

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИНСТИТУТОВ В ПОСТКАТАСТРОФНОМ СОЦИУМЕ**

Смолик А.И., Республика Беларусь

Анализ инфраструктуры культуры Республики Беларусь свидетельствует о том, что в посткатастрофном социуме имеется огромный творческий потенциал, который можно эффективно использовать для ресоциализации и реабилитации личности. В стране функционирует 11,5 тыс. библиотек, 4246 клубов, 148 музеев, 26 театров, 13 концертных учреждений. Все эти культурные учреждения и организации осуществляют духовное производство, трансляцию культуры, планирование культурной деятельности, формирование высоких духовных потребностей, создание условий для творческого самовыражения и реализации деятельности людей.

В духовном производстве социально-культурные институты выполняют ряд функций, которые необходимы для регуляции общества и человека. Среди них многие культурологи выделяют компенсаторную и рекреативно-оздоровительную функции (П.С.Ерасов, А.С.Кармин, О.А.Кривцун). Под компенсаторной функцией они понимают деятельность, которая обеспечивает разные формы духовной и психологической разрядки и отвлечение от реальных трудностей и отдыха от жизненных проблем.

В условиях глобальных социальных потрясений первоочередной задачей учреждений культуры и искусства является создание особенной сферы, в которой бы поддерживались временные ниши для эмоционально значимой реализации тех ожиданий, которые не могут быть получены в действительности. Культура в этом случае может стать целебной силой, которая способна вернуть индивиду целостность: чувственного человека сделать рациональным, а односторонне рационального сделать эмоциональным.

С помощью изобразительных средств музыкального и театрального искусства учреждения культуры могут объединить разбросанный, разрушенный чернобыльской бедой мир человеческой сущности, вернуть потерянные многими людьми ценности бытия.

Обобщение результатов исследования разнообразной деятельности театрально-зрелищных, концертных организаций и учреждений показывает, что в рамках компенсаторной функции профессионального искусства социально-культурных институтов Гомельской и Могилевской областей существовали разные формы отвлечения населения посткатастрофного социума от проблем, возникших в результате чернобыльской катастрофы.

Эффективным средством для осуществления целей национальной программы психического оздоровления населения посткатастрофного социума является арттерапия, библиотерапия, музыкатерапия, которые могут использовать социальные работники, прошедшие подготовку по специальности "Социально-психологическая реабилитация личности искусством". Первый выпуск таких специалистов осуществил Белорусский университет культуры в 1998 году. Опыт их деятельности свидетельствует о том, что эти технологии могут успешно использоваться социально-культурными институтами регионов, наиболее пострадавших в результате аварии на ЧАЭС.