

## На тым тыдні...

✓ **26 мая** на свята «Вальс кветак» запрашалі ў аграгарадок Палецкішкі Воранаўскага раёна. Тут можна было палюбавацца разнастайнымі кветкамі, што вырошчваюць на сваіх падворках, клумбах і ў хатах мясцовыя кветкаводы-аматары. У праграме былі дэфіле авангардных касцюмаў «Кветкавы мікс», канцэрт творчых калектываў Воранаўскага раёна, агляд-конкурс на найлепшы кветкавы агародчык Палецкішкаў, гульнявая праграма «Прыгоды ў краіне Кветак», майстар-клас «Класічны букет» па складанні букетаў, кампазіцыяў з жывых кветак. Не абышлося і без выстаўкі-продажу пасадачнага матэрыялу.

✓ **29 мая** ў Мінску ў Арт-гасцёўні «Высокае м’ста» да Міжнароднага дня абароны дзяцей адкрытая выстаўка жывапісу і графікі «Шчаслівы дзень» Юліі Ягоўдзік, Зосі Шаціла і Міхася Шацілы. Жывапіс і графіка, мастак і педагог – гэта ўсё пра Ю. Ягоўдзік (Шаціла). Выпускніца «Парната» і кафедры графікі Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў, яна пачала свой творчы шлях як мастак-графік, прысвяціўшы дзесяць гадоў літаграфіі. Напэўна, гэты накірунак і застаўся адзіным на творчай дарозе, каб не ўласныя дзеці, а потым і дзеці сяброў, знаёмых... Як вынік – сотні дыпламаў, дзясяткі выставак і мноства краінаў, куды трапілі працы вучняў.

На выстаўцы «Шчаслівы дзень» прадстаўленыя творы старэйшых дзяцей мастачкі ў самы плённы перыяд – ад пяці да дзесяці гадоў, выкананыя ў розных тэхніках гравюры. Сама ж

Ю. Ягоўдзік на выстаўцы ўпершыню паказвае свае жывапісныя творы.

Пабачыць працы можна да 16 чэрвеня.

✓ Штотыднёвы праект «Арт Сядзібы» ў межах года Беларускай мовы і кампаніі «Беларускамоўны» **29 мая** ў мінскім кафэ «Грай» правёў **завяршальную сустрэчу «Беларускамоўных»** у Мінску. Гасцямі былі студэнтка біялагічнага факультэта БДУ Ружана Вячорка і беларускамоўны рэпер Вожык. Але ініцыятары не развітваюцца: «Хочаш, каб праект крочыў далей па Беларусі? Сачы за навінамі!»

✓ **30 мая** ў мастацкай галерэі «Універсітэт культуры» (Палац Рэспублікі) адбылося **адкрыццё персанальнай выстаўкі Алідора Каточы «Колер і матэрыял»**. Складнікі мастацкай выразнасці аўтара – матэрыя, колер, эмоцыі, энергія. Нарадзіўся А. Каточы ў Чыліджана (правінцыя Грасэга), у Тасканскай Марэме, Італія. Супрацоўнік Міністэрства замежных спраў Італьянскай Рэспублікі, цяпер працуе ў Пасольстве Італіі ў Беларусі. Пабачыць творы, на якія мастака натхніла Беларусь, можна да 12 чэрвеня.

✓ **4 чэрвеня** ў філіяле Нацыянальнага гістарычнага музея Рэспублікі Беларусь «Музей сучаснай беларускай дзяржаўнасці» прайшлі **адкрыццё фотавыстаўкі «Архітэктура: Імя і Вобраз» і прэзентацыя аднайменнай кнігі** доктара архітэктуры, прафесара Армэна Сардарова (выдавецтва «Беларуская навука»).

Найважнейшай асновай дзяржаў-

насці з’яўляецца духоўная культура народа, увасобленая ў веры, творах літаратуры, мастацтва і архітэктуры. Духоўнасць стварае ў людзей пачуццё адзінства і дазваляе адчуць сябе супольнасцю. Архітэктура тут адыгрывае вялікую ролю як сродак арганізацыі асяроддзя жыццядзейнасці. У беларускай існуюць глыбокія традыцыі злучэння (сінтэзу) архітэктуры з ужытковым мастацтвам, жывапісам і скульптурай як найважнейшым сродкам у гэтым дыялогу. У сваю чаргу кніга распавядае пра традыцыі і формы дыялогу паміж архітэктурай і грамадствам у сусветнай і беларускай гісторыі дойлідства з выкарыстаннем сінтэзу мастацтваў. Фотавыстаўка адлюстроўвае прыклады сінтэзу архітэктуры і іншых жанраў мастацтва, што захаваныя ў розных кутках Беларусі.



✓ **4 чэрвеня** ў Літаратурным музеі Петруся Броўкі ў рамках штотыднёвага культурніцкага праекта «Амазонкі беларускай паэзіі» адбылася **тэатралізавана-інтэрактыўная дзея «Ларыса Геніюш – у пошуках сапраўднага Мужыны»**.

Нязломная, моцная, мужная, смелая, непрымірымая... Аўтар экспрэсіўных патрыятычна-пафасных вершаў і нечаканых, поўных вострага гумару дзіцячых твораў. Ненавідзела мясцовае зэльвенскае начальства і любіла Пятра Машэрава. Усё жыццё пражыла з адным мужчынам, крыўдзілася на яго, лічыла вінаватым у сваіх няпчасках, але не кідала і апякала, як дзіцёнка. Пра гэтыя ды іншыя факты з жыцця легенды айчыннай паэзіі можна было пачуць пад час імпрэзы, якую стварыў і вёў Васіль Дранько-Майсюк, у ролі Л. Геніюш – Анастасія Шпакоўская (Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Максіма Горкага).

✓ Ці гатовы кожны з нас мяняць горад у лепшы бок? Калі ёсць ідэі, ці шукаюць людзі аднадумцаў? Пра гэта ішла размова **4 чэрвеня** на нэтворкінгу «Minsk Change Makers». Гэта супольнасць людзей, для якіх важныя новыя знаёмствы, ажыўленыя абмеркаванні. Першы аўторак кожнага месяца арганізатары абіраюць актуальную тэму для Мінска і запрашаюць у сталічны культурны цэнтр «Корпус» да абмеркавання ўсіх зацікаўленых. Гэтым разам размова ішла пра бізнес у горадзе. Як бары, кавярні, культурныя прасторы і крамы мяняюць гарадское асяроддзе і гараджанаў? «Мы верым, – значаюць стваральнікі “Minsk Change Makers”, – што над час кожнай нашай размовы нараджаецца калі не ісціна, то дакладна нешта ўнікальнае, новае і цікавае».