

педагогической профилактики зависимого поведения детей и подростков, по формированию поликультурного воспитания и др.

Таким образом, систематическое использование в профессиональной деятельности периодических изданий как вида информационных ресурсов содействует развитию педагогической компетенции библиотекаря детской библиотеки и реализации педагогической функции в деятельности детской библиотеки.

¹ Кисловская Г.А., Бубекина Н.В. Дети ждать не могут // Библиотечное дело. 2010. № 16. С. 2–6.

² Вакулич Н.Р. Детская библиотека и формирование общей культуры читателя // Современная библиотека: традиции и инновации: сб. науч. тр. / под ред. Н.П. Лысовой. Саратов, 2005. С. 34–39.

³ Копанева Е.А. Вебометрические показатели научной периодики Украины // Научные и технические библиотеки. 2013. № 5. С. 75–82.

⁴ Сермяжко Ю. «Педагогическая мастерская» детской библиотеки № 10 // Бібліотэка прапануе. 2016. № 1. С. 2–4.

⁵ Ксендзова Н. Говорим с детьми «О важном»: проект духовно-нравственного воспитания молодежи // Бібліотэка прапануе. 2016. № 1. С. 32–35.

Е.Э. Политевич

Педагогические методы и формы обучения учащихся основам информационной культуры в библиотеке технического колледжа

Рассмотрены педагогические методы и формы формирования информационной культуры учащихся технического колледжа в условиях библиотеки. Процесс обучения основам информационной культуры учащихся представлен как педагогический процесс, который обусловлен целостной системой образовательных мероприятий, реализуемых в библиотеке технического колледжа

E. E. Politsevich

Pedagogical methods and forms of teaching the basics of information culture at the library of technical college

Pedagogical methods and forms of forming the information culture among students of technical college are reviewed. The process of teaching the basics of the information culture of students is presented as a pedagogical process, which is conditioned by an integral system of educational activities at the library of technical college

Формирование информационной культуры учащихся технического колледжа является важнейшей задачей библиотеки, требующей постоянного переосмысления в условиях развития педагогических технологий. Специфика деятельности библиотеки технического колледжа заключается в использовании педагогических методов и форм для формирования информационной культуры учащихся: от образовательных (проблемная лекция, практическое творческое задание) до коммуникативных (беседа, диспут, викторина, тренинг и др.), которые имеют педагогическое содержание и обладают педагогической направленностью. Поскольку классические библиотечные методы и формы работы с пользователями, задействованные для формирования информационной культуры, связаны с воздействием на личность, то и методы, на которые мы опирались, разработаны в рамках педагогики. Однако эти методы и формы применительно к библиотечной практике имеют специфические характеристики, выраженные в ориентации на возрастные особенности восприятия информации и ее обработки с учетом личностной заинтересованности учащегося, использовании информационно-образовательной среды учащимися в процессе интеллектуальной деятельности, возможностей контекстного обучения использования информационных ресурсов библиотеки в процессе формирования информационной культуры учащихся.

В рамках исследования мы руководствовались в основном *методом рассуждающего изложения и методом диалогического изложения* для активизации осмысленного восприятия учащимися предлагаемой учебной и научно-познавательной информации и последующего ее использования в учебно-познавательной и технической творческой деятельности. *Игровым методом и методом проектов* воспользовались для активизации устойчивого познавательного интереса к предлагаемой учебной и научно-познавательной информации, а также стимулирования самостоятельной учебно-познавательной и информационной деятельности. *Метод исследовательских заданий и метод эвристических заданий* подходит для активизации практического применения сформированных специальных знаний и умений информационной деятельности в процессе осуществления технической творческой и будущей профессиональной деятельности.

