

від себе нічого, він живе, дрейфує з потоком. «Якщо цей людський тип продовжуватиме домінувати в Європі ..., наш континент буде диким» [1]. Треба визнати, що ці страхи не марні. Сьогодні все більше людей в гонитві за матеріальними благами, добробутом та комфортом не лише ставиться до себе невимогливо, але й не усвідомлює себе частиною національної культури, особистістю, вищою цінністю буття.

Сучасна система вищої освіти вимагає створення культурного та освітнього простору, особливої атмосфери культури на рівні відносин між викладачем і студентом. Наукові основи реалізації такої мети: 1) створення умов для розвитку інтегральної особистості студента, що передбачає готовність до культурного та гуманітарного самовизначення; 2) формування в студентів загальних та професійних гуманітарних компетенцій, виховання здатності до міжкультурної комунікації як сукупності навичок продуктивної гуманітарної взаємодії з людьми в полікультурному світі; 3) надання студентам глибоких гуманітарних знань з метою усвідомлення змісту культурних потреб, системи ціннісних орієнтацій та соціальних норм, що є стандартами в різних сферах діяльності.

Отже, реалізація саме гуманітарних стратегій освітнього процесу сприяє формуванню аксіологічних принципів майбутньої професійної діяльності. Нерозуміння фахівцями з технічних наук, інженерами, конструкторами, винахідниками, позбавленими моральних орієнтирів, того, що людина є найвищою соціальною цінністю, може тягнути за собою соціальну загрозу, а часом і злочинність. Такі риси особистості ніяким іншим чином, ніж гуманітарною підготовкою, сформувати неможливо.

Історія людства переконливо доводить, що найбільш суспільно корисні дії представників технічних професій, інженерів, конструкторів, винахідників відбуваються тоді, коли митці розуміють необхідність своєї діяльності для покращання якості життя – тобто мають відповідну гуманістичну мету.

Література

1. Ортега-і-Гасет, Хосе. Бунт мас. URL: http://ae-lib.org.ua/texts/ortega-y-gaset__masa__ua.htm (дата звернення : 15.02.2019).

УДК 025.5:024

Е. Э. Политевич
/ Республика Беларусь /

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ В УСЛОВИЯХ БИБЛИОТЕКИ (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ДИССЕРТАЦИОННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ)

Формирование информационной культуры учащихся в условиях библиотеки технического колледжа способствует приобретению умений, навыков и опыта рационально действовать в условиях роста документных потоков информации, существующих в традиционной и электронной форме;

оперировать разнородной и противоречивой профессиональной информацией, критически ее оценивать и принимать на этой основе рациональные решения.

Формирование информационной культуры учащихся невозможно без педагогического взаимодействия библиотекаря с учащимися в процессе их обучения основам информационной культуры, которое осуществляется по двум направлениям: функционально-ролевое и личностное. Функционально-ролевое направление взаимодействия обусловлено учебно-познавательной и технической творческой деятельностью учащихся колледжа технического профиля, в рамках которой библиотекарь выполняет определенную роль: организует информационную деятельность учащихся, осуществляет ее обучение основам информационной грамотности, развивает ее информационное мировоззрение, контролирует и оценивает результат информационного поведения учащихся. С учетом личностного направления взаимодействия обеспечивается индивидуальный путь развития информационной культуры каждого учащегося в зависимости от уровня его подготовленности, способностей, индивидуальных и личностных особенностей. В библиотеке колледжа осуществляется обучение основам информационной культуры учащихся с учетом основных принципов (равенство в общении и партнерство в совместной деятельности, сотворчество, эмоциональная вовлеченность). Индивидуальный подход в этом контексте предполагает определение библиотекарем информационных потребностей учащихся и уровня их готовности к осуществлению информационной деятельности.

Механизмом формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в условиях библиотеки является разработанная система обучающих мероприятий, в основу которых положены технология проблемного обучения и учебного исследования. При разработке обучающих мероприятий были учтены междисциплинарные связи с учебными дисциплинами, которые являются частью образовательного процесса колледжа и частично решают задачи формирования информационной культуры учащихся: «Основы управления интеллектуальной собственностью» (раскрывает правовые и экономические аспекты создания и использования объектов интеллектуальной собственности) и «Информационные технологии» (способствует развитию медиаграмотности учащихся).

