

ПУТИ КОНСОЛИДАЦИИ РУССКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ В МЕЖВОЕННЫЙ ПЕРИОД: ПУШКИНСКИЕ КОМИТЕТЫ

*Н. В. Самосюк, кандидат культурологии,
старший преподаватель кафедры истории славянских народов
Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина*

Русским, разбросанным по миру после Октябрьской революции, необходимо было идейное и духовное объединение. Фигура Александра Сергеевича Пушкина могла стать таким объединяющим началом. В этой связи столетие со дня смерти поэта было использовано русскими диаспорами европейских стран в качестве своеобразного объединительного проекта.

Фактически главным центром этой инициативы выступил Париж. Пушкинские комитеты были созданы во всех местностях, где проживали русские. В начале января 1937 г. возникло 39 новых комитетов: 2 – в Австралии, 3 – в Америке, Бельгии, Нидерландах, 8 – в Латвии, 2 – в Польше, 7 – во Франции и Алжире, 2 – в Тунисе, 4 – в Чехословакии, 2 – в Швейцарии, 9 – в Югославии. Таким образом, в конце января 1937 г. всего действовало 110 пушкинских комитетов в 37 государствах мира [1, л. 1].

Каждый из комитетов планировал свою программу чествования памяти А. С. Пушкина. В большинстве стран в этих мероприятиях принимали участие не только непосредственно члены самих комитетов, но и местные университеты и академии, а в некоторых даже и представители государственных властей. Торжества в честь Пушкина получили всемирный характер.

Так, парижский комитет начал празднование на торжественном собрании в Сорбонне 29 января 1937 г. речью министра народного просвещения, академика Поля Валери. Кроме того, в национальном театре Большой Оперы был поставлен «Золотой Петушок» Н. А. Римского-Корсакова и «Борис Годунов» М. П. Мусоргского. 8 февраля был орга-

низован торжественный спектакль в честь А. С. Пушкина, где исполнялись романсы, арии из опер и балет на музыку из «Руслана и Людмилы» [1, л. 1 об.]. 11 февраля 1937 г. в сам день смерти поэта были отслужены панихиды во всех православных храмах Франции. В парижском соборе Александра Невского панихиду отслужил лично сам митрополит Евлогий. В этот же день также состоялось торжественное собрание, на котором выступали среди прочих И. А. Бунин, Д. С. Мережковский, И. С. Шмелев, А. В. Карташев. Председатель парижского пушкинского комитета М. М. Федоров озвучил приветствия, поступившие от других пушкинских комитетов. Под покровительством пушкинского комитета был устроен тематический детский праздник и издана газета «Пушкин». По инициативе пушкинского комитета и при содействии французской печати одна из улиц Парижа получила название Пушкинской [1, л. 2].

Празднование содействовало активизации научного сотрудничества представителей русской общественности, а также изданию различной научно-популярной литературы, посвященной творчеству поэта. Так, академическая группа в г. Харбине издала сборник «Пушкин и Россия». В Праге Г. Я. Трошин издал книгу «Пушкин и психология творчества». Протоиерей Иван Чернавин издал книгу «Пушкин-христианин» [1, л. 3].

Парижский комитет поставил перед собой еще одну цель – издание произведений поэта «...безупречное по тексту и изящное по внешности...», «...издание, которое должно быть настольной книгой каждого русского» [1, л. 4]. К редактированию юбилейного издания комитет привлек профессора М.Л. Гофмана. В связи с тем, что комитет планировал широкое распространение издания, то она распространялась по предварительной подписке и по себестоимости. Для осуществления этой инициативы был создан Пушкинский фонд [1, л. 4].

Варшавский пушкинский комитет к чествованию Пушкина подошел весьма основательно. Планирование пред-

стоящих мероприятий началось еще в марте 1936 г. Основными направлениями деятельности являлось налаживание взаимоотношений с заграничными комитетами, а также организация и координация деятельности провинциальных. Так, в частности, в середине марта 1936 г. существовало 8 провинциальных комитетов: в Остроге, Львове, Вильно, Сарнах, Лодзи, Бресте, Слониме, Владимире Волынском [1, л. 5, 5 об.].

1 апреля 1936 г. проходило заседание пушкинского комитета в Варшаве. Был представлен предварительный проект программы мероприятия. Особое внимание отводилось подрастающему поколению. В один из дней планировалось провести детский праздник, в рамках которого предусматривались мероприятия как для дошкольников, так и для гимназистов старших классов, естественно, с учетом специфики каждого возраста [1, л. 6].

На заседании 30 апреля 1936 г. стало известно, что образовались новые провинциальные комитеты в Кременце, Луцке, Ровно, Сарнах и Холме. Так, в Сарнах и Холме организацию комитетов приняло на себя правление отделов Русского благотворительного общества [1, л. 7; 2, с. 40–41]. Продуктивность работы варшавского комитета к лету снизилась, и его деятельность ограничивалась преимущественно общением с заграничными и провинциальными комитетами, а также детализацией планируемых проектов [1, л. 8, 10].

