсем*), побуждение (*давай*), сомнение, удивление (*неужели*), желательность (*бы*), усиление выразительности (*ведь, же*); усиление отрицания (*ни*).

Модальные слова. Междометия.

Раздел IV. Синтаксис

Тема 19. Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Утвердительные и отрицательные предложения.

Двухкомпонентные предложения со спрягаемой формой глагола ($N1 - Vf; V3s - Inf$).

Двухкомпонентные предложения без спрягаемой формы глагола: ($N1 - N1(N5); N1 - Adj_{полн.ф.}; N1 - Adj_{крат.ф.}; N1 - Part_{крат.ф.}; N1 - N2, N5, N6 (Adv); Praed - Inf; N1 quant - N6; Adv_{quant} - N2; Нем - N2/N6; N_1 + Inf; N_1 + Adv_0; Inf + Adv_0; Praed + Inf; Praed + N_4; Praed_{neg} + N_2; N_1(Adv)_{quant} + N_2; Нем + N_2; Pron_{neg} + c$).

Двухкомпонентные предложения без спрягаемой формы глагола, в которых в качестве первого компонента выступают предикативы: *можно, нельзя, надо, нужно, необходимо*.

Однокомпонентные предложения: *со спрягаемой формой глагола ($V3 pl$), без спрягаемой формы глагола ($N1; Praed; Adv_{praed}; Praed_{part}$).*

Тема 20. Порядок слов в предложении и словосочетании

Актуальное членение предложения. Тема (Т) и рема (Р). Основные средства выражения актуального членения предложения: порядок слов, интонация, фразовое ударение.

Объективный порядок слов: тема (Т) – рема (Р).

Порядок слов в словосочетаниях. Словосочетания, оформленные по способу согласования (*русский язык, этот преподаватель*). Словосочетания, основанные на связи управления (*читать статью, чтение книги, любовь к родине*). Словосочетания, основанные на связи примыкания (*плохо понимать*).

Связка и ее роль в предложении: отвлеченные связки (*быть, это*), нулевая связка. Полуотвлеченные глаголы-связки: *являться, стать, называться*. Знаменательные связки: *работать, вернуться* и др.

Тема 21. Сложное предложение

Сложносочиненные предложения с союзами *и, а, но, или, не только ..., но и*.

Сложноподчиненные предложения с придаточной частью времени. Значение и употребление союзов *когда, после того как, как только*.

Сложноподчиненные предложения с определительной придаточной частью. Значение и употребление союзного слова *который*.

Сложноподчиненные предложения с придаточной частью причины. Значение и употребление союзов *потому что, так как, благодаря тому что, из-за того что*.

Сложноподчиненные предложения с придаточной частью следствия. Значение и употребление союза *поэтому*.

Сложноподчиненные предложения с изъяснительной придаточной частью. Значение и употребление союзов и союзных слов *что, чтобы*.

Сложноподчиненные предложения с придаточной частью цели. Значение и употребление союзов *чтобы, для того чтобы*.

Сложноподчиненные предложения с придаточной уступительной частью. Значение и употребление союзов *хотя*.

Тема 22. Чужая речь

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Знаки препинания, оформляющие чужую речь.

Прямая речь (П) после слов автора (А,а):

А: «П».

А: «П?»

А: «П!»

Прямая речь (П) перед словами автора (А, а):

«П», – а.

«П?» – а.

«П!» – а.

Прямая речь (П) разрывается словами автора (А, а):

«П, – а, – п».

«П, – а. – П».

«П? – а. – П».

«П! – а. – П».

«П, – а, – п?»

Прямая речь (П) внутри слов автора (А, а):

А: «П», – а.

А: «П?» – а.

А: «П!» – а.

Раздел V. Культура речевого общения

Тема 23. Речевой этикет

Формы речевого этикета, используемые при знакомстве. Формы речевого этикета, используемые при встрече, расставании и обращении. Формы речевого этикета, используемые при выражении благодарности и извинения. Формы речевого этикета, используемые при выражении просьбы. Формы речевого этикета, используемые при выражении совета. Формы речевого этикета, используемые при выражении приглашения. Формы речевого этикета, используемые при выражении поздравления. Формы речевого этикета, используемые при выражении сомнения, недоверия, удивления, восхищения и неуверенности.

Тема 24. Темы для устного и письменного общения

Биография; рассказ о себе: детство, учеба в школе, работа, интересы и увлечения. Официальная автобиография.

Рассказ о друге, знакомом, родственнике, описание внешности.

Семья: рассказ о семье, место проживания семьи, семейное положение, материальное обеспечение, работа, интересы и увлечения членов семьи, описание их внешности.

Учеба и работа: место учебы или работы, выбор профессии, специальности, мотивация выбора.

Свободное время, отдых, каникулы, интересы, увлечения, спорт, музыка, театр, живопись, экскурсии и путешествия.

Природа и человек: времена года, погода, климат.

Страна, город, люди: география, природа, история и культура страны; государственно-политическое устройство и экономика страны.

Столица Республики Беларусь. Общая характеристика города и его проблемы (жилищные, транспортные, экологические и др.).

Образ жизни человека, народа, общества. Традиции, обычаи, национальные праздники.

Система образования: система образования в стране проживания студента (в Беларуси): система школьного образования, система высшего образования.

Известные деятели культуры и искусства: биографии известных белорусских (русских) деятелей культуры и искусства, их достижения и творчество.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА

Практические задачи цикла	Количество часов	Виды речевой деятельности					Учебники и мультимед. материалы
		Чтение	Аудирование	Говорение		Письмо	
				Диалог. речь	Монолог. речь		
<p>Раздел 1. Вводный фонетико-грамматический модуль. Русский алфавит.</p> <p>1. Гласные [а], [о], [у], [э]. Согласные [м], [п], [б], [т], [д], [н]. Понятие о ритмике слова, слогаделении, словесном ударении. Понятие об интонации. Указательная конструкция со словом «это». Интонационно-конструктивные особенности общего вопроса. ИК – 2</p>	4	Чтение букв, слов, фраз (с. 6–9). Чтение конструкций по теме	Повторение звуков, слов и предложений за преподавателем	Диалоги на основе упр. 16 (с. 8–9)	Составление предложений по картинкам (с. 6–7)	Буквы, слоги, слова на доске и в тетрадях. Упр. 1–7 (с. 6–7)	1 ММ-алфавит, урок 1,5,11, 13
<p>2. Согласные [к], [г], [р]. Структура предложения с вопросительными словами «кто», «когда»</p>	4	Чтение вопросительных предложений	Повторение звуков за преподавателем	Диалоги на основе упр. 4 (с. 10), 10 (с. 12)	Составление предложений (с. 12, картинки)	Списывание текста: упр. 15 (с. 13)	ММ, урок 19–21
<p>3. Союзы <i>а</i> в роли соединительного элемента между двумя предложениями. Согласные [в], [ф], [с], [з]. Понятие о роде существительных</p>	4	Чтение предложений с союзом <i>а</i>	Повторение слов за преподавателем	Составление диалогов по образцу	Предложения по образцу: упр. 5 (с. 15)	Упр. 10, 12, 13, 14 (с. 16–17)	ММ, урок 23–26

