

ТОЛЬКО ЖИВОЙ ЗВУК



В год своего 15-летия «СПАМАШ» проводит кастинг артистов и музыкальных коллективов. 7 апреля завершился первый этап отбора.

Ожидаемо, большинство заявок на сайте продюсерского центра заполнили студенты. Среди вузов лидирует Белорусский государственный университет культуры и искусств (28 заявок), затем следуют Белорусская государственная академия музыки (17 за-

явок) и Белорусский государственный университет (15 заявок). А по географии проживания участников на первой строчке Минск (41 % заявок).

Свои анкеты прислали и уже состоявшиеся артисты. Например, обладатель III премии Международного конкурса эстрадных исполнителей «Витебск-2018» Евгений Курчич, представитель нашей страны на этом же конкурсе в 2019 году Иван Здонюк, солист коллектива «Чистый голос» Дмитрий Миникаев, участник украинской версии шоу «Х-фактор» Женья Веренич.

Следующий этап пройдет в формате «живой звук» на базе продюсерского центра с 22 по 25 апреля. До 14 апреля экспертная комиссия определится с тем, кого пригласят на прослушивание, а 15 апреля имена счастливиц и счастливиц опубликуют на spamash.by.

Претендентов на контракт со «СПАМАШ» выберут руководители продюсерского центра, известные белорусские артисты, композиторы, режиссеры и педагоги по вокалу.

Виктория ПОПОВА, wiki@sb.by