

3. У 1991 г. некалькі дзесяткаў кніг і часопісаў з бібліятэкі К. Езавітава былі выяўлены ў былым спецсховішчы і адкрытым фондзе Прэзідэнцкай (былой Урадавай) бібліятэкі Рэспублікі Беларусь. Па інвентарных кнігах вызначылі, што асобнікі кнігазбору К.Езавітава паступілі як “дар бібліотеке от т. Абрашимова”. Рэканструкцыя часткі кнігазбору К.Езавітава, якая захоўваецца ў Прэзідэнцкай бібліятэцы, дазволіць прыблізна ўявіць, якой была ўся яго бібліятэка.

4. *Пытанні ўласна рэканструкцыі.* Атрыбуцыю выданняў правесці было нескладана дзякуючы штампам-экслібрэсам, чырвоным атамантам ці проста надпісам ад рукі (дзе лацінкай, дзе кірыліцай): “К. Езавітов” і “К. Езавітаў”, “3 кніжоч К. Езавітава” (менавіта так, з лацінскім “v” напрыканцы), “Константын Езавітаў”, “К. Е.”. На некаторых штампях пазначаны дакладныя адрасы, па якіх можна вывучыць геаграфію жыцця К. Езавітава: Мінск, Рыга, Дзвінск (Даўгаўпілс). *Колькасць склад.* Усяго пакулы выяўлена 45 назваў кніг і 11 назваў (16 нумароў) часопісаў. Пошук працягваецца. (Вядома, што ў рыжскай кватэры К. Езавітава кнігамі былі застаўлены два пакоі, а ў Германію вывезена тры скрыні з кнігамі памерамі 1,5 x 1 м). *Профіль і тэматыка кнігазбору* — іх можна вызначыць як беларусазнаўства і беларуская мастацкая літаратура. Апроч аднаго падручніка нямецкай мовы і адной кнігі на рускай мове, усе выданні — на беларускай мове. *Храналагічныя рамкі.* Самая ранняя па даце выдання — адна з першых кніг на новай беларускай мове “Про багатство да бедности” (Жэнева, 1881), самая позняя — “Беларускі праваслаўны патэрык” (Варшава, 1943). *Віды выданняў па структуры* — кнігі, брашуры і часопісы. *Віды выданняў па мэтавым прызначэнні:* афіцыйныя (Устаў Культурна-Прасветнага Т-ва “Бацькаўшчына” [Мн., 1918]), навуковыя (Лапо І. “Судебник” Казимира Ягайловича. Белград, 1939), масава-палітычныя (Цвікевіч А. Адраджэнне Беларусі і Польшчы. Менск; Вільня; Берлін, 1921), навучальныя (граматыкі і чытанкі Цёткі, Аляксандры Смоліч, Я. Лёсіка), літаратурна-мастацкія (першы зборнік М. Гарэцкага “Рунь” (Вільня, 1914); адно з вяшчальных дасягненняў беларускай дакастрычніцкай літаратуры зборнік Я. Купалы “Шляхам жыцця” (Пб., 1913)). Ёсць між выданнямі незвычайныя бібліяграфічныя рэдкасці, як казка для дзяцей “Мова” К. Дуж-Душэўскага з надпісам: “Паважанай рэдакцыі “Беларуская школа ў Латвіі”. 15.IX.1933. К. Душэўскі”. Надрукавана яна ў Коўне “святалісным спосабам” колькасцю 15 нумараваных асобнікаў. Многія выданні — з дарчымі надпісамі, маргіналіямі, пячаткамі і штампамі. Наша задача сёння — зрабіць усё магчымае, каб аднавіць кнігазбор К. Езавітава і склаці яго зводны каталог.

Еврейская печать и типографии в Беларуси: история и современность

Инна ГЕРАСИМОВА, канд. ист. наук,
Белорусский государственный педагогический университет
им. М. Танка

Одной из первых на Беларуси еврейских типографий являлась типография в Шклове, открытая в 1783 г., где в последней четверти XVIII в. сложился известный центр еврейского просвещения — Гаскалы. И во многом содействовал этому известный шкловский меценат и просветитель Цейтлин.

Наиболее известной еврейской типографией считалась знаменитая типография в Вильно, которая в период между 1837 и 1845 гг. была единственной еврейской типографией в России. На всей территории Российской империи решением Сената от 27 ноября 1836 г. “О цензуре еврейских книг и о еврейских типографиях” были закрыты все еврейские типографии в России, кроме типографии в Вильно.