4. Гласные [и], [ы]. Согласный [л]. Множественное число существительных с твердой основой	4	Чтение букв, слов, фраз	Произношение слов и фраз	Диалоги на основе упр. 8 (с. 20)	Воспроизведение фраз: упр. 8 (с. 20)	Буквы, слоги, слова (с. 18–21)	ММ, урок 1, 2
5. Согласный [й]. Йотированные гласные, обозначаемые буквами <i>Ee, Ee, Юю, Яя</i> . Притяжательные местоимения «мой», «твой». Согласование притяжательных местоимений ед. ч. с существительным	4	Чтение слов с йотированными гласными	Понимание речи преподавателя	Восстановление диалогов: упр. 8, 11 (с. 24)	Воспроизведение мини-текста: упр. 12 (с. 24)	Написание йотированных гласных. Упр. 7, 8 (с. 23)	ММ, урок 1, 2
6. Мягкие согласные [п’], [б’], [н’], [м’], [т’], [д’]. Различение твердости-мягкости. Работа над ритмикой слов. Интонация отрицания	4	Чтение букв, слов, предложений. Чтение текстов	Повторение звуков за преподавателем	Составление диалогов: упр. 5, 16 (с. 27–28)	Составление текстов «Урок», «Класс»	Списывание текста: упр. 18 (с. 29)	ММ, урок 27–28
7. Личные местоимения. Конструкция «КАК ЗОБУТ?». Работа над различными интонационными конструкциями	2	Чтение мини-текстов и диалогов	Понимание речи преподавателя. Диктант	Диалоги: упр. 4, 9 (с. 30–31)	Составление текста по фотографии	Написание текста по образцу	ММ – буква и звук Р
8. Мягкие согласные [с’], [з’], [ф’], [в’]. Род имен существительных с мягкой основой	6	Чтение названий месяцев	Повторение слов	Диалоги: упр. 9 (с. 34)	Тексты: упр. 3, 5, 8 (с. 32–34)	Буквы, слова, фразы по теме	ММ – 19, 12, 10, урок 15–18, 24, 26

9. Мягкие согласные [р'], [л']. Виды вопросов. Род сущ., оканчивающихся на -ь	6	Чтение фраз, текстов	Повторение слов и фраз	Диалоги: упр. 3, 8, (с. 36–39)		Упр. 5, 6, 10, 15, 18 (с. 37–40)	ММ – 40, 41 звонкие согласные
10. Согласный [х]. Мягкие согласные [к'], [г'], [х']. Множественное число существительных с основой на -з, -к, -х	4	Чтение предложений, текстов	Повторение слов и фраз за преподавателем	Диалоги по опорным словам	Текст «Моя страна»	Упр. 5, 8, 11, 14 (с. 44–46)	ММ – 30, 29, 15, 14, урок 36, 37
11. Согласные [ш], [ж]. Притяжательные местоимения. Множественное число существительных с основой на шипящий	4	Чтение вопросительных предложений	Повторение звуков и слов	Составление диалогов по рисункам	Тексты: упр. 3, 8, 19 (с. 47–51)	Письменные ответы на вопросы (с. 51)	ММ – 24, 25, урок 31, 32
12. Согласные [ч'], [ц]. Категория одушевленности и неодушевленности. Вопросительные слова «ЧТО?», «КОГДА?». Согласный [ш']	6	Чтение местоимений	Понимание речи преподавателя	Диалоги: упр. 9 (с. 54)	Тексты: упр. 2, 10, 15, 20 (с. 52–56)	Буквы, слова, фразы по теме	ММ – 26, 27, 28; числа, урок 33–35
13. Вопрос к притяжательным местоимениям. Вопросительное слово «когда»	2	Чтение словосочетаний, фраз и текстов	Письмо под диктовку	Диалоги: упр. 2, 12 (с. 58–60)	Ответы на вопросы по тексту	Упр. 4, 9, 12 (с. 58–60)	ММ, цифры
14. Проверь себя! Промежуточный контроль	2						
15. Имя прила-	4	Чтение	Повторение	Диалоги:	Тема	Напи-	ММ –

гательное с твердой основой. Согласование имени прилагательного с именем существительным		фраз и текстов	звуков, слов	упр. 1, 16 (с. 64–67)	«Минск»: упр. 11 (с. 65)	сание предложений (с. 65)	44; лексика: транспорт
16. Прилагательные с основой на -2, -к, -х, с мягкой основой и основой на шипящий	4	Чтение конструкций по теме	Письмо под диктовку	Диалоги: упр. 1, 13 (с. 68–70)	Пересказ текста (с. 70)	Упр. 3, 10, 16 (с. 68–70)	ММ – 36
17. Прилагательные для обозначения цвета. Названия государств и национальностей. Использование порядковых числительных	4	Чтение прилагательных и числительных	Понимание речи преподавателя	Диалоги по образцу: упр. 13 (с. 73)	Составление текста по образцу: упр. 17 (с. 74)	Упр. 3, 4, 5, 8 (с. 71–72)	ММ Числа 1–30
<i>18. Проверь себя! Промежуточный контроль</i>	2						
Спряжение глагола. 19. Понятие об инфинитиве. Глаголы I спряжения. Образование формы настоящего времени и повелительного наклонения	2	Чтение форм глаголов	Повторение словосочетаний	Диалоги на основе упр. 2, 10 (с. 82–84)	Вопросы. Спряжение глаголов: упр. 12, 14 (с. 84)	Упр. 10, 11 (с. 78). Упр. 3, 4, 5 (с. 82)	ММ – расписание дня
20. Спряжение глаголов «читать», «понимать», «слушать», «повторять». Упот-	4	Чтение словосочетаний и текстов	Понимание речи преподавателя	Диалоги: упр. 2, 7, 8, 10, 13 (с. 86–89)	Рассказ о группе: упр. 14 (с. 89)	Письменные ответы на вопросы	Лексика: университет

ребление наречий с глаголами							
21. Спряжение глаголов «спрашивать», «отвечать», «объяснять», «знать», «думать», «играть». Употребление местоимений «весь/вся/все/все«этот/эта/это/эти	8	Чтение диалогов и текстов	Повторение фраз. Письмо под диктовку	Восстановление диалогов: упр. 9 (с. 92)	Воспроизведение текста (с. 91); ответы на вопросы (с. 95)	Упр. 10, 15, 19, 17 (с. 92–94)	Лексика: университет, ММ–день и ночь
22. Различение случаев употребления имен прилагательных и наречий. Глаголы II спряжения. Спряжение глаголов «говорить», «любить», «готовить», «спать»	6	Чтение прилагательных и наречий. Чтение дат	Повторение вопросительных предложений	Составление диалогов по аналогии: упр. 11 (с. 99)	Рассказы о своей семье, о родной стране	Написание предложений с глаголами II спр.	ММ–«Моя семья»
23. Спряжение глаголов «заниматься», «учить», «учиться», «изучать». Сложноподчиненные предложения причины и следствия. Спряжение глагола «покупать». Конструкция «У КОГО? есть КТО?/ЧТО?»	6	Чтение сложноподчиненных предложений и текстов		Передача диалога по памяти: упр. 5 (с. 102)	Ответы на вопросы (с. 102); воспроизведение текста (с. 102)	Упр. 4, 11, 19 (с. 101–105)	ММ – интервью
24. Проверь себя! Итоговая контрольная ра-	2 2						

