

Для представлення архівної інформації в Інтернеті архівними установами почали створюватися і підтримуватися відповідні веб-сайти або сторінки на сайтах чи порталах інших юридичних осіб.

В сучасному інформаційному суспільстві важливими аспектами є відкритість суспільства і вільний доступ до інформації. Відтак, державні архіви України, керуючись принципами демократичної і соціально правової держави та в міру наявних можливостей, намагаються забезпечити всім членам українського суспільства умови рівного, нічим не обмеженого доступу до документальної ретроспективної інформації.

Література

1. Ліпкан В. А. Інформаційна безпека України в умовах євроінтеграції : навч. посіб. / В. А. Ліпкан, Ю. Є. Максименко, В. М. Желіховський; Київ. нац. ун-т внутр. справ. – К. : КНТ, 2006. – 280 с.
2. Офіційний сайт Представництва ООН в Україні: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.un.org.ua/ua/tsili-rozvytku-tysiacholittia/tsili-staloho-rozvytku>– Заголовок з екрана.
3. Петрухно Ю. Є. Інформаційне суспільство: поняття, основні складові, характеристика/ Ю. Є. Петрухно // Вісник Одеського національного університету. Сер. : Бібліотекознавство. Бібліографознавство. Книгознавство. – 2014. – Т. 19, Вип. 1. – С. 127-133.
4. Про Національний архівний фонд та архівні установи: закону України [Електронний ресурс] – зі змінами від 21.05.2015. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/2888-14>
5. Меньківська Н. С. Інформаційна діяльність державних архівів: сутність та визначення / Н. С. Меньківська // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. - 2009. - № 3. - С. 51-55.
6. Про схвалення Стратегії розвитку інформаційного суспільства в Україні: постанова Кабінету Міністрів України [Електронний ресурс]. – від 15.05.2013. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/386-2013-%D1%80>

С. Д. Василевский

/Республіка Білорусь/

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ УПРАВЛЕНИЯ У АКТИВИСТОВ
ПЕРВИЧНОЙ ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ
УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОРУССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
БЕЛОРУССКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ
КУЛЬТУРЫ, ИНФОРМАЦИИ, СПОРТА И ТУРИЗМА**

В начале нового тысячелетия учреждения высшего образования (далее – УВО) играют ключевую роль не только в профессиональной подготовке высококвалифицированного специалиста, способного к решению профессиональных задач с учетом внешних (политических, культурных, экономических) и внутренних (физические возможности, предрасположенность) факторов, но и в воспитании разносторонне развитой

личности, готовой к мобилизации своих ресурсов (физических, интеллектуальных, финансовых) для реализации программ жизнедеятельности в условиях динамично меняющейся социальной среды. Обучение в УВО позволяет студентам выявить и развить, параллельно с личностными способностями, профессиональные, сформировать соответствующую им модель поведения, научиться брать на себя ответственность за достижение профессионально значимых целей, коррелировать последние со своими личностными достижениями.

Важным аспектом образовательной деятельности УВО является формирование у студентов культуры управления, включающую в себя совокупность знаний (в первую очередь профессиональных), их структуру и глубину, мировоззрение, морально-этические нормы работы, навыки в организации работы, умение владеть собой и понимать особенности работающих рядом людей [см.: 1]. Культура управления формируется у субъектов образовательного процесса, как через изучения специальных учебных дисциплин (например, «Тайм-менеджмент», «Основы менеджмента», «Основы маркетинга», «Психология управления» и т.д.), так и путем их вовлечения в деятельность органов студенческого самоуправления.

В педагогической литературе под управленческой культурой понимается «мера и способ творческой самореализации личности руководителя в разнообразных видах управленческой деятельности, направленной на освоение, передачу и создание ценностей и технологий в управлении» (Ж.С. Позднякова) [7]; «совокупность ценностей, установок, убеждений, ориентацией и выражающих их символов, способов воздействия и служит упорядочению управленческого опыта, регулированию поведения всех членов общества» (Н.В. Лизина) [4, с. 233]; «совокупность развивающихся идей, взглядов, ценностей, мироощущений, а также методы и приемы управленческой деятельности, связанные с поиском и получением новых результатов, нормы поведения» (А.Н. Митин) [5, с. 18].

Практическое применения полученных знаний в области культуры управления в большей мере осуществляется студентами в рамках деятельности органов студенческого самоуправления.