В историю эта типография вошла как типография Роммов и Нахимовичей — Типографов. Недавно найденные архивные материалы говорят, что основатели типографии вначале создали ее в Гродно. Именно там в 1803 г. Манесом Роммом была открыта типография, где печатался еврейский календарь. Его конкурент, а впоследствии компаньон Зимель Нахимович издал там 6 книг. В 1821 г. Ромм перебирается с типографией в Вильно. После приезда туда в 1826 г. З. Нахимовича они создают типографию “Манес и Зимель”, просуществовавшую до 1847 г. и известную как типография Роммов. В типографии печатались еврейские книги публицистического и исторического характера, произведения еврейской поэзии, первые еврейские романы.

В разные годы в различных местах Беларуси появлялись еврейские типографии: Шклове — 1783, Гродно — 1788, 1819, Копыси — 1797, Дубровно — 1802, Лядах — 1805, Минске — 1807, Могилеве — 1825 и т.п.

Наибольшее развитие получило еврейское печатное дело со 2-й половины XIX в., когда правительством было разрешено издание еврейских газет. Еврейская печать в Беларуси состояла из изданий, выходящих на трех языках — идише, иврите и русском.

Особенно активизировалась еврейская жизнь в начале XX в. Так, в Бобруйске в период с 1911 г. издавалось несколько газет на русском языке (“Бобруйская жизнь”, “Бобруйские отклики”, “Бобруйский листок”) и на идиш — “Бобруйский вох” (“Бобруйская неделя”). Редактировали эти газеты и издавали их известные книгоиздатели, владельцы типографий: М. Бахрах, Я. Гинзбург, В. Гельфанд, И. Марголин и др. Типография Я. Гинзбурга выпустила в 1928 г. последний на территории России еврейский молитвенник на иврите “Сидур”.

Наиболее интенсивно начали выходить еврейские газеты и журналы после октября 1917 г. Так, в Минске издаются: “Дер юд” (“Еврей”) — орган минской сионистской организации; “Дос фрайе ворт” (“Свободное слово”) — издание партии “Поалей Цион”; “Дер минскер векер” (“Минский будильник”) — БУНДа и др. В период с 1920—1922 гг. выходило около 5 газет на идиш — молодежных, детских, профсоюзных организаций. И это кроме партийных.

Начиная с 1923 г. после запрещения деятельности еврейских организаций и немного позже партий некоммунистического направления еврейская периодическая печать представляла собой несколько газет на идиш в Минске, которые являлись органами Евбюро при ЦК КПБ и других коммунистических обществ. Такими изданиями являлись: “Октябрь” (выходил с 1925 г.), “Дер юнгер арбетер” (“Молодой рабочий”, 1922—1936 гг.), “Дер авангард” (1921 г.) и др. Пользовался известностью орган еврейского отдела Инбел-

культы, а позднее — Белорусской Академии наук журнал “Цайт шриффт” (“Временник”), где печатались результаты исследований отдела по еврейской истории, филологии, культуре. К концу 30-х годов от всех еврейских изданий в республике остались лишь газета “Октябрь” и журнал “Штерн” (“Звезда”).

После окончания войны 1941—1945 гг. в Беларуси не выходило ни одного издания на еврейском языке, а также ни одной еврейской газеты на русском языке, и лишь с конца 80-х годов начинают появляться еврейские периодические издания. Одними из первых таких изданий были альманах “Контакт”, издававшийся в 1988—1989 гг. в Минске под редакцией Г. Хайтовича, и бюллетень “Ренессанс” под редакцией Я.Басина.

Интересен опыт издания в Бобруйске в 1991 г. альманаха “Камни” (“Эвеним”) на русском и белорусском языках, вышел только один номер тиражом 500 экз.

В последние 3—4 года выходили различные издания, но более стабильными и постоянными являются: газета “Авив” (“Весна”) — орган Совета Белорусских еврейских организаций и общин, выходящая с 1992 г.; газета “Ахдут” (“Единство”) — Гомель; “Возрождение” — Витебск. Кроме того, выходят несколько молодежных религиозных газет: “Свет меноры”, “Мигдаль ор” и др.

В Витебске стал выходить журнал “Мишпоха” (“Семья”), где печатаются историко-документальные материалы, связанные с историей евреев на Беларуси. Уже вышло два номера. Также появились журналы художественно-публицистического характера. Еще в 1992 г. в Минске вышел альманах “Семь сорок”, в котором печатались прозаики и поэты разных национальностей с произведениями на еврейскую тему.

Нестабильность положения в стране вызывает сложность существования печати национальных меньшинств. Однако еврейская периодическая печать, имеющая сложившиеся прочные традиции, продолжает существовать и развиваться и в это сложное время.