<i>бота</i>							
Основной курс. Предложный падеж. 1. Понятие о падежах. Именительный падеж. Предложный падеж в значении места. Вопрос «ГДЕ?». Окончание -е в предложном падеже	6	Чтение текстов: упр. 8 (с. 110–111), упр. 21 (с. 113)	Письменные ответы на вопросы преподавателя	Чтение и составление диалогов (с. 112)	Воспроизведение текста: упр. 21 (с. 113)	Написание текста о себе на основе упр. 21 (с. 113)	ММ – время дня; профессии
2. Глаголы «лежать», «сидеть», «стоять» и «висеть» в сочетании с именами существительными в предложном падеже. Употребление предлогов В и НА в предложном падеже	8	Чтение текста «Наш класс» (с. 117–118)	Повторение конструкций по изучаемой теме	Диалоги по опорным словам (с. 117)	Пересказ текста: упр. 16 (с. 117–118). Текст по аналогии	Текст по образцу на основе упр. 16 (с. 117–118)	ММ– национальности. Лексика: в магазине
3. Окончания -и, -у, имен существительных в форме предложного падежа	4	Чтение мини-текстов	Повторение фраз по теме	Диалоги на заданную тему	Тема «Моя комната»	Ответы на вопросы по тексту	ММ – страны Европы
4. Проверь себя! Промежуточный контроль	2						
Прошедшее время глагола. 5. Прошедшее время глаголов несовершенного вида	6	Чтение фраз и текстов: упр. 2, 11 (с. 127, 129)	Понимание аудио-текста	Диалоги (с. 128–132)	Трансформирование текста (с. 129)	Упр. 9, 10 (с. 128–129)	Лексика: город
Винительный падеж.	6	Тексты: упр. 11,	Воспроизведение	Чтение и состав-	Пересказ	Упр. 22, 23,	Лексика:

6. Винительный падеж значения объекта. Неодушевленные имена существительные в форме винительного падежа ед. числа. Вопрос «ЧТО?»		14, 25 (с. 135–138)	вопросительных предложений	ление диалогов (с. 133, 137)	минитекстов (с. 135, 136, 138)	24 (с. 138)	документы
7. Употребление имен существительных в винительном падеже с глаголами «любить» и «хотеть». Спряжение глагола «переводить». Синонимичность конструкций «Я люблю +ЧТО? (вин.п.)» и «Мне нравится +ЧТО? (им. п.)»	4	Чтение предложений: упр. 1, 5 (с. 139); текста: упр. 11 (с. 140). Чтение диалогов	Различение синонимичных конструкций; повторение форм глагола	Составление диалогов по образцу на заданную тему	Ответы на вопросы по тексту: упр. 11 (с. 140–141)	Написание текста о себе на основе упр. 11 (с. 140)	Лексика: продукты
8. Винительный падеж одушевленных существительных. Вопрос «КОГО?»	6	Чтение конструкций по теме	Повторение фраз по теме	Диалоги (с. 143)	Пересказ текста (с. 143)	Упр. 8, 13, 16 (с. 143–144)	Лексика: человек
9. Винительный падеж личных местоимений. Конструкции «КАК ЗОВУТ?» и «КАК НАЗЫВАЕТСЯ?»	4	Минитексты: упр. 11, 14 (с. 154–155)	Повторение конструкций по теме	Инсценирование диалогов (с. 148)	Тема «Минск» на основе упр. 10 (с. 148)	Упр. 4, 8 (с. 146–147)	ММ–город
10. Проверь себя! Промежуточный контроль	2						

11. Винительный падеж в значении направления движения. Вопрос «КУДА?». Конструкция «ехать/лететь + НА ЧЕМ?». Различение вопросов «НА ЧЕМ?» и «ГДЕ?»	6	Чтение диалогов (упр. 16, 19) и текста (упр. 21) с. 161–162	Понимание аудиотекста	Восстановление диалогов: упр. 20 (с. 156)	Пересказ мини-текстов: упр. 11, 14 (с. 154–155)	Упр. 7, 8, 17, 22 (с. 154–156)	ММ – глаголы движения; транспорт
12. Глаголы движения в форме прошедшего времени. Сопоставление конструкций «ходить + КУДА?» и «быть + ГДЕ?». Обозначение времени по часам, с указанием на момент и период действия	6	Текст «Экскурсия по городу» (с. 167)	Ответы на вопросы преподавателя	Составление диалогов по образцу: (с. 161–162)	Рассказ «Как я иду в университет» на основе упр. 21	Написание текста на основе упр. 4 (с. 158)	ММ – глаголы движения; выражение времени
13. Использование наречий места и направления движения. Конструкции «МОЖНО + ИНФИН.», «ХОТЕТЬ + ИНФИН.»	6	Текст «Мой день» (с. 171)	Воспроизведение диалогов по теме	Диалоги: упр. 2, 8, 13 (с. 163–167)	«Экскурсия по Минску» (с. 167–168)	Упр. 4, 5, 10 (с. 163–165)	ММ – магазин
14. Винительный и предложный падежи в значении времени. Сложноподчиненное предложение с союзом «когда»	6	Текст: упр. 14 (с. 176). Чтение глаголов по теме	Воспроизведение аудиотекста	Чтение диалогов: упр. 4 (с. 170)	Текст «Мой день» по аналогии	Упр. 5, 7, 8 (с. 170)	ММ – названия месяцев
Виды глагола.	6	Текст	Повторение	Диалоги:	Пере-	Вопро-	Лек-

15. Понятие о видах глагола. Употребление глаголов несовершенного и совершенного вида в прошедшем времени		«Мы делаем покупки» (с. 180)	глаголов по теме	упр. 7, 13 (с. 173–176)	сказ текста по плану (с. 176)	сы к тексту. Упр. 7, 8, 9, 11, 15 (с.178–179)	сика: прилагат. (цвет)
16. Употребление глаголов несовершенного и совершенного вида для обозначения однократного или повторяющегося действия. Основные значения глаголов совершенного и несовершенного вида. Прямая и косвенная речь	4	Упр. 9, 10, 13 (с. 183–184). Текст: упр. 15 (с. 190)	Повторение глаголов по теме. Преобразование прямой речи в косвенную	Составление диалогов с употреблением глаголов совершенного и несовершенного вида	Тема «В магазине» на основе упр. 17 (с. 180)	Вопросы к тексту: упр. 17 (с. 180)	Лексика: покупки
Будущее время глагола. 17. Употребление глаголов несовершенного вида в будущем времени	4	Текст: упр. 11 (с. 193)	Повторение глаголов	Диалоги (с. 181–184)	Трансформирование текста	Упр. 2, 11 (с. 181, 183)	Лексика: порядковые числительные
18. Особенности образования формы будущего простого времени и его употребления	6	Упр. 16 (с. 200). «Моя жизнь» (с. 203)	Повторение форм глагола	Составление диалогов	Пересказ текста от 3-го лица	Упр. 513 (с. 186, 189)	Лексика: порядковые числительные
Родительный падеж. 19. Родительный падеж в значении места начала движения. Вопрос «ОТКУДА?»	4	«Мои друзья» (с. 206). Текст (с. 209)	Повторение фраз по теме	Диалоги на заданную тему	Тема «Мое свободное время»	Таблица (с. 193). Упр. 5, 13 (с. 193)	ММ – глаголы движения. Лексика: моя ком-

