

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе
БГУКИ

_____ В. Р. Языкович

« ____ » _____ 2019 г.

Регистрационный № УД-_____/ уч.

ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ

*Учебная программа учреждения высшего образования
по общеобразовательной дисциплине для специальностей
второй ступени высшего образования университета
(магистратуры) и соискателей аспирантуры*

Учебная программа составлена на основе программы-минимум кандидатского экзамена по общеобразовательной дисциплине «Основы информационных технологий», утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 13.08.2012 №97, и общеобразовательных стандартов высшего образования второй ступени (магистратуры) по специальностям 1-23 80 01-2012 Библиотекведение, библиографведение, книговедение; 1-21 80 14-2012 Искусствведение; 1-21 80 13-2012 Культурология; 1-08 80 07-2012 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности; 1-23 80 02 02-2012 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

СОСТАВИТЕЛЬ

М.А.Можейко, заведующий кафедрой философии и методологии гуманитарных наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доктор философских наук, профессор

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

А.С.Лаптенюк, директор Института социально-гуманитарного образования учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», доктор философских наук, доцент;

А.И.Смолик, заведующий кафедрой культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доктор культурологии, профессор

Методологическая составляющая программы опирается на результаты, полученные в ходе выполнения плановой НИР кафедры философии и методологии гуманитарных наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» по теме «Основные тенденции философско-методологического развития современной гуманитаристики» (№ госрегистрации 20164473; дата регистрации 12.12.2016)

РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой философии и методологии гуманитарных наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол №4 от 27.12.2016 г.);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол №2 от 14.12.2017 г.)

Ответственный за редакцию: В. Б. Кудласевич

Ответственный за выпуск: М.А.Можейко

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по общеобразовательной дисциплине «Философия и методология науки» предназначена для студентов, осваивающих содержание образовательной программы высшего образования II ступени (магистратуры), формирующей знания, умения и навыки научно-педагогической и научно-исследовательской работы и обеспечивающей получение степени магистра; для соискателей, осваивающих содержание образовательной программы аспирантуры, обеспечивающей получение научной квалификации «Исследователь»; для лиц, зачисленных на обучение на I ступени послевузовского образования в форме соискательства для сдачи кандидатских экзаменов по общеобразовательным дисциплинам.

Учебная программа в содержательном и структурном отношении организована таким образом, чтобы рассмотреть философию и методологию науки в качестве феноменов современной культуры и проанализировать современную философско-методологическую проблематику в широком социокультурном контексте.

Специальный модуль программы, посвященный проблемам современной дисциплинарно организованной науки, ориентирован – в соответствии с профилем учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» – на освоение магистрантами и соискателями методологической традиции гуманитаристики и овладение новейшими методами социокультурного познания.

Цель учебной дисциплины – формирование у магистрантов и соискателей глубоких системных знаний по философии и методологии науки, овладение методологией современного социально-гуманитарного познания.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих **задач**:

– ознакомление учащихся с классическими и современными достижениями мировой философско-методологической традиции;

– усвоение магистрантами, аспирантами и соискателями базового массива знаний по основным проблемным полям современной философии и методологии науки;

– уяснение учащимися специфики социально-философского познания и дисциплинарного статуса гуманитаристики в системе современного знания;

– формирование у будущих исследователей корректной методологической позиции по отношению к изучению социально-культурных явлений и процессов;

– овладение магистрантами, аспирантами и соискателями методологическими навыками исследования и рационально-теоретического объяснения социально-культурных явлений.

В результате изучения данной дисциплины магистранты и соискатели должны **знать**:

– методологические основания социально-философского познания;

– основные методологические программы как классической социально-гуманитарной традиции, так и современной гуманитаристики;

– основные методы, методики и техники проведения социально-гуманитарных исследований;

– терминологию социально-гуманитарного научного познания;

– важнейшие тенденции развития методологии современного социально-гуманитарного познания.

В результате освоения материала данной дисциплины магистранты и соискатели должны **уметь**:

– применять на практике классические и современные методы социально-гуманитарного познания;

– самостоятельно анализировать социально-культурные явления различной степени сложности (как в историческом контексте, так и в современных условиях);

– создавать теоретические модели исследуемых социально-культурных феноменов и процессов.