Формирование информационной культуры в библиотеке колледжа осуществлялось последовательно на базово-репродуктивном, реализационно-продуктивном и творческо-эвристическом этапах. На базово-репродуктивном этапе осуществлялась активизация имеющихся знаний в сфере информационной культуры, стимулирование познавательной активности, формирование мотивации на развитие информационной культуры. Основными формами обучения являлись: беседа «Информатизация современного общества», дискуссионные качели «Информационная культура в профессиональной

деятельности», информационно-познавательный час «Справочно-поисковый аппарат: навигатор в информационном пространстве» и др. Базово-репродуктивный этап способствовал формированию ценностно-мотивационного и когнитивного компонентов информационной культуры.

На реализационно-продуктивном этапе происходила организация активной работы с информационными ресурсами, самостоятельное сопоставление изучаемого материала с уже известными данными. Основные формы обучения – исследовательское занятие «Рациональные приемы работы с текстом», проекты «От поиска к познанию» и «Займи позицию». Реализационно-продуктивный этап содействовал формированию когнитивного и продуктивного компонентов информационной культуры.

Творческо-эвристический этап характеризуется формированием практических умений и навыков поиска информации по определенной теме, самостоятельным созданием и оформлением библиографических ссылок и списков, использованием результатов информационного поиска для создания новых интеллектуальных продуктов. Основные формы обучения были представлены исследовательским занятием «Информационная головоломка». Осуществление творческо-эвристического этапа способствовало формированию продуктивного и рефлексивного компонентов информационной культуры.

Прогнозируемым результатом педагогического взаимодействия библиотекаря с учащимися является повышение уровня их информационной культуры в единстве ценностно-мотивационного, когнитивного, продуктивного и рефлексивного компонентов.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа в течение 2012–2015 годов на базе филиала БНТУ «Минский государственный машиностроительный колледж» (25 учащихся экспериментальной группы) и учреждения образования «Жлобинский государственный металлургический колледж» (25 учащихся контрольной группы).

На подготовительно-констатирующем этапе (2012–2013 гг.) изучены и проанализированы документные источники по проблемам формирования информационной культуры учащихся разных ступеней образования; обобщены существующие концепции, теории и модели формирования информационной культуры будущих специалистов; сформулированы цель, задачи, стратегия исследования и определены его методы; обоснована важность высокого уровня информационной культуры учащихся технического колледжа в подготовке высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов. На этом же этапе осуществлялся констатирующий эксперимент: выявлено отношение будущего специалиста к информационной компетентности; определен исходный уровень сформированности информационной культуры учащихся; подготовлен репрезентативный состав участников эксперимента; проанализированы условия формирования информационной культуры будущего специалиста; разработаны диагностические критерии и показатели. Констатирующий эксперимент показал, что в рамках существующих методик

формирования информационной культуры учащихся в библиотеках колледжа технического профиля этот процесс носит стихийный характер и, следовательно, не может привести к стабильным высоким результатам.

На экспериментально-формирующем этапе (2013–2014 гг.) в ходе формирующего эксперимента определены экспериментальные факторы, условия и процедуры его проведения; внедрена разработанная система обучающих мероприятий по формированию информационной культуры будущих специалистов в библиотеке технического колледжа; применены выбранные педагогические технологии; диагностирован уровень сформированности информационной культуры учащихся; изучена результативность педагогического взаимодействия библиотекаря с учащимися. Данный этап опытно-экспериментальной работы показал, что стабильный положительный результат формирования информационной культуры будущих специалистов не может быть гарантирован путем внедрения стандартного алгоритма действий, а зависит от целенаправленного педагогического взаимодействия библиотекаря с учащимися. Результаты формирующего эксперимента и их статистическая обработка убедительно свидетельствуют о положительной динамике уровня информационной культуры учащихся по компонентам.

На итогово-обобщающем этапе опытно-экспериментальной работы (2014–2015 гг.) выполнялся контрольный эксперимент. В ходе его была проведена повторная диагностика сформированности уровней информационной культуры учащихся колледжа по всем компонентам; осуществлен сравнительный анализ данных; сопоставлены результаты с целями и задачами опытно-экспериментальной работы; доказана эффективность разработанной системы обучающих мероприятий на основе применения методов математической статистики и интерпретации полученных данных.

Изучение изменения уровня информационной культуры учащихся осуществлялось на основе следующих эмпирических методов психолого-педагогического исследования: наблюдения, анкетирования, тестирования, неформализованной беседы.

Анализ результатов констатирующего эксперимента проводился нами в два этапа. На первом этапе были проанализированы данные социологического опроса по изучению деятельности библиотеки по формированию информационной культуры учащихся и содействию их учебно-познавательной и технической творческой деятельности. На втором этапе был выявлен уровень информационной культуры учащихся колледжа технического профиля экспериментальной и контрольной групп.