							ната, обще- житие
20. Проверь себя! Промежуточный контроль	2						
21. Родительный падеж в значении принадлежности	4	Чтение фраз и текстов	Повторение фраз	Упр. 4 (с. 197)	Тема «Моя группа»	Упр. 5 (с. 197). Тест	Лексика: в международном отделе
22. Родительный падеж в конструкции «У КОГО есть КТО?/ЧТО?»	2	Текст: упр. 14 (с. 217)	Понимание и воспроизведение изучаемых конструкций	Упр. 4, 5 (с. 201–202)	Ответы на вопросы по тексту	Упр. 11 (с. 203)	Лексика: дом
23. Родительный падеж при отрицании в конструкции «У КОГО? нет ЧЕГО?»	6	Чтение конструкций	Понимание и воспроизведение изучаемых конструкций	Диалоги	Тема «Мои друзья»	Упр. 7 9 (с. 205)	Лексика: посуда
24. Конструкции «ГДЕ? есть ЧТО?» и «ГДЕ? нет ЧЕГО?»	2		Понимание и воспроизведение изучаемых конструкций	Упр. 12 (с. 210).	Текст «Минск»	Вопросы (с. 209)	Лексика: библиотека
25. Конструкция с глаголом «быть» в прошедшем и будущем времени	2	Упр. 12 (с. 225)	Повторение фраз	Диалоги: упр. 11 (с. 213)	Текст «Вчерашний день»	Упр. 10, 13, 14 (с. 213)	Лексика: город
26. Родительный падеж имен существительных для обозначения количества (при количественных числительных)	8	Упр. 10 (с. 229). Текст «Мои хобби» (с. 232)	Повторение форм глагола	Составление диалогов по теме	Составление текста по образцу (с. 217)	Упр. 2, 3, 4 (с. 214–215)	ММ–числа
27. Конструкция «СКОЛЬКО стоит/стоят?..».	8	Чтение фраз. Чтение	Понимание и воспроизведение	Диалоги «В магазине»,	Работа над темой	Написание текстов	ММ – время. Лек-

Употребление-имен существительных «рубль», «доллар», «тысяча» с именами числительными		конструкций по теме	изучаемых конструкций	«На рынке»	«Хобби»	по образцу (с. 219). Тест	сика: покупки
28. Проверь себя! Промежуточный контроль	2						
Дательный падеж. 29. Дательный падеж в значении адресата. Вопросы «КОМУ?/ЧЕМУ?»	6	Упр. 12 (с. 225)	Повторение фраз по теме	Диалоги по темам	Текст по образцу (с. 225)	Упр. 4, 5, 9 (с. 223–225)	Лексика: увлечения
30. Личные местоимения в дательном падеже	4	Тексты по теме		Упр. 6 (с. 228)	Пересказ текста	Упр. 6 (с. 228)	
31. Дательный падеж в значении определения возраста. Дательный падеж в конструкции «КОМУ? + нравиться + ЧТО?/ЧТО ДЕЛАТЬ?»	4	Чтение предложений	Повторение фраз. Ответы на вопросы	Диалоги по теме «Хобби»	Тема «Мои хобби»	Упр. 3, 4 (с. 230). Предложение (с. 233)	Лексика: увлечения
32. Дательный падеж в безличных предложениях	6	Текст: упр. 6 (с. 241)	Повторение конструкций	Преобразование текстов в диалоги	Текст «Нужно»	Упр. 5, 6 (с. 235)	Лексика: надо, должно, нужно
33. Проверь себя! Промежуточный контроль	2						
Предложный падеж. 34. Предлож-	4	Чтение конструкций	Воспроизведение фраз	Диалоги «Мы мечта-	Текст «Я хочу знать	Упр. 5, 10, 11 (с. 241–	Лексика: город

ный падеж в значении объекта. Вопросы «О КОМ?/ О ЧЕМ?»		по теме		ем»	о...»	242)	
35. Личные местоимения в предложном падеже. Сложноподчиненное предложение с союзным словом «который»	6	Упр. 14 (с. 250). Диалоги	Понимание речи преподавателя	Составление диалогов по образцу	Предложения со словом «который»	Упр. 5, 7, 9 (с. 244–245)	Лексика: человек
Творительный падеж. 36. Творительный падеж в значении совместности	10	«Моя группа» (с. 257)	Понимание фраз	Чтение диалогов	Тема «Друзья»	Упр. 4, 5 (с. 247)	Лексика: человек
37. Личные местоимения в творительном падеже	4	Чтение конструкций по теме	Повторение слов. Воспроизведение фраз	Упр. 1 (с. 251). Диалоги «Кем быть?»	Рассказ о друге. Тема: «Профессии»	Упр. 2, 3 (с. 251). Сочинение	Лексика: профессии
38. Творительный падеж в конструкции «быть/работать /стать+ КЕМ?»	10	Текст на с. 263	Понимание и повторение конструкций по теме	Диалоги: упр. 9, 10, 16, 18 (с. 260–263)	Тема «Меню»	Упр. 4, 12, 14 (с. 259–261)	Лексика: профессии
39. Конструкции «ЧТО? +С ЧЕМ?», «ЧТО +БЕЗ ЧЕГО?». Творительный падеж в значении инструмента действия. Творительный падеж в конструкции «болеть (1) + ЧЕМ?»	8	Упр. 6, 7 (с. 265)	Понимание и повторение конструкций по теме. Собеседование	Упр. 15 (с. 268). Упр. 7 (с. 271)	Пересказ текста от 3-го лица	Текст по аналогии (с. 263). Тест	Лексика: еда, фрукты, овощи, посуда
40. Повторение	8	Грамматика					
41. Повторение	8	Синтаксис					
Субтест №1	2	Лексико-грамматический тест					
Субтест №2	2	Чтение и говорение					
Субтест №3	2	Аудирование и письмо					
Субтест № 4	2	Говорение: монологическая и диалогическая речь					

Литература

Основная

1. Лазовская, А.И. Русский язык как иностранный для начинающих : учеб.пособие :в 2 ч. / А.И. Лазовская, Е.В. Тихоненко.– Минск : РИВШ, 2011. – Ч 1. – 282 с.

Дополнительная

2. Вишняков, С.А. Русский язык как иностранный : учебник / С. А. Вишняков. – 5-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2011. – 240 с.

3. Редькина, М.А. Русский язык в грамматических таблицах : учеб.пособие для изучающих русский язык как иностранный / М. А. Редькина. – М. :Русский язык. Курсы, 2008. – 132 с.

4. Хавронина, С.А. Русский язык в упражнениях : учеб.пособие (для говорящих на английском языке) / С. А. Хавронина, А. И. Широченская. – 18-е изд., стереотип. – М. : Русский язык. Курсы, 2008. – 384 с.