Результатом выделения методов и форм для формирования информационной культуры учащихся стала разработанная система образовательных мероприятий, позволяющих поэтапно осознать собственные информационные потребности в информационной среде, освоить умения и навыки информационной деятельности. Эта система реализовывалась на базе библиотеки технического колледжа совместно с преподавателем, руководителем кружка технического творчества. Мы стремились к созданию образовательного пространства в информационно-библиотечной среде, которое соответствует представлениям учащихся о насыщенности

информационными ресурсами и возможности субъект-субъектного взаимодействия в учебно-познавательной и технической творческой деятельности. Реализация системы образовательных мероприятий осуществлялась в течение одного семестра на трех этапах (базово-репродуктивном, реализационно-продуктивном, творческо-эвристическом), каждый из которых был направлен на формирование определенного компонента информационной культуры учащихся технического колледжа: ценностно-мотивационного, когнитивного, продуктивного и рефлексивного.

На *базово-репродуктивном этапе* формировались сущностные знания и мотивационные убеждения для осуществления активной информационной деятельности. На данном этапе применялся метод рассуждающего изложения и метод диалогического изложения при проведении *беседы* и *дискуссионных качелей*, обеспечивающих передачу и усвоение информации, а также *информационно-познавательного часа* и *заочного путешествия*, позволяющих моделировать целостные фрагменты информационной деятельности в образовании и техническом творчестве. Применяемые методы были направлены на понимание необходимости использования ресурсного потенциала библиотеки, выявление противоречий между быстро растущими объемами информации и индивидуальными барьерами ее усвоения, определение наиболее предпочтительного пути выхода из информационного кризиса; стимулирование познавательного интереса учащихся, обобщение и систематизацию теоретических знаний в области информационной культуры с подготовкой к приобретению практических навыков, встраиванию их в концептуальные представления учащихся о правилах и возможностях информационной деятельности в библиотеке; формирование знаний, умений, навыков и опыта использования справочно-поискового аппарата в процессе учебно-познавательной и технической творческой деятельности учащихся; демонстрацию ведущей роли библиотеки в информационном обеспечении учебно-познавательной, технической творческой и будущей профессиональной деятельности учащихся колледжа.

Реализационно-продуктивный этап характеризовался овладением учащимися умениями и навыками информационной деятельности и способами их применения в познавательно и профессионально значимых ситуациях. На данном этапе применялся метод исследовательских заданий, проектов и игровой метод при проведении *исследовательских занятий*, в рамках которых моделировалось решение практических задач. Применяемые методы способствовали развитию критического мышления, получению учащимися практического опыта информационной деятельности, выявлению проблем, связанных с процессом поиска информации; осознанию противоречий между информационными потребностями учащихся и информационными возможностями библиотеки; выявлению поисковых ситуаций, в которых использование электронных информационных ресурсов дает максимальный эффект, демонстрирует преимущества использования

патентно-информационных ресурсов в осуществлении технической творческой деятельности, развивает межличностное познавательное общение, а также способствует созданию в библиотеке интеллектуально-творческой среды.

На *творческо-эвристическом этапе* приобретается личностный опыт подготовки интеллектуальных творческих работ с использованием результатов самостоятельной информационной деятельности. На данном этапе применялся метод эвристических заданий при проведении *исследовательских занятий*, в рамках которых осуществлялось самостоятельное решение проблемной ситуации под контролем библиотекаря и руководителя кружка технического творчества. Применяемый метод содействовал формированию знаний, умений и навыков информационного поиска и оформлению его результатов, обеспечивал формирование умений аналитико-синтетической переработки информации, подготовку интеллектуальных творческих работ, развитие аналитического мышления, приобретение опыта активной информационной деятельности.

На протяжении всего времени реализации системы образовательных мероприятий осуществлялась обратная связь для обеспечения контроля обучения учащихся в библиотеке технического колледжа с помощью *контрольно-оценочных методов*, позволяющих оценить уровень сформированности всех компонентов информационной культуры.

Полученные результаты обучения учащихся технического колледжа подтвердили эффективность использования педагогических методов и форм в условиях библиотеки.

М.А. Чекель

Проектная деятельность Президентской библиотеки Республики Беларусь. Авторский проект «Литература в искусстве»

В данной статье рассказывается о проектной деятельности Президентской библиотеки Республики Беларусь, как важной составляющей социокультурной деятельности. Более подробно описывается оригинальный авторский проект «Литература в искусстве», идейным вдохновителем и организатором которого выступила Сермяжко Юлия Николаевна – заведующая отделом библиотечного маркетинга