Студенческое самоуправление рассматривается мировым сообществом как важный элемент административной системы управления УВО; механизм, позволяющий студентам принимать активное участие в решение вопросов связанных с организацией своей учебной, научно-исследовательской, творческой деятельностью; инструмент, способствующий мобилизации социальной активности студентов. Работа органов студенческого самоуправления рассматривается сегодня как специфическая форма демократии с соответствующими правами, возможностями, ответственностью; как средство социально-правовой (само)защиты студенческого сообщества. Целью организации деятельности студенческого самоуправления является: «создание условий для развития личности обучающегося, становления его как интеллигентного, творческого, инициативного, способного к саморазвитию, признающего гуманное

отношение к человеку наивысшей ценностью, обладающего демократическим сознанием профессионала, отвечающего современным социально-экономическим требованиям к высококвалифицированному специалисту» [3].

В каждом УВО Республики Беларусь существуют различные органы студенческого самоуправления: студенческие советы, студенческие сообщества, а так же общественные объединения – первичные профсоюзные организации студентов и первичные организации общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи» - все вышеперечисленные объединения занимаются привлечением студентов к решению вопросов связанных с организацией их учебной, научной, творческой деятельности в стенах университета.

Для определения статуса органов студенческого управления в УВО Республики Беларусь, необходимо отметить, что 14 мая 2015 года Республика Беларусь присоединилась к Европейскому пространству высшего образования. Присоединение носит условный характер. Для полноценного участия Республика Беларусь должна выполнить условия Дорожной карты соответствующих реформ, которые следует внедрить в национальные законодательство и правоприменительную практику, среди которых и обеспечение мобильности студентов, в том числе развитие студенческого самоуправления [см.: 2].

В документах, регулирующих процессы единого европейского образовательного пространства, уделяется большое внимание участию студентов в процессах управления УВО. Студенческое самоуправление определяется как особая форма инициативной, самостоятельной общественной деятельности студентов, направленная на решение важных вопросов жизнедеятельности, развитие социальной активности, поддержку социальных инициатив студенческого сообщества [1; 5].

Вовлечение студентов в деятельность студенческого самоуправления и делегирование им организационно-управленческих функций, позволяет последним сформировать свою индивидуальную культуру управления.

Практический интерес для нашей работы представляет практика формирования культуры управления в рамках деятельности студенческого самоуправления первичной профсоюзной организации студентов учреждения образования Белорусский государственный университет культуры и искусств Белорусского профессионального союза работников культуры, информации, спорта и туризма (далее – ППО студентов УО БГУКИ БПРКИСТ).

Важно отметить, что каждая ППО, в зависимости от своей численности и принадлежности к учреждению образования, имеет свои специфические черты управления, но для всех характерна единая организационная структура.

Черты студенческого самоуправления, характерные для ППО:

- присутствие профсоюзной организации во всех УВО страны;
- регламентированность деятельности организации (подчинение нормативно-правовой системе страны, наличие устава);
- наличие юридического статуса организации ;
- финансовая независимость от УВО;

- добровольность участия;
- выборность основных органов управления.

Необходимо отметить, что формированию у студентов культуры управления не возможно без опыта трудовой деятельности. В ППО студенты могут занимать следующие должности:

1. председатель профсоюзной организации – официально трудоустроенный руководитель ППО. Должность не является выборной. *В Республике Беларусь частая практика, когда пост председателя занимает студент университета;*

2. профсоюзный комитет – высший коллегиальный орган ППО. Состоит из председателей профбюро факультетов и председателя профсоюзной организации;

3. председатель профбюро – руководитель ППО на уровне факультета. Выбирается из студентов путем проведения выборной конференции или расширенного заседания профсоюзного комитета;

4. комиссии (по направлениям) – актив студенческой организации, регулирующий направления деятельности ППО согласно уставу Федерации профсоюзов Беларуси (далее – ФПБ);

5. профорг – представитель ППО в академической группе. Выбирается открытым голосованием членами академической группы.

Необходимо отметить, что председатель профсоюзной организации и председатели профбюро являются членами совета университета и факультетов.

Большинство позиций в структуре ППО являются выборными, что положительно сказывается на заинтересованности студентов возлагать на себя обязанности по реализации политики Белорусского профессионального союза работников культуры, информации, спорта и туризма на определенном административном уровне. Важным фактором в развитии культуры управления является и финансовая независимость ППО, что позволяет самостоятельно выбирать основные направления деятельности активистов (если они не противоречат уставу ФПБ).