Мультимедийные материалы

Фонетика, орфоэпия

1. Попевка а-о-у-ы-э
<http://www.youtube.com/watch?v=ofc7hNHae7I&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
2. Попевка я-е-ю-и-е
<http://www.youtube.com/watch?v=7inNDoZyVJU&list=PL68D7FA71815384C4>
3. Попевка ла-ло-лу-лы-лэ
<http://www.youtube.com/watch?v=a77QKWakTF0&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
4. Попевка ма-мо-му-мы-мэ
<http://www.youtube.com/watch?v=OLlbIXGuv68&list=PL68D7FA71815384C4>
5. Попевка на-но-ну-ны-нэ
http://www.youtube.com/watch?v=wk2pNams_Ic&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4
6. Попевка бы-бо-бу-бы-бэ
<http://www.youtube.com/watch?v=RjvDUMJAluw&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
7. Попевка па-по-пу-пы-пэ
<http://www.youtube.com/watch?v=Aq6jvc4cHVw&list=PL68D7FA71815384C4>
8. Попевка пя-пе-пю-пи-пе
<https://www.youtube.com/watch?v=wndzFy3qyY0>
9. Попевка ва-во-ву-вы-вэ
<http://www.youtube.com/watch?v=aV1au7PniuU&list=PL68D7FA71815384C4>
10. Попевка вя-ве-вю-ви-ве
http://www.youtube.com/watch?v=EBKnrR2hx_0&list=PL68D7FA71815384C4
11. Попевка фа-фо-фу-фы-фэ
<http://www.youtube.com/watch?v=uTwrZWKhdSs&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
12. Попевка фя-фе-фю-фи-фэ
http://www.youtube.com/watch?v=stkWyfY2_R8&list=PL68D7FA71815384C4

13. Попевка га-го-гу-гы-гэ
http://www.youtube.com/watch?v=SMFmK_aexKM&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4
14. Попевкагя-ге-гю-ги-ге
<http://www.youtube.com/watch?v=ACnP3pDHmj4&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
15. Попевка ка-ко-ку-кы-кэ
<http://www.youtube.com/watch?v=5lnLPzEyLuQ&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
16. Попевка за-зо-зу-зы-зэ
<http://www.youtube.com/watch?v=ANsB7NiFJew&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
17. Попевказя-зе-зю-зи-зе
<http://www.youtube.com/watch?v=lrSM2sysjy0&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
18. Попевкаса-со-су-сы-сэ
<http://www.youtube.com/watch?v=kwZxdDpAAnc&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
19. Попевкася-се-сю-си-се
http://www.youtube.com/watch?v=2_bnZpkpOJM&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4
20. Попевка да-до-ду-ды-дэ
http://www.youtube.com/watch?v=11l_7Yne6uY&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4
21. Попевкадя-де-дю-ди-де
<http://www.youtube.com/watch?v=5Ov-Bh2DiHo&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
22. Попевка та-то-ту-ты-тэ
<http://www.youtube.com/watch?v=GbQB14reUjI&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
23. Попевкаты-те-тю-ти-те
http://www.youtube.com/watch?v=dWcspDA_Juo&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4
24. Попевкажа-жо-же-жу-жи-же
http://www.youtube.com/watch?v=M99mAwpD_vA&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4
25. Попевкаша-шо-ше-шу-ши-ше
<http://www.youtube.com/watch?v=rHJUlw69MdI&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>

26. Попевкача-чо-че-чу-чи-че
<http://www.youtube.com/watch?v=DidLcKEH13A&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
27. Попевкаца-цо-цу-цы-ци-це
<http://www.youtube.com/watch?v=M6QIYK7VUvk&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
28. Попевка ща-що-ще-шу-щи-ще
<http://www.youtube.com/watch?v=0b4dY4s-LVA&list=PL68D7FA71815384C4&index=41>
29. Попевка ха-хо-ху-хы-хэ
http://www.youtube.com/watch?v=_vrDSelxFL0&list=PL68D7FA71815384C4&index=40
30. Попевка хя-хе-хю-хи-хе
<http://www.youtube.com/watch?v=pXbuPzOk2LI&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
31. Мультфильм развивающий: учимся читать буквы
<http://youtube/ssOxmWn4-TU>
32. Читаем по слогам Ел, Ам, Ах, Ох
<http://www.youtube.com/watch?v=zGpY732urvU&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
33. Буквы – урок 1 – Гласные и, й
<http://www.youtube.com/watch?v=NHthivXpLY8&list=PL68D7FA71815384C4>
34. Буквы – урок 2 – Русский алфавит
<http://www.youtube.com/watch?v=6C8TeCEO2e8&list=PL68D7FA71815384C4>
35. Поем алфавит. Учим буквы русского алфавита
<http://www.youtube.com/watch?v=HT9I2HmF0a4&list=PLnhaUM1w1zYcvEGGIKVQbxVPXj2xGpuzj>
36. Учим и поем русский алфавит – Глухие согласные буквы
<http://www.youtube.com/watch?v=fMICnfYJyTI&list=PLnhaUM1w1zYcvEGGIKVQbxVPXj2xGpuzj&index=5>
37. Учим и поем русский алфавит – Звонкие согласные буквы
<http://www.youtube.com/watch?v=fMICnfYJyTI&list=PLnhaUM1w1zYcvEGGIKVQbxVPXj2xGpuzj&index=5>
38. Учим и поем русский алфавит – Звонкие согласные буквы
<http://www.youtube.com/watch?v=jwdPrABcrNU&list=PLnhaUM1w1zYcvEGGIKVQbxVPXj2xGpuzj>

39. Учим и поем русский алфавит – Гласные буквы
<https://www.youtube.com/watch?v=yL9M4P7CtEk&list=PL975022A2B90AF641>

40. Развивающее видео. Логопедия. Буква Р. Часть 1
<http://www.youtube.com/watch?v=uwp1YnrGKEI&list=PL975022A2B90AF641&index=1>

41. Логопедия
<http://www.youtube.com/watch?v=d2Uu8ur0Ows&feature=share&list=PL8E8418933D892F7F>

42. Логопедия
<http://www.youtube.com/playlist?list=PL8E8418933D892F7F>

Числа:

43. Числа (1–30)
<http://www.youtube.com/watch?v=hNWjonjSmdA>

44. Учим числа (единственное и множественное число)
http://www.youtube.com/watch?v=_FgQQQZ_7CE&feature=share&list=PLDDDF9B168C036B73C

Глаголы движения

45. Глаголы движения
http://youtu.be/lcNfJ_kudc0

Лексика

46. Мультипедия. Распорядок дня (лексика сущ+глагол + словосочетания+ предложения)
http://youtu.be/6tEzh_SREJE

47. Мультипедия: день и ночь
<http://www.youtube.com/user/MultipediaTV>

48. Учите слова: «Утро, день, вечер и ночь» (Level 0)
http://youtu.be/sVVfG8_n_9M

49. Время дня (Levels 2)
<http://youtu.be/NJnmhQxibs0>

50. Части тела
http://www.youtube.com/watch?v=jbwjnWNjr_E

51. Профессии
<http://youtu.be/z6z-mB8rOVM>

52. Страны Европы
<http://www.youtube.com/watch?v=NH3zBXP6qoM>

53. Одежда
<https://www.youtube.com/watch?v=BIvJBqlN6pA>

54. Одежда
<http://youtu.be/BIvJBqlN6pA>
55. Спецтехника
http://www.youtube.com/watch?v=55q_oeMrmno&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2
56. Интерьер
<http://www.youtube.com/watch?v=GC9J33iCyEs&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2>
57. Овощи и фрукты, ягоды (1 часть)
<http://www.youtube.com/watch?v=XUj6UzxVjUE>
58. Овощи, фрукты, ягоды (2 часть)
<http://www.youtube.com/watch?v=iZJrrZ0GHes>
59. Еда и напитки
<http://www.youtube.com/watch?v=V5vT2M26G70&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2>
60. Профессии
<http://www.youtube.com/watch?v=F8FRvfXgV4U&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2>
61. Мебель
<http://www.youtube.com/watch?v=J89MRBpkHIw&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2>
62. Бытовая техника
<http://www.youtube.com/watch?v=87REUHDpIGA&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2>
63. Транспорт
http://www.youtube.com/watch?v=F__MGhaAcmQ&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2
64. Части тела
http://www.youtube.com/watch?v=u_UiL_bi9Gg&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2
65. Цвета
<http://www.youtube.com/watch?v=rXeVQ3SP9LQ&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2>
66. Животные и птицы
<http://www.youtube.com/watch?v=v8yIZCIwKa0&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2>
67. Дикие животные с голосами
<http://youtu.be/JPpBYz8EeyU>
68. Животные
<http://youtu.be/f4THVuJ4ZbM>

