

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЗДОРОВЬЯ И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ БГУКИ В ПРОЦЕССЕ ИХ ОБУЧЕНИЯ

*Д. Б. Рукавицын, кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой физического воспитания и спорта
Белорусского государственного университета
культуры и искусств*

Специфика неспециального физкультурного образования и спортивной деятельности в рамках высшего учебного заведения позволяют рассматривать учебную дисциплину «Физическая культура» в вузе как перспективную основу для психофизического развития, физического совершенствования, формирования у студенческой молодежи потребности в здоровом образе жизни [2; 4; 6].

На сегодняшний день очевидно, что растущий поток информации, спрос на более глубокие знания специалистов требует от студентов все больше усилий, направленных на укрепление и формирование здоровья, особенно на фоне дополнительных факторов, связанных со спецификой учебной деятельности, что должно стать не только потребностью, но и обязанностью каждого студента [1; 3; 5].

В связи с этим перед высшей школой в целом и кафедрами физвоспитания в частности возникает ряд задач по решению актуальных вопросов о необходимости совершенствования методики преподавания, повышения эффективности учебно-тренировочных занятий студентов средствами физического воспитания, а также рационального сочетания труда и отдыха студентов [7, 8]. И первым важным шагом в этом направлении служит практическое выяснение функционального состояния уровня здоровья студентов.

Исходя из этого объектом нашего исследования являлись студенты 1-го курса дневной формы обучения БГУКИ. Изложенное выше определило основную цель настоящего исследования: изучение физического развития и состояния

здоровья студентов 1-го курса факультетов ФКСКД, ФМИ, ФИДК, ФТБК.

Таким образом, очевидна как теоретическая, так и практическая значимость исследования, посвященного сбору первичной исследовательской информации, ее систематизации, статистической обработки, определению и оценке физического и функционального состояния студентов БГУКИ.

Методика комплексного обследования заключалась в применении батареи тестов, позволяющих определить антропометрические показатели и уровень функционального состояния испытуемых. Все используемые тесты являются общепризнанными и отвечают высокой степени надежности и валидности. Анализ полученных результатов исследования позволил установить, что среднеарифметическое значение (\bar{x}) полученных показателей ростовесового индекса испытуемых составило для мужчин 391,5 г/см, для женщин 342,5 г/см.

Коэффициент вариации (V) составил для женщин 13,76 %, что говорит об однородности выборки и среднем разбросе результатов. Для мужчин коэффициент вариации составил 8,55 %, что так же говорит об однородности выборки и малом разбросе результатов.

Среднеарифметическое значение (\bar{x}) полученных показателей динамометрии у женщин составило для правой руки 26,06 dan., для левой 23,78 dan. У мужчин составило соответственно для правой руки 31 dan, для левой руки 28,25 dan.

Коэффициент вариации (V) составил для женщин 11,94 % для правой руки и 15,91% для левой. У мужчин (V) составил 9,24 % и 10,88 % соответственно для правой и левой руки, что говорит об однородности выборки и среднем разбросе результатов.

Анализ результатов теста PWC170 показал, что среднеарифметическое значение (\bar{x}) полученных показателей для женщин составил 12,1 мин/кг, а для мужчин 15,4 мин/кг,

что для обеих выборок соответствует посредственному уровню – 3 балла по 5-бальной шкале.

Расчет коэффициента вариации (V) указывает на средний разброс результатов.

Величина стандартной ошибки указывает на то, что все анализируемые выборки являются репрезентативными.

Таким образом, проведенное исследование показателей функционального состояния и уровня здоровья студентов 1-го курса БГУКИ позволило сделать ряд следующих основных выводов.

1. Антропометрические данные физического развития испытуемых соответствуют норме.

2. Проведенные исследования сердечно-сосудистой системы и физической работоспособности студентов позволяет сделать вывод о том, что эти показатели соответствуют посредственному уровню.

3. Состояние физического здоровья студентов-первокурсников в целом оценивается как удовлетворительное.

4. Полученные данные имеют практическое значение для определения динамики изменений функциональных и антропометрических данных студентов БГУКИ.

5. Результаты исследования говорят о необходимости разработки и внедрения в практику учебно-тренировочных занятий по физической культуре новых организационных и методических приемов с целью улучшения показателей функционального состояния здоровья студентов.

1. Апанасенко, Г. А. Охрана здоровья здоровых: некоторые проблемы теории и практики / Г. А. Апанасенко // Валеология: Диагностика, средства и практика обеспечения здоровья. – М. : ФИС, 1993. – С. 49–60.

2. Бальсевич, В. К. Физическая культура: молодежь и современность / В. К. Бальсевич, Л. И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – 1995.-№ 4. – С.2-8.

3. Барышникова, Л. Н. Здоровый образ жизни как ценность спортивного студенчества / Л. Н. Барышникова // Подготовка спортсменов в современных социально-экономических условиях: Материалы IX Междунар. науч. Сессии по итогам НИР за 2006 г.

Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре и спорту / Беларусь. гос. ун-т физ. культуры; редкол.: М. Е. Кобринский (председатель) [и др.]. – Минск : БГУФК, 2006. – С. 252–257.

4. *Выдрин, В. М.* Физическая культура студентов вузов. – Воронеж : ВГУ, 1991. – 160 с.

5. *Гаркави, Л. Х.* Понятие здоровья с позиции теории неспецифических адаптационных реакций организма / Л. Х. Гаркави, Е. Б. Квакина // Валеология. – 2004. – № 1. – С. 15–20.

6. *Лубышева, Л. И.* Современные подходы к формированию физкультурного знания у студентов вузов / Л. И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – 1993. – № 3. – С. 19–21.

7. *Приходько, В.В.* Непрофессиональное физкультурное образование : учебн. пособие / В. В. Приходько. – М., 1991. – 86 с.

8. *Чарлтон, Э.* Основные принципы обучения здоровому образу жизни / Э. Чарльтон // Вопросы психологии. – 1997. – № 2. – С. 3–14.

ИНСТРУМЕНТОВКА ФОРТЕПИАННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДУХОВОГО ОРКЕСТРА: ОСОБЕННОСТИ ВЫБОРА ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ МЕЛОДИЧЕСКИХ ПОСТРОЕНИЙ

*С. А. Руткевич, кандидат искусствоведения, доцент,
доцент кафедры духовой музыки Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

Духовой оркестр – это специфический коллектив музыкантов-исполнителей, где все участники – исполнители на духовых и ударных инструментах. Высокая мобильность – вплоть до игры в движении, яркость звучания подобных коллективов позволяет использовать их в самом различном качестве – как в залах филармонии, дворцов искусств и т. д., исполняющих серьезную классическую концертную программу, так и на уличных мероприятиях, на площадях, в парках и скверах, где духовые оркестры развлекают публику популярными вальсами, песнями и танцами. В настоящее время составы таких оркестров нередко дополняются рядом других инструментов, которые позволяют расши-