

## ВЫСОКАЯ НОТА ФЕСТИВАЛЯ

Витебск простился со «Славянским базаром-2019»: Гран-при едет в Казахстан

# А ПЕСНИ ДОВОЛЬНО ОДНОЙ

**В**чера вечером Витебск официально попрощался с двадцать восьмым «Славянским базаром». От оперы и рока до фолка и эстрады — в этом сезоне одно из самых ярких событий белорусского лета вновь объединило десяток любимых и проверенных временем исполнителей. На церемонии закрытия фестиваля «До новых встреч!» ему сказали Вячеслав Добрынин, Тамара Гвердцители, Надежда Кадышева и ансамбль «Золотое кольцо», группы MBAND и «Сурганова и оркестр», а также участница популярного шведского квартета Ace of Base Дженни Берггрен. Но, несмотря на финальные титры, Витебск по традиции планирует гулять еще несколько дней. Так, например, сегодня в 18.00 на свой сольник приглашает Виктор Королев. Букет из белых роз будет этим вечером весьма кстати не только в плеере, но и в партере Летнего амфитеатра: специальной гостьей музыкального рандеву станет Ирина Круг. Четырнадцать часов позже артисты споют на бис уже в концерте «Шансон ТВ — все звезды». Компанию на сцене им составят Вилли Токарев, Сосо Павлиашвили, Виктор Рыбин, Наталья Сенчукова и многие другие. Ну а точку в концертной программе этого года поставит Валерий Кипелов. Композицией «Я свободен» артист и его группа завтра прощаются с нами до следующего фестивального лета.

## Витебск зажег новые звезды

Гран-при Международного конкурса молодых исполнителей «Витебск-2019» уедет в Казахстан. «Лиру» и 20 тысяч долларов США вручили Адильхану Макину. Он вырвался в лидеры в первый же конкурсный день, получив от жюри восемь «десяток» из девяти. Не хуже казах выступил и с мировым хитом — те же 89 баллов. После церемонии награждения победитель сказал, что за победу благодарит родителей, педагогов и небеса:

— Эту победу посвящаю своему народу, всем своим соотечественникам. Я, кстати, трижды прохо-

Надо сказать, конкурсантам из Казахстана в последние годы везет на витебском конкурсе. В 2018-м представитель этой страны Amre (Ернар Садирбаев) получил первую премию. А в 2015-м Димаш Кудайберген завоевал Гран-при.

Первая премия конкурса и 15 тысяч долларов присуждены Георгию Путкардзе из Грузии. Это решение жюри вызвало некоторые споры, потому что представитель Грузии и певица Илай из Израиля набрали равное количество баллов — 171. Но делить первую премию, согласно положению, нельзя. Председатель жюри Тамара Гвердцители, которая обладает правом дополнительного голоса, отдала его Путкардзе. В итоге вторую премию в 10 тысяч долларов получили Илай и белорус Ваня



Белорусский конкурсант Ваня ЗДОНЮК разделил вторую премию и специальный приз с Илай из Израиля.

дил отбор на «Славянский базар», и сейчас меня на самом деле переполняет радость, я очень-очень счастлив. Спасибо Всевышнему за такой подарок.

Адильхан из семьи военных и, хотя с детства пел, о карьере певца не думал. С малых лет занимался спортом — карате, тайский бокс, вольная и греко-римская борьба. Были успехи, но творческая натура взяла свое. Поступил в музыкальный колледж родного Петропавловска, подрабатывал певцом в кафе. Принимал участие в международных и республиканских конкурсах. В 2016 году поступил в Казахскую национальную академию искусств имени Т.К. Жургенова на специальность «Вокалист эстрады». В прошлом году стал финалистом национального телепроекта X-Factor. Теперь говорит, что сцена — это, видимо, его призвание, судьба.

Здонюк, третью премию также разделили два исполнителя — Иван Дятлов (Россия) и Дмитрий Бабак (Украина).

Ваня Здонюк ехал, конечно, за победой. Но и второй премии рад: — Я сделал все возможное, чтобы наша страна была представлена ярко, молодежно и необычно. В первый день песня «Кучаравая» прозвучала совсем по-новому, она разошлась уже по всей стране, каждый день мне приходят в инстаграм видеобращения, где девчонки поют эту песню. Круто! Хотелось бы, чтобы конкурсанты от Беларуси всегда вносили в конкурс что-то новое и пели то, что им нравится.