69. Посуда
http://www.youtube.com/watch?v=_r23UjhQtgQ&list=PL1F4DFE50FEAE7C2

70. Природа
<http://www.youtube.com/watch?v=IrKovbrf4TM&list=PL1F4DFE50FEAE7C2>

71. Фрукты (англо-русский словарь)
http://youtu.be/l_qyzrgrgts

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ТРЕБОВАНИЯ К СЛУШАТЕЛЮ КРАТКОСРОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Требования к слухопроизносительным навыкам

Аудирование

Слушатель должен уметь:

- распознавать на слух фонемный состав слова, место ударения в словах, тип ритмической структуры, коммуникативный тип предложения, место центра и тип ИК в синтагме;
- замечать фонетические и фонематические ошибки в чужой и собственной речи.

Говорение

Слушатель должен уметь:

- осуществлять правильное звуковое, ритмическое и интонационное оформление высказывания в монологической и диалогической речи при минимуме фонетических и фонематических ошибок, не затрудняющих акт коммуникации;
- самостоятельно исправлять допущенные в речи произносительные ошибки.

Чтение

Слушатель должен уметь:

- делать интонационную разметку текста при подготовке к чтению его вслух, т. е. разделять предложения на синтагмы, определять место центра ИК и ее тип;
- читать вслух, соблюдая орфоэпические нормы произношения, нормы ритмического оформления слов и словосочетаний, правила синтагматического членения: слитное произношение слов в синтагме, правильную реализацию центра ИК, выбор нужного типа ИК.

Виды чтения вслух: чтение знакомого текста; чтение нового текста со знакомой лексикой после предварительного чтения про себя, чтение новых текстов с незнакомым содержанием, имеющих незнакомые слова, после предварительного чтения про себя.

Письмо

Слушатель должен уметь:

- записывать на слух незнакомые слова, не содержащие расхождений между произношением и орфографией (фонетический диктант);
- записывать на слух знакомые слова (орфографический диктант);
- записывать на слух предложения, связный текст.

Элементарный уровень
(итоговый контроль – дифференцированный зачет).
Требования к речевым умениям

Аудирование

А. Аудирование монологической речи

Слушатель должен уметь:

- понять на слух тему и главную информацию, содержащуюся в монологическом высказывании.

Тематика текста актуальна для сферы повседневного общения и социально-культурной сферы.

Тип предъявляемого текста: сообщение, повествование, а также тексты смешанного типа, специально составленные или адаптированные, построенные на основе лексико-грамматического материала, соответствующего элементарному уровню языковой компетентности.

Объем текста: 120–150 слов.

Количество незнакомых слов: 1%.

Темп речи: 120–140 слогов в минуту.

Количество предъявлений: 2.

Б. Аудирование диалогической речи

Слушатель должен уметь:

- понять на слух содержание высказывания собеседника, его коммуникативные намерения.

Тематика диалога актуальна для сферы повседневного общения и социально-культурной сферы. Диалоги составлены на изученном лексико-грамматическом материале.

Объем диалога: 4–6 реплик.

Количество незнакомых слов: 1%.

Темп речи: 120–150 слогов в минуту.

Количество предъявлений: 1–2.

Чтение

Слушатель должен уметь:

- читать текст с установкой на общий охват его содержания;
- определять тему текста;
- понять с достаточной полнотой и точностью основную информацию, содержащуюся в тексте.

Вид чтения: изучающее чтение, чтение с общим охватом содержания.

Тематика текста актуальна для сферы повседневного общения и социально-культурной сферы.

Тип текста: сообщение, повествование с элементами описания, а также тексты смешанного типа, аутентичные тексты информационного характера (название улиц, магазинов и т. д.) и тексты, специально составленные на основе изученного лексико-грамматического материала, соответствующего данному уровню.

Объем текста: 250–300 слов.

Количество незнакомых слов: 1–2 %.

Время чтения: 20 мин.

Письмо

Слушатель должен уметь строить:

- письменное монологическое высказывание с элементами продукции по изученной тематике в соответствии с коммуникативной установкой и с опорой на вопросы;
- письменное монологическое высказывание репродуктивного характера на основе прочитанного текста в соответствии с коммуникативно-заданной установкой.

Тематика текста актуальна для сферы повседневного общения и социально-культурной сферы.

Тип предъявляемого текста: повествование, описание, сообщение, а также тексты смешанного типа; специально составленные или адаптированные тексты, построенные на основе лексико-грамматического материала, соответствующего данному уровню.

Объем предъявляемого текста: 200 слов.

Количество незнакомых слов: 1%.

Письменные тексты, созданные слушателями с опорой на вопросный план, должны быть оформлены в соответствии с

нормами современного русского языка и содержать 7–10 предложений.

Говорение

А. Монологическая речь

Слушатель должен уметь:

– самостоятельно продуцировать связные, логичные высказывания по изученной тематике в соответствии с коммуникативно-заданной установкой;

– строить монологическое высказывание репродуктивного типа на основе прослушанного или прочитанного текста различной формально смысловой структуры (повествование, описание, сообщение), специально составленного сюжетного текста, построенного на основе лексико-грамматического материала, соответствующего данному уровню.

Тематика текста актуальна для сферы повседневного общения и социально-культурной сферы.

Тип текста: сообщение, повествование с элементами описания, а также тексты смешанного типа, аутентичные тексты информационного характера (название улиц, магазинов и т. д.) и тексты, специально составленные на основе изученного лексико-грамматического материала, соответствующего данному уровню.

Объем предъявляемого текста: 150–200 слов.

Количество незнакомых слов: 1%.

Объем продуцируемого текста (тематического высказывания): не менее 7 предложений.

Б. Диалогическая речь

Слушатель должен уметь:

– понимать содержание высказываний собеседника, определять его коммуникативные намерения в пределах изученных тем, ситуаций общения;

– адекватно реагировать на реплики собеседника;

– инициировать и завершать диалог, выразить свое коммуникативное намерение в пределах изученных тем и ситуаций общения;

Высказывания слушателей должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка в рамках изученного лексико-грамматического материала с учетом общепринятых социально-обусловленных норм речевого этикета.

Контроль качества уровня знаний и умений по дисциплине

Контроль текущей успеваемости (ТК) осуществляется на каждом занятии в виде проверки упражнений, домашнего задания и индивидуальных видов работ слушателей.

Промежуточный контроль (ПК) осуществляется в виде контрольных работ и тестов после усвоения определенного объема учебного материала.