В результате овладения методологическим инструментарием современной науки магистранты и соискатели должны **владеть навыками**:

– корректного использования современной философской методологии в практических исследованиях гуманитарного характера;

– грамотного применения современных техник и технологий научно-исследовательской деятельности в проведении исследований;

– корректного использования философско-методологических знаний в дискуссиях мировоззренческого характера.

В соответствии с образовательными стандартами высшего образования второй ступени 1-23 80 01-2012 Библиоковедение, библиографоведение, книговедение; 1-21 80 14-2012 Искусствоведение; 1-21 80 13-2012 Культурология; 1-08 80 07-2012 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности; 1-23 80 02 02-2012 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов, по завершению изучения данной дисциплины у магистрантов и соискателей должны быть сформированы следующие **компетенции**.

Академические компетенции:

АК-1: готовность генерировать и использовать новые идеи (стандарт «Искусствоведение», стандарт «Теория, методика и организация социокультурной деятельности»); способность к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, готовность генерировать и использовать новые идеи (стандарт «Библиоковедение»);

АК-2: методические знания и исследовательские умения, которые обеспечивают решение задач педагогической, научно-исследовательской, организационно-управленческой, инновационно-методической деятельности (стандарт «Искусствоведение», стандарт «Культурология», стандарт «Теория, методика и организация социокультурной деятельности», стандарт «Библиоковедение», стандарт «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»);

АК-3: способность на протяжении жизни самостоятельно обучаться, обеспечивать личностное и профессиональное саморазвитие (стандарт «Искусствоведение»);

АК-4: готовность к созданию культурного, социального и педагогического проектирования социокультурной деятельности (стандарт «Культурология»);

АК-4: навыки исследовательской и самостоятельной искусствоведческой работы (стандарт «Искусствоведение»).

Социально-личностные компетенции:

СЛК-1: знать и исполнять права и обязанности гражданина (стандарт «Искусствоведение»);

СЛК-2: учитывать и исполнять социальные и морально-этические нормы в личностной и социально-профессиональной жизнедеятельности (стандарт «Искусствоведение»);

СЛК-3: владеть коммуникативными способностями для работы в междисциплинарных отношениях и международном окружении (стандарт «Искусствоведение»);

СЛК-6: развивать внутриличностное содержание духовно-моральных ценностей, норм, идеалов, паттернов национальной культуры (стандарт «Культурология»), логично, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (стандарт «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»);

СЛК-8: воспринимать и переосмысливать ценности, нормы, артефакты культуры иных сообществ (стандарт «Культурология»).

Профессиональные компетенции:

ПК-1: осуществлять научно-исследовательскую деятельность в отрасли фундаментальной и прикладной культурологии, философии культуры, социологии культуры, культурной антропологии, лингвокультурологии (стандарт «Культурология»); осуществлять научно-исследовательскую деятельность в социально-педагогической и социально-культурной сфере (стандарт «Теория, методика и организация социокультурной деятельности»);

ПК-2: создавать планы и программы исследований по основным проблемам социодинамики культуры, социально-культурной деятельности (стандарт «Культурология»);

ПК-4: разрабатывать методику социологических исследований, обрабатывать материалы и на их основе делать научно обоснованные выводы (стандарт «Культурология»);

ПК-5: владеть методами научных исследований в области социальных коммуникаций, документоведения, библиотекovedения, библиографоведения (стандарт «Библиотекovedение»);

ПК-6: приобретать глубокие научно-теоретические и методологические знания в области философии, культуры, социологии, педагогики и психологии, социально-культурной деятельности (стандарт «Теория, методика и организация социокультурной деятельности»);

ПК-7: владеть глубокими научно-теоретическими и методологическими знаниями в области фундаментальной и прикладной культурологии, философии культуры, социологии культуры, педагогики и психологии (стандарт «Культурология»), диалектически мыслить и аргументировать свою точку зрения, анализировать факты и прогнозировать развитие событий (стандарт «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»).

В соответствии с постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 13 августа 2012 г. № 97, на изучение общеобразовательной дисциплины «Философия и методология науки» предусмотрено 240 часов, из них 104 часа – аудиторные занятия. Распределение аудиторных часов по видам занятий: лекции – 60 часов, семинарские занятия – 44 часа (для заочной формы получения образования: лекции – 18 часов, семинарские занятия – 6 часов).

Обучение завершается защитой реферата и сдачей экзамена кандидатского минимума.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел I.