На вопрос о планах юный лауреат сказал, что пару дней отдохнет, а уже в сентябре мы услышим его новые, авторские, песни, которые он готовит к записи вместе с командой продюсерского центра «СПАМАН».

## Сувениры — чемоданами

Пока же фейерверк эмоций и фестивального настроения по-прежнему на каждой улице Витебска. Ольга с волшебной фамилией Гудвин приехала из Великобритании, где живет последние 18 лет. Но родилась, рассказывает, в городе над Двиной:

— Здесь остались мама, друзья и «Славянский базар». Обязательно приезжаю в Беларусь каждый июль специально на фестиваль — делаю так почти два десятка лет. Всегда покупаю билеты на детский конкурс: сама когда-то танцевала в хореографическом коллективе «Зорька». Ирония судьбы: была участницей феста — стала его гостьей. Еще успела сходить на сольник Дениса Майданова — очень уважаю его творчество.

## От оперы и рока до фолка и эстрады — в этом сезоне одно из самых ярких событий белорусского лета вновь объединило десяток любимых и проверенных временем исполнителей

Помимо впечатлений, на свою вторую родину Ольга привезет чемодан сувениров. Закупила, смеется, основательно: каждому другу и всем английским родственникам — по подарку из «города мастеров»:

— Друзья всегда заказывают льняные изделия. А как разлетается среди них бобруйский зефир! Не поверите, увожу чемоданами. Часто просят и глиняные кружки, чайники, кувшины — такая



Обладатель Гран-при Адильхан МАКИН.

на празднике, о котором раньше только слышала.

## Праздник — дело серьезное

продукция в Великобритании очень ценится. Чуть позже ко мне присоединится муж Стив и наш сын Радомир. На сам фестиваль, увы, уже не успею, каникулы в английских школах начинаются только 25 июля.

Связывают воспоминания с Витебском и Людмилу Антонюк из украинского Житомира. 31 год назад она училась в Витебском технологическом институте и впервые после его окончания вернулась в город, где прошли студенческие годы:

— Такая ностальгия! В соцсетях нашла однокурсницу, сегодня мы встретились семьями. Погуляли по городу, сходили к родному институту, который уже университет, оценили новые корпуса. Даже в столовую зашли пообедать! А там лепнина сохранилась, представляете? Хотя сам город, конечно, сильно изменился. Очень европейский, уютный, ухоженный. Сравниваю с родным Житомиром, где маленькие узенькие улочки и, чего скрывать, плохие дороги. А здесь ездить по городу одно удовольствие. А еще я первый раз на «Славянском базаре»: в годы моего студенчества ни фестиваля, ни амфитеатра, конечно, еще не было. С удовольствием побывала

Впрочем, «Славянский базар в Витебске» — это не только концерты, выступления артистов уличных театров, народное творчество и прогулки звезд по «городу мастеров». Еще один традиционный кирпичик фундамента фестивальной программы — «круглый стол», посвященный проблемам культуры и искусства. Его организаторами уже много лет выступают два министрства — информации и культуры — и издательский дом «Звезда».

В этом году программу «круглого стола» под названием «Культура и искусство как источник развития духовно-нравственных ценностей. Роль СМИ в формировании общего культурного пространства славянских народов» разбили на три крупных блока. Открыл встречу генеральный директор Национального музея Султаната Оман Джамаль Мусави:

— Я первый раз в Витебске и очень рад возможности познакомиться с культурной инфраструктурой города и той богатой фестивальной программой, которую жителям и гостям предлагает «Славянский базар».

Что касается культурных отношений между Беларусью и Оманом, то они получили толчок после 2007 года, когда состоялся официальный визит Александра Лукашенко в Маскат. Чуть позже был подписан меморандум о сотрудничестве между Министерством культуры Беларуси и Министерством наследия и культуры Султаната Оман, а в прошлом году — соглашение между нашим музеем и историческим музеем в Минске. Благодаря этим документам мы провели первую международную выставку. Из планов грядущих — большая выставка в Минске в сентябре, а также ряд других сопутствующих мероприятий. Кроме того, в следующем году мы планируем принять в Маскате Дни культуры Беларуси и уже сейчас рассматриваем возможность участвовать в «Славянском базаре» в 2020 году.

Ольга КРУЧЕНКОВА  
kruchenkova@sb.by,  
Юлиана ЛЕОНИВИЧ  
leonovich@sb.by



«Славянский базар» должен развиваться и принимать новые формы — один из лейтмотивов «круглого стола».