

РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА РАЗЛИЧНЫХ КАТЕГОРИЙ БЕЛОРУССКОЙ МОЛОДЕЖИ

*А. Э. Саликов, кандидат культурологии, доцент,
профессор кафедры молодежной политики и социокультурных
коммуникаций Республиканского института высшей школы*

Современные условия развития заключают в себе предпосылки более полного раскрытия социокультурного потенциала молодежи. Наблюдается появление новых видов и форм как формальной, так и неформальной социокультурной активности молодежи. Современная инфраструктура и механизмы вовлечения молодежи в разнообразную социокультурную деятельность потенциально способствуют творческой самореализации.

Прежде всего отметим, что реализация социокультурного потенциала всех категорий белорусской молодежи осуществляется в рамках системы дополнительного образования детей и молодежи. Это многопрофильные учреждения дополнительного образования, а также учреждения, специализирующиеся в области искусства, техники, экологии, туризма и этнографии, патриотического воспитания и спорта. В дополнение на всех уровнях системы образования организована работа по эстетическому и духовно-нравственному воспитанию обучающихся и студентов в свободное от учебы время.

Отдельно выделяются молодежные центры, деятельность которых непосредственно связана с реализацией конструктивного социокультурного потенциала молодых людей. С целью создания оптимальных условий для вовлечения детей и молодежи в конструктивную творческую деятельность создан Республиканский молодежный центр.

В Беларуси успешно функционирует развитая институциональная инфраструктура учреждений культуры, удовлетворяющая потребности разных категорий населения, в том числе и молодежи, в области культуры и искусства:

библиотеки, музеи, театры, концертные организации, кино-театры, клубы, дворцы культуры, центры народного творчества, дома ремесел, парки культуры и отдыха, филармонии, цирки, зоологические парки и др.

С содержательной точки зрения работа по раскрытию социокультурного потенциала различных категорий молодежи проводится в рамках тематических мероприятий (Год малой родины), а также приуроченных к знаменательным датам. В 2019 г. это празднование 75-й годовщины освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В работе с молодежью большое значение имеет обращение к духовному и материальному историко-культурному наследию белорусского народа, а также опора на ценности и традиции белорусской культуры. В этом отношении большой потенциал имеет краеведческая работа и деятельность по сохранению и популяризации историко-культурного наследия. Широкие возможности конструктивной социокультурной деятельности включает в себе сотрудничество учреждений образования с благотворительными, просветительскими, творческими, краеведческими и другими общественными организациями и объединениями.

Городская молодежь имеет возможность участвовать в республиканских и международных инициативах и проектах. Так, с 2008 г. белорусская молодежь задействована в инициативе «Город, дружественный детям». Эта инициатива реализуется при поддержке Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) и на сегодняшний день объединяет 25 городов Беларуси.

Общеввропейской практикой стало присуждение статуса молодежных столиц городам с наиболее развитой молодежной инфраструктурой. Статус молодежной столицы в Беларуси присуждается городу по результатам конкурса сроком на один год. Молодежная столица «получает возможность продемонстрировать свою приверженность современной молодежной культуре, лучшие практики по развитию социальной, экономической, политической активно-

сти молодежи. Молодежная столица реализует новые идеи, инновационные проекты с участием молодежи и становится ролевой моделью для дальнейшего развития других городов» [1]. Молодежной столицей Республики Беларусь в 2019 г. стал г. Орша.

Одной из задач высшей школы на современном этапе является формирование культурно-обогащенного образовательно-воспитательного пространства на основе принципа культуросообразности. В области образования выделяются два аспекта этого принципа: «первый – внешний – относится к взаимодействию образования и социокультурной сферы, проявляет интерес к значимости образования на каждом историческом этапе развития социума, его классов и общественных групп. Второй – внутренний – сопряжен с образовательным процессом, ориентированным как на сам тип культуры, так и на ее ценности, на освоение и воспроизводство достижений культуры, на принятие молодым человеком социокультурных норм, на его вовлечение в их дальнейшее развитие» [2, с. 123]. Культуросообразное пространство учреждений образования призвано обеспечить наиболее полную реализацию социокультурного потенциала студенческой молодежи, а также способствовать формированию творческой личности с активной жизненной позицией, мотивацией к самосовершенствованию и самореализации.

Существенный вклад в реализацию культуротворческого потенциала всех категорий молодежи вносит система художественного образования детей и молодежи (детские музыкальные школы, художественные школы и школы искусств).

Итак, формирование и раскрытие социокультурного потенциала различных категорий молодежи осуществляется в двух плоскостях – *горизонтальной и вертикальной*. В *горизонтальной* – в рамках институциональной инфраструктуры учреждений культуры в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи, в системе художественного образования детей и молодежи, общественных объединения, молодежных центрах. В большей степени конструк-

тивный потенциал молодежи реализуется в областях профессионального и непрофессионального народного творчества, художественной самодеятельности, физической культуры и спорта. При этом акцент смещается на проектную деятельность молодежи. В *вертикальной* плоскости работа с различными категориями молодежи ведется в соответствии с программами развития учреждений образования, предприятий и организаций, соответствующих административно-территориальных образований и расположенных на их территориях населенных пунктов (городов, поселков).

Формирование и раскрытие конструктивного социокультурного потенциала различных категорий молодежи тесно связано с реализацией социально-творческих инициатив молодежи как способов самоорганизации и взаимодействия молодых людей как между собой, так и с социальными институтами с целью самореализации и удовлетворения актуальных потребностей. Молодежные инициативы реализуются в рамках республиканских и региональных проектов, акций, мероприятий, форумов, фестивалей, конкурсов и др.

В учреждениях образования обнаруживается тенденция формирования оптимальной культуросообразной среды жизнедеятельности молодых людей, которая способствует их приобщению к образцам и ценностям национальной и мировой культуры; формированию творческой личности с активной жизненной позицией, самосовершенствованию и самореализации. В учреждениях образования используется большое разнообразие форм и методов работы с учащейся молодежью. Она строится на использовании активных и интерактивных форм и методов, обладающих высокой степенью новизны и инновационности, включая те формы, которые носят личностно-ориентированный характер. В учреждениях образования работа построена на проведении мероприятий разного уровня, тематически связанных с приоритетами развития страны (Год малой родины), а также целями и задачами идеологической, воспитательной и социальной работы.

Обмену успешными практиками работы с молодежью способствуют общереспубликанские мероприятия. Одной из форм раскрытия потенциала социокультурного творчества белорусской молодежи, а также диалоговыми площадками обмена опытом стали молодежные форумы работающей, сельской и студенческой молодежи. Знаковым событием стал Национальный молодежный студенческий форум (14–15 декабря 2018 г.). Среди региональных молодежных форумов выделяется областной форум студенческих талантов «Зимняя радуга-2018» и др.

На предприятиях и в организациях республики работают специалисты по работе с молодежью либо специалисты, в чьи должностные обязанности входит работа с молодежью. Основными направлениями реализации государственной молодежной политики в среде работающей молодежи являются: организация идеологической работы по реализации государственной молодежной политики; создание оптимальных жилищных условий; работа с молодыми семьями и семьями с детьми; поддержка талантливой молодежи; физкультурно-оздоровительная и культурно-массовая работа.

1. Министерство образования Республики Беларусь [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/upr-molodezhi/>. – Дата доступа: 20.03.2019.

2. Теория и практика устойчивого ценностно-позитивного развития молодежи: Коллективная монография под ред. С. В. Тертерского, Т. К. Ростовской. – М. : Перспектива, 2016. – 280 с.