Учитывая статус учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» как ведущего УВО в Республике Беларусь по подготовке специалистов для сферы культуры, необходимо отметить, что участие студентов в работе организационных комитетов по организации и проведению культурно-досуговых мероприятий, реализующихся под эгидой ППО студентов УО БГУКИ БПРКИСТ, способствуют закреплению у них теоретических знаний по культуре управления в практико-ориентированной среде. Также важным аспектом является и принцип добровольного участия студентов, что позволяет привлечь к реализации проектов заинтересованных лиц.

Именно привлечение членов ППО студентов УО БГУКИ БПРКИСТ к разработке концепций, проводимых мероприятий, позволяет вывить способность последних к работе в команде; умение ставить цель и разрабатывать пути для ее достижения; решать возникающие проблемы на

стадии реализации проекта; рекламировать результаты своей деятельности и деятельности своих коллег. Именно в рамках работы над проектами формируется культура управления отдельно взятого студента.

Первым стоит рассмотреть традиционный проект ППО студентов УО БГУКИ БПРКИСТ – фестиваль студенческого творчества «Дерзай первокурсник».

Проект проводится ежегодно с 2004 года. Цель – выявление творческих способностей студентов первого курса; популяризация деятельности органов студенческого самоуправления в студенческой среде. В рамках данного фестиваля студентам предлагают выступить не только исполнителями на концертной площадке в рамках гала-концерта «Дерзай первокурсник», но и стать членами организационного комитета фестиваля [6].

Основные пункты плана организации фестиваля: разработка концепции фирменного стиля и мерча; работа с партнерами и СМИ; информационное обеспечение; проведение кастингов; организация досуга участников фестиваля; репетиционная деятельность; проведение гала-концерта и др.

Из приведенного плана можем сделать выводы, что члены студенческого самоуправления и привлеченные к организации фестиваля студенты первого курса могут получить профессиональные знания, умения и навыки в качестве: администраторов площадки, сценаристов, режиссеров, постановщиков, дизайнеров, декораторов, драматургов, SMM специалистов, видеографов, фотографов и др., что способствует усилению их личностных позиций не только в рамках университета, но и в дальнейшем как специалистов на рынке труда.

Кроме проектов, реализующихся на базе БГУКИ, студенты ППО сотрудничают с организациями города Минска и оказывает содействие по реализации их проектов. Данная деятельность способствует расширению профессиональных контактов студентов, и, не менее важно, позволяет студентам получить навыки в «не тепличных условиях».

Примерами такого сотрудничества является:

1. Минский полумарафон — ежегодный легкоатлетический кросс по главным улицам г. Минска. Традиционно проходит во второе воскресенье сентября в день празднование дня города Минска. Кроме полумарафона, проводятся забеги на 10,5 км и 5,5 км. Организатором данного мероприятия является Белорусская федерация легкой атлетики. В рамках Минского полумарафона, активисты ППО студентов УО БГУКИ БПРКИСТ ежегодно принимают участие в организации тематических зон, расположенных на протяжении всей дистанции забега. Цель тематических зон – знакомство участников марафона и болельщиков с историей и культурой г. Минска и Республики Беларусь.

2. Кубок Европейской конфедерации волейбола — ежегодный волейбольный турнир, проходящий между европейскими клубами под эгидой Европейской конфедерации волейбола (CEV) – активисты ППО участвовали в подготовке к проведению пресс-конференций команд участников, а так же встреч VIP-гостей и их сопровождения [6].

Участие актива ППО студентов УО БГУКИ БПРКИСТ в рамках вышеуказанных мероприятий направленно на экстраполяцию теоретических знаний на предметную область своей профессиональной деятельности, формирование личностной культуры управления.

Принимая вышеперечисленное, можно отметить, что на формирование культуры управления активистов ППО студентов УО БГУКИ БПРКИСТ влияет: заинтересованность участников процесса в реализации своих управленческих знаний, умений и навыков; плюрализм, свобода в выборе подходов и направлении деятельности с учетом личностной заинтересованности студентов; практика трудовой деятельности (наличие множества вариантов применения своих способностей). В данном контексте, формирование культуры управления позволяет обеспечить конкурентоспособность специалиста (выпускника УВО) на рынке труда и способствует усилению его конкурентных позиций в сфере профессиональной деятельности

Исходя из тезиса, что культура управления комплексная, обобщающая характеристика управленческого труда, отражающая его качественные черты и особенности, можно отметить, что теоретического базиса, который позволяет получить качественное высшее образование в УВО не достаточно для формирования из студента управленца соответствующего критериям современного рынка труда. Студенческое самоуправление выступает, а в данном случае ППО студентов УО БГУКИ БПРКИСТ, практико-ориентированной базой для апробации студентами своих теоретических знаний и формирование индивидуальной культуры управления.

