

больш дэманструе прывержанасць сваім этнакультурным караням, духоўным імператывам і не імкнецца з лёгкасцю адмовіцца ад іх на карысць абстрактных «агульначлавечых каштоўнасцей» глабальнага свету. Рызыка можа быць значна паменшана і пры ўмове хуткага тэхнікатэхналагічнага развіцця краіны. Таму, як нам бачыцца, у цесным і раўнапраўным саюзе (эканамічным, палітычным, навуковым, ваенным і інш.), абапіраючыся на свае духоўныя імператывы і культурныя каштоўнасці, Рэспубліка Беларусь разам з братнімі краінамі постсавецкай прасторы зможа даць належны адказ на знешнія выклікі як аўтарытэты суб'ект глабальнай палітыкі.

1. *Кастельс, М.* Становление общества сетевых структур // Новая постиндустриальная волна на Западе. Антология / под ред. В. Л. Иноземцева / М. Кастельс. – М. : Academia, 1999. – 631 с.

2. *Малиновский, А.С.* Культурная глобализация (глокализация). Локальное и транснациональное // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – № 1. – С. 176–179.

3. *Шваб, К.* Четвертая промышленная революция / К. Шваб. – М. : Эксмо, 2016. – 278 с.

4. *Хантингтон, С.* Кто мы? Вызовы американской национальной идентичности / С. Хантингтон. – М. : АСТ, 2008. – 603 с.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕКАХ: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

*Н. Ю. Березкина, кандидат исторических наук, доцент,
доцент кафедры культурологии и психолого-педагогических
дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки
кадров Белорусского государственного университета культуры
и искусств, заслуженный деятель культуры Республики Беларусь*

Одно из основных инновационных направлений повышения эффективности информационного обслуживания пользователей библиотек, – внедрение новых информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), использова-

ние новых приемов и методов удовлетворения информационных потребностей.

В Республике Беларусь разработан коммуникативный формат представления библиографических записей в машиночитаемой форме BELMARC, внедрена система корпоративной каталогизации, включающая информацию о фондах республиканских библиотек, создаются региональные сводные электронные каталоги. Использование электронных информационных ресурсов (ЭИР) в режиме удаленного доступа стало возможным благодаря применению в работе библиотек новых ИКТ, созданию автоматизированных систем. По инициативе Национальной библиотеки Беларуси с целью приобретения ЭИР на корпоративных условиях создан виртуальный читальный зал. В республиканских, вузовских и областных библиотеках Беларуси функционируют службы электронной доставки документов. В Республиканской научно-технической библиотеке введена в промышленную эксплуатацию автоматизированная система ИРИ, обеспечивающая комплексное и оперативное предоставление информационных услуг по различным аспектам научной, научно-технической и инновационной деятельности. В ряде библиотек созданы виртуальные справочные службы, которые оперативно удовлетворяют разовые запросы удаленных пользователей в необходимой фактографической, тематической и библиографической информации в режиме запрос-ответ. Сотрудники академических институтов – читатели Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) – с 2011 г. имеют прямой удаленный доступ к зарубежным базам данных, на которые подписана библиотека, непосредственно со своего рабочего места.

Национальная библиотека Беларуси формирует электронные коллекции документов, которые станут основой Национальной электронной библиотеки. Одним из способов улучшения качества информационного обслуживания в сфере образования является создание в вузах электронных

библиотек (репозиториев), предоставляющих доступ к учебной и научной информации.

Облачные технологии предоставляют пользователям неограниченные вычислительные мощности и огромный объем хранилищ для информации. В 2015 г. осуществлен «перенос на облачную платформу Национального центра грид-технологий, который функционирует в ОИПИ НАН Беларуси, серверной части и БД системы автоматизации библиотечной деятельности ЦНБ НАН Беларуси» [2, с. 290].

В библиотеках используется технология QR-кодов, позволяющая получать информацию об объекте любому владельцу мобильного устройства с функцией фотосъемки и выходом в интернет: инновационные проекты «Мобильная библиотека» (Могилевская центральная городская библиотека им. К. Маркса, библиотека СШ № 16 г. Лиды), «Культурный код Солигорска» (Солигорская районная центральная библиотека) и др.

С 2011 г. в ЦНБ НАН Беларуси реализуется проект по внедрению RFID-технологий в основные технологические процессы библиотеки, обеспечивающий контроль и мониторинг документного фонда при выполнении технологических операций учета, хранения, выдачи документов и обслуживания читателей. Использование технологии радиочастотной идентификации для обеспечения безопасности и учета документных фондов в сочетании с технологиями интернета вещей может сделать эти процессы более оперативными.

В ряде зарубежных библиотек созданы и успешно эксплуатируются роботизированные документохранилища. Автоматическая система хранения и поиска осуществляет выполнение информационных запросов пользователей, поступающих через онлайн-каталог, посредством роботизированных подъемных кранов в библиотеках Калифорнийского университета, Чикагского университета и др.