В декабре 1936 г. варшавский комитет уже начал подводить итоги подготовки. Важным моментом в этом было общение с заграничными комитетами и сам факт осознания совместной работы всех комитетов по миру. Все мероприятия были осуществлены в соответствии с планами. В Англии был проведен цикл лекций о А. С. Пушкине на английском языке в Лондонском, Оксфордском, Кембриджском, Бирмингемском, Ноттингемском университетах. В Болгарии вышел сборник со статьями русских и болгарских писателей и ученых на болгарском языке, а также издание переводов на болгарский язык избранных произведе-

дений А. С. Пушкина. В Софии состоялся пушкинский спектакль в народном театре и русско-болгарское чествование поэта в Академии наук. В Дании была издана антология произведений А. С. Пушкина в переводах датских поэтов. В Египте и Александрии проходил пушкинский день для русских и отдельно для иностранцев. В Риме торжественное заседание состоялось в королевской академии, концерт и спектакль – в королевском театре. Музыкальные и литературные вечера были устроены в Риме, Милане, Турине, Флоренции и Неаполе с участием актрисы Татьяны Павловой. Кроме того, было подготовлено полное собрание сочинений А. С. Пушкина на итальянском языке. Норвежский комитет составил библиографию произведений поэта на норвежском языке. В Румынии профессор Н. Йорга прочел специальный доклад о А. С. Пушкине и его значении в румынской литературе. Профессор П. А. Двойченко подготовил книгу о поэте и библиографию переводов. В день юбилея состоялось торжественное собрание в Бухарестском университете. В Сирии в Бейруте был прочитан ряд лекций на русском и французском языке. В Нью-Йорке был подготовлен ряд изданий и цикл докладов. Скульптор Г. В. Дерюжинский изготовил бюст А. С. Пушкина. Был образован международный фонд помощи нуждающимся русским писателям и потомками А. С. Пушкина. В день юбилея в Вашингтоне состоялось объединенное собрание четырех университетов. В Сан-Франциско состоялось соединенное собрание университетов, был открыт бюст поэта. В Калифорнийском университете в Лос-Анджелесе князь А. А. Лобанов-Ростовский прочитал курс лекций о творчестве поэта. Также была намечена постановка памятника в саду русской церкви. В Гельсингфорсе на торжественном собрании в университете с докладами выступили профессора Яло Калима и Иозеппи Микола; были организованы постановки пушкинских опер на финском языке. В Парижский комитет вошли известные представители французской академии, в том числе Франсуа Мориак, Поль Валери, Луи Бертран. Кроме Парижа собрания, посвященные жизни и творчеству поэта, проходили во многих горо-

дах Франции. В Бордо комитет организовал библиотеку и читальню имени А. С. Пушкина и занимался составлением библиографии работ о Пушкине, вышедших в эмиграции за время 1918–1937 гг. Подобной же работой по составлению библиографии занимался пражский комитет; в Праге готовился ряд торжественных собраний и концертов. В Женевском университете на торжественном собрании выступили Гюи де Порталес, профессор Эдуард Кро, Роберт де Траз, М. И. Цветаева [1, л. 12].

Для помощи комитетам в подготовке статей и докладов о различных направлениях творчества А.С. Пушкина была организована особая комиссия. В ее состав вошли известные писатели, поэты, ученые, в том числе М. А. Алданов, П. Н. Апостол, А. Н. Бенуа, И. А. Бунин, М. Л. Гофман, А. П. Ладинский, Г. Л. Лозинский, Я. Б. Полонский, А. М. Ремизов, Н. А. Тэффи, М. И. Цветаева, И. С. Шмелев и др. [1, л. 12 об.].

Пушкинский комитет в Бресте своей первоочередной задачей поставил распространение собрания сочинений поэта: «Если не каждая семья в состоянии составить библиотечку классиков и лучших современных русских писателей, то, во всяком случае, сочинения Пушкина даже в самом скромном издании должны быть настольной книгой в каждой семье, в особенности, где есть дети школьного возраста» [1, л. 22].

Таким образом, столетие со дня смерти А. С. Пушкина стало важным поводом для консолидации всех русских, проживавших в разных частях мира. Это трагическое по своей сути событие явилось дополнительным стимулом и поводом показать себя и доказать, что русские, оказавшись после революции за пределами своей Родины, по-прежнему осознавали свою культурную принадлежность. Важный центр русской эмиграции находился в Париже, взявший на себя функции координатора действий всех комитетов. Достижения всех пушкинских комитетов, действовавших в пределах польского государства, были относительно скромными.

1. ГАБО. – Фонд 114. – Опись 1. – Дело 20. Протоколы заседаний пушкинских комитетов в Париже, Варшаве и Бресте, готовивших мероприятия к 100-летию со дня гибели А.С. Пушкина; материалы эмигрантских изданий.

2. Самосюк, Н. В. Деятельность русского благотворительного общества в Польше (1921–1939) / Н. В. Самосюк // Национальные культуры в межкультурной коммуникации: сб. науч. статей по материалам III Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 12–13 апреля 2018 г. / редкол.: С. Ю. Лебедев [и др.], Минск : Колоград, 2018. – С. 33–41.

БИБЛИОТЕКИ ВУЗОВ ЦЕНТРАЛЬНО-ЧЕРНОЗЕМНОГО РЕГИОНА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

*Н. М. Свергунова, кандидат педагогических наук,
начальник отдела аспирантуры и магистратуры
Орловского государственного института культуры*

Цифровизация, охватившая все сферы жизнедеятельности современного общества, с каждым днем все глубже проникает в библиотечно-информационную среду. Сайты и аккаунты библиотек в социальных медиа стали неотъемлемой частью библиотечного пространства, обеспечивающей виртуальную коммуникацию с пользователем.

Многообразие социальных медиа ставит задачу их обоснованного выбора для создания библиотеками своих представительства. Основным критерием при этом должны быть цели, стоящие перед библиотекой, и ее социальная миссия. С. А. Чазова предлагает деление популярных социальных сетей на условные группы: «контактные (ВКонтакте, Facebook, Google+, Одноклассники, Мой мир и др.); блог-платформы [LiveJournal, Twitter (микроблоги) и др.]; тематические (LinkedIn, Classroom и др.); видео- и фотохостинги (Youtube, Instagram, Pinterest и др.)» [3]. Библиотеки вузов Центрально-Черноземного региона чаще всего исполь-