Результаты констатирующего эксперимента показали: у преобладающего большинства учащихся колледжа технического профиля информационная культура сформирована преимущественно на недостаточном и интуитивно-репродуктивном уровне,

что является следствием недостаточного внимания к данной проблем в условиях среднего специального технического образования.

По завершении контрольного эксперимента были подведены итоги внедрения системы обучающих мероприятий по формированию информационной культуры учащихся в библиотеке колледжа. Комплексная оценка уровня сформированности всех компонентов информационной культуры показала, что лучшие результаты наблюдались у учащихся экспериментальной группы. Количество учащихся, которые повысили свой уровень до инициативно-прогностического, возросло на 24%, количество учащихся с профессионально-рефлексивным уровнем – на 20%. Количество учащихся

с недостаточным и интуитивно-репродуктивным уровнем сократилось на 44%. В контрольной группе распределение по уровням изменилось незначительно (таблица 1).

Таблица 1. – Сформированность компонентов информационной культуры учащихся колледжа технического профиля контрольной и экспериментальной групп

Группа	Этап	Уровни сформированности информационной культуры								Ср	K _{эф}	χ^2
		недостаточный		интуитивно-репродуктивный		профессионально-рефлексивный		инициативно-прогностический				
		КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%			
ЭГ	Констатирующий эксперимент	6	24	9	36	7	28	3	12	2,28	1,018	0,125
	Контрольный эксперимент	1	4	3	12	12	48	9	36	3,16	1,317	8,375
КГ	Констатирующий эксперимент	6	24	10	40	6	24	3	12	2,24	—	—
	Контрольный эксперимент	5	20	8	32	9	36	3	12	2,40	—	—

Для определения эффективности предложенной система обучающих мероприятий был использован метод статистической проверки гипотез на

основе χ^2 -критерия Пирсона, который показал, что после завершения контрольного эксперимента значение $\chi^2_{\text{эмп}}$ является выше $\chi^2_{\text{крит}}$ ($\chi^2_{\text{эмп}} = 8,375 > 7,815 = \chi^2_{\text{крит}}$) при вероятности отличий характеристик экспериментальной и контрольной групп 95%.

На основе полученных данных сделан вывод, что апробация система обучающих мероприятий по формированию информационной культуры будущих специалистов в библиотеке колледжа, целью которой было повышение уровня информационной культуры учащихся, является эффективной и может быть в дальнейшем использована в работе библиотек колледжей технического профиля.

УДК 373.3/5.31:7

І. І. Шильник
/ Україна /

ДО ДИСКУСІЇ ПРО ЕЛЕМЕНТИ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

Комплексний підхід виховання, здійснюваний школою, створює умови для найбільш повного виявлення інтересів, нахилів, здібностей школярів. Прищеплення соціально-культурних, моральних, естетичних, екологічних та професійних цінностей необхідно для самореалізації в трудовій та інших сферах життя людини. Тож естетичне виховання у навчальному процесі відіграє не малозначну роль.

Особистісна орієнтація сучасної освіти, як зазначає О.П. Прокопова, передбачає прилучення молоді людини до естетичного досвіду людства, до творчої діяльності, що є основою естетичного розвитку особистості. У зв'язку з цим важливого значення набуває осмислення конкретних питань естетичного виховання і естетичної діяльності та базових теоретичних засад формування естетичної культури особистості [1, с.254].

Під естетичним вихованням розуміється система заходів, скерованих на вироблення і вдосконалення в людині здатності сприймати, правильно розуміти й оцінювати, створювати прекрасне і піднесене у житті і мистецтві [2, с.64].

С.У. Гончаренко в Українському педагогічному словнику зазначає, що «естетичне виховання – складова частина виховного процесу, безпосередньо спрямована на формування й виховання естетичних почуттів, смаків, суджень, художніх здібностей особистості, на розвиток її здатності сприймати й перетворювати дійсність за законами краси в усіх сферах діяльності людини» [3, с.119].

На думку Л. Калініної естетичне виховання – це складова процесу розвитку особистості, спрямованого на формування естетичних почуттів, потреб, смаків особистості за умов її активної діяльності у всіх сферах життя (у тому числі й у мистецтві); місце, роль, мета і завдання естетичного виховання зумовлені епохою і конкретним соціально- економічним рівнем розвитку естетичної та педагогічної думки; досягненням