В число технологических трендов Центра будущего библиотек (Center for the Future of Libraries) в Чикаго, созданного по инициативе Американской библиотечной ассоциа-

ции, включен интернет вещей [5, с. 44]. Интернет вещей (IoT) – «совокупность разнообразных приборов, датчиков, устройств, объединенных в сеть посредством любых доступных каналов связи, использующих различные протоколы взаимодействия между собой и единственный протокол доступа к глобальной сети интернет – IP» [5, с. 39]. Интернет вещей позволяет выйти на новый уровень предоставления услуг – в режиме реального времени распознавать потребности пользователей и предлагать соответствующий товар для удовлетворения их потребностей. Модель применения интернета вещей «может быть использована и для библиотечного обслуживания, развития нового поколения справочных сервисов: для создания интерактивных карт помещений библиотеки и информационных ресурсов, запуска индивидуальных сервисов рекомендаций, учитывающих уникальные потребности конкретного пользователя» [3, с. 16]. Подобный сервис прошел успешную проверку в Публичной библиотеке Орlando, где «библиотекари смогли информировать своих пользователей о книжных новинках, графике работы читальных залов, а также создавать новости библиотечных мероприятий и т.п.» [3, с. 16].

Большой интерес у посетителей библиотек вызывают специально оборудованные творческие лаборатории (MakerSpace, FabLab, HackerSpace, TechShop). «Важной обязанностью библиотек становятся приобретение и бесплатное предоставление необходимого пользователям инструментария – оборудования и программного обеспечения, такого как планшеты, персональные компьютеры с установленным специализированным ПО, флипчарты, 3D-принтеры, наборы для робототехники, станки лазерной резки, шлемы, костюмы или студии виртуальной реальности и т.п.» [4, с. 12]. В SMART-библиотеке (Центральная библиотека № 197 им. А. А. Ахматовой г. Москвы) представлены многофункциональный зал-трансформер, студия звукозаписи, образовательный центр, лаборатория знаний, арт-пространство и др.; проходят занятия по программированию, мастер-классы по робототехнике, дизайну и анима-

ции в играх; проводятся виртуальные тематические экскурсии при помощи VR-очков [1, с. 5].

В Интерактивном центре науки и технологий «Совушка» на базе детского филиала Гродненской областной библиотеки реализуется 8 образовательных программ: лаборатория музыки (мини-студия звукозаписи); лаборатория искусства (создание фильмов, мультфильмов, дизайн-проектов и др.); лаборатория иностранных языков; лаборатория науки (научные эксперименты, опыты в области физики, биологии, химии); лаборатория окружающей среды; лаборатория техники и робототехники и др.

Посетители Научно-творческой лаборатории «Kids & Teens Tech Center», созданной в рамках сотрудничества Центральной городской библиотеки им. В. П. Тавлая г. Барановичи и Информационного центра посольства США, имеют возможность осваивать 3D-технологии, основы программирования при помощи компьютера-конструктора Капо, конструировать, программировать и управлять роботами, изучать электропроводимость материалов, астрономию при помощи телескопа с широким набором комплектующих и многое другое. Техническое оборудование (очки виртуальной реальности, интерактивные игровые системы OSMO, планшеты Apple iPad, электронный конструктор, микроскопы и др.) активно используется не только при осуществлении научно-творческих программ, но и при проведении различных мероприятий в библиотеке.

В соответствии с изменениями в обществе меняется качество информационного обслуживания пользователей в библиотеках, возникает необходимость поиска и реализации инновационных форм и методов организации обслуживания, использования новых информационно-коммуникационных технологий.

1. Березкина, Н. Библиотечное пространство: каким оно может быть в современной библиотеке / Н. Березкина // *Бібліятэчны свет*. – 2018. – № 6. – С. 5–6.

2. Григянец, Р. Б. Автоматизация информационного обеспечения научных исследований и разработок на основе программного обес-

печения БИТ-2000и / Р. Б. Григянец, Г. О. Лаужель, Е. В. Степанова // Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации (РИНТИ-2018) : доклады XVII Междунар. конф., Минск, 20 сент. 2018 г. – Минск, 2018. – С. 283–290.

3. Кулик, Е. Библиотека 4.0: технологии и сервисы будущего / Е. Кулик, С. Назаровец // Бібліятэчны свет. – 2018. – № 1. – С. 16–21.

4. Степанов, В. К. Новое видение библиотеки как социального института в обществе знаний / В. К. Степанов // Науч. и техн. б-ки. – 2019. – № 1. – С. 7–15.

5. Черный, Ю. Ю. Интернет вещей / Ю. Ю. Черный // Современная библиотека. – 2018. – № 9. – С. 38–44.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ФЕНОМЕНА СПРАВЕДЛИВОСТИ

*Ю. Н. Беспалый, кандидат юридических наук, доцент,
доцент кафедры философии и методологии гуманитарных наук
кафедры философии Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

В рамках принятой в нашей стране правовой доктрины и существующей правовой культуры характерно определение справедливости как универсальной человеческой ценности, соотнесенной с идеей права и отрицанием канона формальной определенности. Однако такой подход к справедливости представляется узким, соотносимым с требованиями лишь позитивного права. Признавая, с одной стороны, справедливость универсальной ценностью, с другой, позитивисты оставляют без внимания тот факт, что, понятие справедливости является ценностью культуры, включающей в себя и право и правовую культуру. Тем самым они отказываются от исследования ценностного содержания права.

Развитие современной научной парадигмы, «дух времени» требуют изучения, осмысления соотношения частного и целого, т. е. права и культуры, правовой культуры и справедливости как понятия с ценностными характеристиками. Современная правовая мысль активно определяет