При изучении учебной дисциплины «Русский язык как иностранный» используются следующие средства диагностики результатов учебной деятельности:

1) домашнее чтение, которое позволяет объективно оценить знания, умения и навыки слушателей, определить степень усвоения определенных лексических единиц;

2) устный опрос (предполагает изложение слушателем изученного материала и позволяет определить, насколько точно и уместно иностранный слушатель использует в речи слова и их формы, употребляет в предложении синонимические словосочетания);

3) комбинированный опрос, который позволяет определить уровень знаний нескольких слушателей одновременно;

4) выполнение практического задания (самостоятельно и под контролем преподавателя позволяет выполнить обучающие действия);

5) диктант (фонетический, словарный) – это вид контроля слухопроизносительных умений и лексической грамотности слушателя;

6) тестирование (является одной из форм текущего контроля и позволяет быстро и оперативно проверить знания слушателей);

Итоговый контроль (ИК) в виде дифференцированного зачета проводится в конце курса обучения.

Общая оценка по дисциплине выставляется по результатам субъектов тестирования по всем видам речевой деятельности (письмо, аудирование, чтение, говорение).

ЛЕКСИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

1. Лексическая тема «Документы»

Ви́за, да́та (число́), дипло́м, докуме́нт, заявле́ние, и́мя (мужское, женское), ко́нверт, ко́пия, па́спорт, печа́ть, письмо́, по́дпись, приглаше́ние, про́пуск, разреше́ние, регистра́ция, свиде́тельство, сертифика́т, справка, счет, удостове́рение, фами́лия, фо́то;

ме́сяц: январь, февраль, ма́рт, апрель, май, ию́нь, ию́ль, август, сентябрь, октя́брь, ноя́брь, дека́брь;

неде́ля: понеде́льник, вто́рник, среда, четве́рг, пята́ница, суббо́та, воскресе́нье.

Объяснительная запис́ка.

Чита́тельский биле́т.

Пе́рвый – послед́ний, гла́вный.

Получа́ть / получи́ть (что?) ви́зу, докуме́нт, про́пуск, регистра́цию.

Поста́вить по́дпись (*подписа́ть докуме́нт*).

2. Лексическая тема «Адрес»

А́дрес, и́ндекс, ка́рта, кварта́ра, ко́рпус, но́мер, письмо́, пло́щадь, подьезд, улица.

Быть, жить, находя́ться (где?).

Близко, здесь, далеко́, недалекó, прямо, рядом, сле́ва, спра́ва, там, тут.

3. Лексическая тема «Телефон»

Вре́мя, ве́чер, день, мину́та, но́вость, но́мер, телефо́н, у́тро, час.

До́брый день; до за́втра; до свида́ния; здра́вствуй(те); изви́ни(те); норма́льно; пожа́луйста; пока́; приве́т; скажи́(те), пожа́луйста; спаци́бо; как дела́?

Звони́ть / позвони́ть (кому́?), зва́ть / позвать к телефо́ну (кого́?).

Звони́ть (когда́?) ве́чером, днем, у́тром; вче́ра, за́втра, се́годня.

Где; как; когда; кто; куда; откуда; почему; сколько; чей (чья, чье, чьи); что.

Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать, двадцать, тридцать, сорок, пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят, девяносто, сто, тысяча.

4. Лексическая тема «Дом»

Адрес, балкóн, ва́за, вещь, дверь, дивáн, дом, до́ма, ключ, жить (где? на каком этаже?), звонок, зёркало, комната, компьютер, кровать, кúхня, мéсто, окно́, подъезд, радио, стол, стул, телевизор, телефо́н, холоди́льник, шка́ф, этаж.

Висéть, лежа́ть, находíться, сто́ять (где?).

5. Лексическая тема «Транспорт»

Авиака́сса, авто́бус, билéт (на авто́бус, на троллéйбус, на поéзд, на самолéт, на трамва́й), ваго́н, велосипéд, вход, выход, машина, мéсто, метро́, мотоцикл, остано́вка, поéзд, проéзд, самолéт, ста́нция, такси́, трамва́й, тра́нспорт, троллéйбус;

Е́хать/е́здить (как?) – бы́стро / ме́ленно; (на чем?) – на авто́бусе / на троллéйбусе / на трамва́е / на метро́ / на такси́ / на поéзде / на велосипéде / на мотоцикле / на машине;

летáть / летéть (на чем?) на самолéте;

плыть / пла́вать (на чем?) на кораблé, на лóдке;

идти́ / ходи́ть (как?) – пешко́м, бы́стро / ме́ленно.

6. Лексическая тема «Одежда»

Боти́нки, брю́ки, джинсы, кроссо́вки, кúртка, носки́, óбувь, оде́жда, пальто́, пла́тье, плащ, руба́шка, сапоги́, сви́тер, ту́фли, ша́пка, шарф, юбка.

Бе́лый, голу́бой, желтый, зеленый, крас́ный, ора́нжевый, се́рый, синий, черны́й, цвето́й.

Большо́й – ма́ленький, краси́вый – некраси́вый, но́вый – ста́рый, хоро́ший – плохой.

7. Лексическая тема «Продукты»

Апельси́н, вода, гри́бы, капу́ста, ко́фе, карто́фель, ма́сло, мо-
локо́, морко́вь, мя́со, ово́щи, огу́рец, пере́ц, помидо́р, рис, са́хар,
сок, соль, фру́кты, хле́б, чай, я́блоко, яйцо́.

Вку́сный, све́жий.

Есть / съе́сть (что?), гото́вить / пригото́вить (что?), пи́ть /
выпи́ть (что?), поку́пать / купи́ть (что?).

8. Лексическая тема «Посуда»

Блю́дце, ви́лка, кастрю́ля, ло́жка, ми́ска, нож, сковоро́да, ста-
ка́н, тарелка, ча́йник, чашка.

9. Лексическая тема «Мебель»

Стол (како́й? – обе́денный, пи́сьменный), стул, шка́ф, кресло́,
крово́ть, дива́н, ту́мбочка, по́лка (кака́я? – кни́жная).

Большо́й – мале́нький, краси́вый – некраси́вый, но́вый –
ста́рый, хоро́ший – плохо́й.

10. Лексическая тема «Магазин»

Гастроно́м, ка́сса, касси́р, магази́н, о́бувь, оде́жда, поку́пать
(что?), поку́пки, де́лать поку́пки, продава́ть, продаве́ц, продукты́,
универма́г, универса́м.

11. Лексическая тема «Покупки»

Вещь, газе́та, де́ньги, ду́хи, журна́л, каранда́ш, кио́ск, кон-
ве́рт, магази́н, о́бувь, оде́жда, очки́, рубль, копе́йка, ру́чка,
сда́ча, слова́рь, су́мка, тетра́дь, уче́бник, цветы́, часы́.

Дорого́й – деше́вый; доро́го – деше́во.

Ско́лько; стои́ть; ско́лькостои́т (сто́ят)?

Дава́ть / да́ть сдачу́ (кому?).

Бра́ть / взя́ть (что?).

Счита́ть / посчита́ть (что?) – де́ньги, поку́пки.

Оди́н, два́, три, четы́ре, пять́, шесть́, семь́, во́семь, де́вять,
де́сять, одинна́дцать, двена́дцать, трина́дцать, четы́рнадцать,
пятна́дцать, шестна́дцать, семна́дцать, восемна́дцать, девят-

на́дцать, два́дцать, три́дцать, со́рок, пятьдеся́т, шестьдеся́т, се́мьдеся́т, во́семьдеся́т, девяно́сто, сто, ты́сяча.

