

СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА В ПРОЦЕССЕ МЕДИАТИЗАЦИИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Надо отметить, что процесс медиатизации динамично внедряется в сферу культуры. Если рассматривать его более детально, то развитие составляющих связано с внедрением и распространением цифровых технологий. Элементы цифрового кинопроизводства уже работают на студии, а в скором времени “Беларусьфильм” сможет наладить полный цикл цифрового производства фильмов и сериалов. Программа по техническому переоснащению национальной киностудии предусматривает внедрение новейших мировых технологий лучших производителей. В числе предложений, поступивших на “Беларусьфильм”, есть предложения от компании Sony.

Преимущества цифровых технологий в кинопроизводстве уже доказаны временем. В полностью цифровых фильмах даже специалисты не могут найти отличия от картин, снятых на киноплёнку. Примером могут служить фильмы “Звездные войны. Эпизод-2” и “Звездные войны. Эпизод-3” Джорджа Лукаса, который стал первопроходцем в использовании “цифры”. Цифровые технологии экономичны. По подсчетам специалистов, затраты на производство кинофильма или сериала по сравнению с использованием традиционных технологий снижаются на 30%. В числе главных преимуществ – возможность оперативного просмотра отснятого материала и монтажа прямо на съемочной площадке.

Стремительное развитие телекоммуникаций с внедрением цифровых технологий обработки и передачи сигналов предоставило возможность перехода телевизионного вещания на новый более качественный уровень. Цифровые методы передачи информации позволяют объединить цифровые потоки от разных источников, эффективно взаимодействовать с компьютерными сетями, предоставлять широким кругам пользователей возможность доступа к глобальным и локальным информационным сетям.

Этим и объясняется множество разновидностей цифрового телевизионного вещания: спутникового, наземного эфирного, кабельного, IP-телевидения, мобильного. Каждая технология имеет свои цели.

Например, спутниковое цифровое телевизионное вещание. В настоящее время со спутника транслируются три белорусские телевизионные программы: “Беларусь-ТВ”, “Столичное телевидение” и “Первый музыкальный канал”. Основные цели спутникового вещания – развитие средств массовой информации и расширение информационного пространства Республики Беларусь.

Другая технология – наземное эфирное цифровое телевизионное вещание. Цели этой технологии: предоставление услуг многопрограммного телевидения, улучшение показателей качества предоставления услуг по трансляции телевизионных программ, создание предпосылок для развития наукоемких отраслей, освоение производства новых видов аппаратуры телевизионного и радиовещания.

Кабельное цифровое телевидение позволит доводить до абонента большее количество телевизионных каналов высокого качества, а также дополнительные интерактивные сервисы. Похожие цели, но посредством сетей передачи данных либо по обычной телефонной линии преследует и IP-телевидение.

Технология мобильного вещания позволяет принимать телевизионные программы на мобильный приемник, в качестве которого может использоваться сотовый телефон (поддерживающий данную функцию). У операторов сотовой подвижной электросвязи есть большая клиентская база и хорошо отлаженная система оплаты, которая может использоваться и для расчета за услуги мобильного телевидения.

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 08.12.2005 г. № 1406 утверждена Государственная программа внедрения цифрового телевизионного и радиовещания в Республике Беларусь до 2015 г.

С середины ноября 2008 г. в Минске проходила выставка “Техно-Арт”. Техноарт – это направление в искусстве, приверженцы которого используют в своем творчестве последние новинки в мире компьютеров, цифровой обработки звука и цифровой фотографии. Основные темы минской выставки – компьютерная графика, компьютерная анимация и веб-дизайн. Это не первое событие подобного рода. Аналогичное мероприятие уже имело место в Минске в 2004 г.

Внедрение цифровых технологий в процесс средств сбора информации позволило существенно улучшить качество

отображения материала, сократить время обработки информации, а также облегчить саму обработку информации.

С развитием и распространением цифровых технологий существенно вырос объем хранимой информации, а также возросла степень защиты хранимой информации.

1. *Бытовая* радиоэлектронная техника: справочник / под ред. Б.И.Саченко. – Мн.: Бел. энциклопедия, 1995. – 830 с.

2. *Дьяконов, В.П.* Бытовая аудиотехника / В.П.Дьяконов. – Смоленск, 1997.

3. *Ефремов, О.В.* Социальные аспекты современных компьютерных технологий: учеб. пособие / О.В.Ефремов, П.С.Беляев. – Тамбов, 2006.

4. *Бураўкін, А.Г.* Інфармацыйныя тэхналогіі ў мастацтве / А.Г.Бураўкін. – Мн.: Бел. ун-т культуры, 1999.

БИБЛИОТЕКА БГУИМ