

высокий, и он в какой-то степени удовлетворяется журнальными публикациями, книгами серии “Нашы славетыя землякі” (а их тираж достигает 10–20 тыс. экз.), Энциклопедией истории Беларуси и другими изданиями по истории и генеалогии.

## **Перспективы научно-популярной прессы в Беларуси**

*Ефим ШУР, директор издательской фирмы “Петит”*

1. Общая картина состояния научно-популярной прессы в Республике Беларусь.

Сейчас в Беларуси нет ни одного специализированного научно-популярного издания типа “Наука и жизнь”, “Знание — сила”, “Техника — молодежи”, “Химия и жизнь”, “Рационализатор и изобретатель” и т.п. Практически закрыто издательство “Наука и техника”.

2. В чем причина такого отношения к старому доброму научпопу?

Казалось бы, ответ напрашивается однозначный: виноват рынок. Издатели, целиком и полностью зависящие от успешной продажи своей продукции, не могут выпускать то, что не приносит прибыли.

Однако посмотрите на книжные лотки: на них масса научно-популярной литературы — медицинской (или псевдомедицинской), посвященной всякого рода оздоровительным системам, исторической (или псевдоисторической) — будурные хроники, астрономической (или псевдоастрономической) — всевозможные пособия по астрологии, психологической (или псевдопсихологической) с разнообразными советами безболезненных родов и мгновенного попадания “из грязи в князи”. Добавьте сюда белую и черную магии, размышлизмы сексологов... Выходит, “клянет” читатель на научпоп, о чем говорит и подзаголовок самой тиражной газеты в СНГ “Инфо-СПИД” — научно-популярная газета.

То есть законы рынка действуют: ниша оказалась пустой и мгновенно заполнилась продукцией второго сорта, литературой, лишь внешне напоминающей научно-популярную.

Вывод прост: интерес к научно-популярной литературе (а значит, и к научно-популярной периодике) у читателя не пропал. Да этого и не могло быть в республике, которая всегда считалась одной из наиболее насыщенной научными кадрами, а ее население — достаточно интеллектуальным. Есть в республике и популяризаторы науки и техники — ученые и журналисты. Однако печататься им негде.

3. Зачем нужны научно-популярные издания?

Думаем, что научно-популярная периодика необходима по следующим причинам: для удовлетворения любопытства любознательного читателя; для того, чтобы ученые были в курсе событий, происходящих в смежных областях науки; для пропаганды достижений науки среди молодежи, с целью привлечения молодых к занятиям научной деятельностью; для объективного освещения происходящих в современной науке и технике процессов, что немаловажно, учитывая весьма противоречивый характер научного творчества и результатов технического прогресса.

Практически ни одной из этих задач “лотковая” литература не решает, так же как и образовательная периодика (методические и научно-методические журналы).

4. Есть ли возможность появления научно-популярного издания в Республике Беларусь?

Нам представляется, что подобное издание могло бы быть создано на базе уже почти не существующего журнала фантастики “МЕQA”. Многие рубрики этого журнала имеют прямое отношение к популяризации науки и техники, да и фантастическая проза (в частности, научная фантастика) косвенно работает в том же направлении.

При некоторой структурной реорганизации “МЕQA” этот журнал мог бы без особых проблем стать основой первого научно-популярного периодического издания в Беларуси.

Разумеется, это возможно лишь при финансовой поддержке издания как со стороны государства, так и частными издательскими фирмами. Наше издательство могло бы взять на себя решение организационных, творческих и технических проблем, связанных с подготовкой и выпуском научно-популярного журнала, но без объединенных усилий всех заинтересованных сторон наладить регулярный выход такого издания весьма сложно.

### **Библиотечная печать Республики Беларусь**

*Наталья БЕРЕЗКИНА, канд. ист. наук, зав. отделом  
научно-организационной работы ЦНБ им. Я. Коласа*

Одним из направлений издательской деятельности в области освещения проблем библиотекведения, библиографоведения и книговедения является издание библиотеками нормативно-регламентирующих документов. Сборники документов, организующие их деятельность, изданы, к примеру, такими библиотеками, как Республиканская научно-техническая библиотека, Президентская библиотека, Центральная научная библиотека им. Я. Коласа АН Беларуси. Справочник “Бібліягэчная справа ў Рэспубліцы Беларусь”, подготовленный Белорусским университетом культуры и ЦНБ АН Беларуси, содержит республиканские законодательные и нормативно-регламентирующие документы, статистические показатели работы библиотек республики за 1940—1992 гг., списки стандартов по библиотечному и издательскому делу, библиографии и научно-информационной деятельности.

Крупной издающей организацией является Национальная библиотека Беларуси. Изданные библиотекой сборники посвящены истории библиотечного дела Беларуси, формированию фондов библиотек, организации библиографической деятельности в республике, состоянию и развитию краеведческой работы. Из работ справочно-библиографического характера можно назвать путеводитель “Библиотеки Белоруссии” (1973) и библиографический указатель “Библиотечное дело в Белоруссии (XVI в. — 1917 г.)” (1982).

ЦНБ им. Я. Коласа АН Беларуси, которая (так же, как и Национальная библиотека) имеет собственную полиграфическую базу, с 1965 г. издает сборники научных работ по проблемам книговедения, истории книги и библиотечного дела. К настоящему времени вышло более 20 сборников. На страницах сборников публикуются результаты исследований, проведенных не только сотрудниками библиотеки, но и работы авторов из других учреждений республики.

С 1980 г. Белорусским университетом культуры регулярно издаются сборники “Вопросы библиографоведения и библиотекведения”. Всего опубликовано 16 выпусков (кроме того, два сборника вышло в 70-е годы).