12. Лексическая тема «Го́род»

Апте́ка, аэропо́рт, ба́нк, банкомáт, библиотéка, вокза́л, го́род, гости́ница, доро́га, достопримечáтельность, заво́д, ка́рта, кафе́ [фэ], метро́, киоск, клуб, магази́н, ме́сто, метро́, Ми́нск, ми́нский, Москва́, москoвский, мо́ст, музе́й, остано́вка, па́рк, перехо́д, пло́щадь, пого́да, по́рт, по́чта, проспéкт, райо́н, ресто́ран, сад, стадио́н, ста́нция, столи́ца, теа́тр, у́лица, универси́тет, фи́рма, цветы́, це́нтр, центра́льный, ци́рк, шко́ла, экску́рсия.

Пешехо́дный, подзе́мный перехо́д;
пло́щадь Незави́симости, пло́щадь Побе́ды,
пло́щадь Яку́ба Ко́ласа;
проспéкт Незави́симости, проспéкт Побе́дителей;
драматиче́ский, музика́льный, о́перный теа́тр;
теа́тропéры и балéта.

Близко́, здесь, далеко́, недалеко́, прямо́, ря́дом, слéва, спра́ва, там, тут.

Идти́ / ходи́ть (как?) – пешко́м, бы́стро / ме́дленно.

Е́хать / е́здить (куда?).

13. Лексическая тема «Метро́»

Метро́, ваго́н, вход – вы́ход, по́езд, ста́нция, схéма метро́, же́тoн (на метро́), проездно́й билéт.

Станция: «Институт культуры», «Площадь Ленина», «Площадь Победы», «Площадь Якуба Коласа».

Е́хать (на чем?) на метро́, (где?) в ваго́не.

14. Лексическая тема «Поликли́ника»

Боль, больни́ца, больно́й, вра́ч, глаз, голова́, горло, грипп, до́ктор, живо́т, здоро́вый, здоровье́, зуб, каше́ль, насморк, нога́, ме́досмотр, пациéнт, поликлини́ка, простуда́, рука́.

Бо́лен (больна́, больны́).

Боле́ть (я боле́ю), боле́ть (у меня́ боли́т... что?).

Вызывать́ / вызва́ть врача́.

Скóрая по́мощь.

Проходи́ть / прой́ти ме́досмо́тр.
Чувствова́ть себя́ (как? – норма́льно, пло́хо, хорошо́).
Заключе́ние о состоя́нии здо́ровья.

15. Лексическая тема «Челове́к»

Адвока́т, арти́ст(ка), аспирант(ка), бизне́сме́н, господи́н, госпожа́, дире́ктор, журна́лист(ка), инже́нер, космо́навт, ма́гистрант(ка), ме́неджер, музыкант, преподава́тель, профе́ссия, рабо́та, спо́рт, студе́нт, студе́нтка, тури́ст, учи́тель, фи́зик, фото́граф, хими́к, эконо́мист, юри́ст.

Семья́: ба́бушка, брат, де́душка, дочь, друг, ма́ма, подро́уга, па́па, сестра́, сын.

Знако́мый – незнако́мый.

Рабо́тать, учи́ться (где?), рабо́тать (кем?), занима́ться (чем?).

16. Лексическая тема «Университе́т»

Аспирант(ка), дека́н, ма́гистрант(ка), преподава́тель, преподава́тельница, ре́ктор, студе́нт(ка);

акаде́мия, аспиранту́ра, группа, декана́т, ка́федра, ку́рсы, ма́гистрату́ра, образова́ние, специа́льность, университе́т, факульте́т, шко́ла;

библиоте́ка, кабинéт, кла́сс, ко́рпус, общежи́тие, чита́льный зал;

бу́ква, вопро́с, грамма́тика, диало́г, заня́тие / заня́тия, интерне́т [нэ], ка́рта, кни́га, конце́рт, отве́т, па́ра, перерыв, пра́вило, програ́мма, расписа́ние, рассказ, сло́варь, сло́во, стихи, стра́ница, те́кст, тетра́дь, то́чка, упражне́ние, уро́к, уче́бник, ци́фра, число́ (числа), экску́рсия, язы́к.

Пе́рвая / последняя па́ра = пе́рвый / последни́й уро́к.

Подгото́вительное отде́ление.

Говори́ть, понима́ть, писа́ть, чита́ть (как?) – по-англи́йски, по-ара́бски, по-бело́руски, по-кита́йски, по-ру́сски, по-францу́зски, по-япо́нски.

Говори́ть по-ру́сски (как?) – хорошо́ / пло́хо, пра́вильно / непра́вильно, немно́го.

Де́лать / сде́лать (что?) – дома́шнее за́дание.

Изуча́ть / изучи́ть (что?) – ру́сский язы́к, матема́тику, фи́зику, хими́ю, исто́рию.

Зна́ть (что?) – англи́йскийязы́к, ара́бскийязы́к, бело-ру́сскийязы́к, кита́йскийязы́к, ру́сскийязы́к, францу́зскийязы́к, япо́нскийязы́к.

Писа́ть / написа́ть (что?) – бу́квы, письмо́, слова́, упражне́ние.

Петь / спеть (что?) пе́сню; (как?) – краси́во.

Слу́шать (что?) – диало́г, дикта́нт, му́зыку, о́перу; (как?) – внима́тельно.

Учи́ть / вы́учить(что?) – пра́вило, грамма́тику, но́вые слова́;

Учи́ться (где?) – в универси́тете, в акаде́мии, в шко́ле.

Чита́ть / прочита́ть (что?) – диало́г, те́кст, расска́з, стихи́, упражне́ние; (как?) – внима́тельно, отли́чно.

17. Лексическая тема «В междунаро́дномделе»

Белару́сь, Кита́й, Росси́я–белору́сский, кита́йский, росси́йский (паспорт), ру́сский язы́к.

Ви́за, встре́ча, делегация́, догово́р, заявлéние, квитáнция, ко́нсул, контра́кт, ко́пия, миграцио́ннаякарта, наро́д, обходной лист, посол, посольство, приглаше́ние, регистра́ция, соглаше́ние, страна́.

Знако́миться / познако́миться (с кем? с чем?), звать (кого́?).

Как тебя́ зову́т? – Меня́ зову́тА́нна.

Писа́ть / написа́ть (что?) заявлéние.

Подпи́сывать / подписа́ть (что?) догово́р, соглаше́ние, контра́кт, обходной лист, заявлéние.

Оплати́ть (что?) учебу́, общежи́тие, прое́зд, прожи́вание(*внести оплату за обучение*).

Оформля́ть / оформи́ть (что?) ви́зу, докуме́нты.

Получа́ть / получи́ть (что?) разреше́ние, регистра́цию.

Учебное издание

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

*Учебная программа
учреждения высшего образования
по учебной дисциплине
для иностранных слушателей краткосрочного обучения*

Редактор Н. А. Милькевич
Технический редактор Л. Н. Мельник

Подписано в печать 2020. Формат 60x84^{1/16}.
Бумага офисная. Ризография.
Усл. печ. л. 2,90. Уч.-изд. л. 1,78. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.