Літэратура

1. Воронкевич С. А., Луцевич А. С., Махинов П. Д. [и др.] Студенческое самоуправление Беларуси : история, анализ, путь развития. – Минск: Энциклопедикс, 2013. – 92 с.

2. Дорожная карта по проведению Беларусью реформы системы высшего образования: от 27 мая 2015 г. [Электронный ресурс] / Общественный болонский процесс. – Режим доступа: <http://bolognaby.org/images/uploads/2015/12/Roadmap-Belarus-ru.pdf> (дата обращения: 14.08.2019).

3. Концепция идеологической и воспитательной работы в учреждении образования «Брестский государственный университет имени А.С.Пушкина» (на 2017–2020 гг.) / [разраб. : Т. В. Соколова и др.; науч. ред. А. Н. Сендер] ; БрГУ им. А.С. Пушкина ; Отдел воспитательной работы с молодежью. – Брест, 2017. – 24 с.

4. Лизина Н. В. Управленческая культура как качественный показатель управленческой деятельности // Ползуновский вестник – 2006. – № 1. – С. 231–234.

5. Митин А. Н. Культура управления. – Екатеринбург, 2000. – 526 с.

6. Отчет первичной профсоюзной организации студентов учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» Белорусского профсоюза работников культуры,

информации, спорта и туризма за 2018/2019 / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; ППО студентов УО БГУКИ БПРКИСТ. – Минск, 2019. – 6 с.

7. Позднякова Ж. С. Формирование управленческой культуры будущего менеджера [Электронный ресурс] // Ярославский педагогический вестник. – 2008. – № 4. – Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/pedagogika/41_12 (дата обращения: 14.08.2019).

К. О. Гошко

/ Україна /

СОЦІАЛЬНА ПРОБЛЕМА: ДІАГНОЗ З ІНТЕРНЕТУ

На сьогоднішній день, аналізуючи поведінку Інтернет - користувачів в аспекті застосування мережевих ресурсів для оцінки персонального здоров'я, можна виділити дві основні стратегії: адаптивна – особистий контакт з лікарем, огляд, обстеження і дезадаптивна – самодіагностика і самолікування. З перерахованого, для розгляду можна виділити досить активно прогресуюче явище, іменоване кіберхондрією. Кіберхондрія – емоційний розлад, який проявляється нав'язливим пошуком в Інтернеті медичної інформації про реальні або уявні симптоми. Це різновид іпохондрії у людей, які багато часу проводять в Інтернеті. Поняття це для нашої країни відносно нове. А тим часом в інших країнах вже ставлять офіційний діагноз.

Метою нашого дослідження є вивчення прояву в соціумі кіберхондрії, виявлення причин і ймовірних небезпек при її наявності, привернення уваги до даної теми, пошук можливих шляхів вирішення проблеми.

В Україні дослідження, що торкаються даної проблеми нечисленні, у зв'язку з цим вивчення кіберхондрії вимагає особливої уваги. Під час нашого дослідження було проведено опитування в соціальних мережах серед 280 респондентів. Суть його полягала у виборі між походом до лікаря і самолікуванням. Результати опитування показали, що 72% з них вважали б за краще самолікування з використанням Інтернет -ресурсу. На основі даного опитування був позначений ряд причин, пов'язаних із вищезазначеним вибором: страх смерті і бажання все контролювати не дозволяють людям втрачати ані хвилини, щоб дізнатися, що з ними відбувається; боязнь медичних процедур, недовірливість, схильність до перебільшення, надмірна турбота про здоров'я і недовіра до результатів обстежень; економічна складова - консультації та аналізи коштують грошей, і деякі люди намагаються заощадити на лікуванні, але так можна тільки запустити хворобу і збільшити термін і ціну одужання; недовіра до лікарів, невміння або небажання лікарів пояснювати. Найголовнішою причиною є інтенсивний розвиток інформаційної мережі Інтернет.

Ці причини є цілком обґрунтованими, однак Інтернет все ж таки може збити зі шляху позитивного ставлення до власного здоров'я. Варто розібратися, чому не можна шукати симптоми хвороб в Інтернеті: недостовірність інформації; неправильний настрій; шахрайство; ймовірність; змащені симптоми; негативне ставлення до здоров'я; реклама; неповнота інформації; сила думки; погіршення якості життя.