Философия и ценности современной цивилизации

Тема 1. Философия в современном мире: функции и социальный статус

Философия, мировоззрение, культура. Понятие мировоззренческих универсалий культуры.

Проблема научности философии. Роль философии в формировании ценностных ориентаций личности.

Философия в системе современной культуры. Специфика современных форм философского знания.

Тема 2. Культурные традиции запада и востока и типы философского мышления.

Философия и национальное самосознание

Сущность и механизмы социокультурной детерминации философского знания.

Философия как феномен культурной традиции человечества. Философия как феномен этнонациональной культуры.

Специфика западноевропейского и восточного типа философствования.

Тема 3. Проблема бытия в системе современного философского знания

Понятие бытия. Онтология как учение о бытии. Статус онтологии в системе философского знания.

Фундаментальные понятия онтологии и их историческая динамика. Традиции натурфилософии и метафизики.

Философская концепция универсума.

Тема 4. Проблема сознания и основные парадигмы ее анализа в современной философии

Сознание как объект философского анализа. Интерпретация сознания в различных философских традициях.

Сознание как идеальная реальность. Природа идеального. Понятие идеального образа.

Специфика и сущность субъективного.

Сознание и духовность. Понятие духа.

Тема 5. Проблема человека в современной философии.

Человек в системе социальных коммуникаций

Феномен человека: понятие и сущность. Философские и естественно-научные методы познания человека. Философская и религиозная трактовки феномена человека.

Учение о человеке в структуре философского знания: методологические версии интерпретации.

Индивид и общество. Личность и массы в структуре социального действия. Человек и политика. Человек и культура

Тема 6. Проблемы антропосоциоприродной динамики.

Философия и экологические императивы человечества

Проблема антропосоциогенеза в современной философии и основные парадигмы ее интерпретации.

Человек и природа. Социальное и природное в человеческой эволюции. Понятие этноса, типы и динамика этнических общностей.

Человек – природа – общество: сущность и механизмы антропосоциоприродного взаимодействия. Понятие ноосферы.

Понятие системы хозяйства. Исторические типы хозяйствования.

Философское осмысление экологических проблем. Идея коэволюции человека и природы и экологические императивы современной культуры.

Тема 7. Проблемы структуры и динамики общества в современной социальной философии

Социальная структура общества: понятие, сущность, варианты трактовки в историко-философской традиции и в современной философии.

Методология структурно-функционального анализа общества. Концепции социальной стратификации и социальной мобильности.

Модели социальной структуры в современной философии.

Проблема источника социальной динамики и варианты ее философской интерпретации. Понятие универсальных закономерностей исторического процесса. Проблема единства исторического процесса.

Проблема структуры исторического процесса. Идея социального прогресса и ее альтернативы.

Тема 8. Современные модели цивилизационного процесса.

Феномен информационного общества

История как цивилизационный процесс. Современные трактовки понятия «цивилизация».

Феномены техники и технологии в цивилизационном процессе. Понятие техногенной цивилизации.

Проблема периодизации цивилизационного процесса. Понятие традиционного общества. Индустриальное общество: сущность и основные характеристики. Постиндустриальное общество и концепции постиндустриального общества в современной философии. Феномен информационного общества. Понятие информационного пространства.

Понятия локальной и глобальной цивилизации. Концепция «цивилизационного поворота» в современной социальной философии.

Тема 9. Современные проблемы философии культуры.

Феномен глобализации

и проблема сохранения культурного многообразия

Понятие культуры: проблема определения. Основные парадигмы философского анализа культуры в современной философии.

Структура культуры: понятие и возможные критерии дифференциации. Субкультура и ее варианты. Феномены элитарной и массовой культуры.

Культура как процесс: система детерминант культурного развития. Проблема возникновения новых культурных смыслов и механизмы их формирования.

Традиции и новации в культуре. Понятие культурного прогресса.

Глобализация социокультурного пространства и проблема сохранения культурной идентичности.

Раздел II. Философско-методологический анализ науки

Тема 1. Наука в свете современной философской гносеологии

Наука как социокультурный феномен: методологические аспекты анализа. Наука как деятельность, социальный институт и система знания. Специфика науки. Научное и вненаучное познание.

Понятие научной рациональности. Эволюция форм научной рациональности в истории познания. Специфика научной рациональности в современной культуре.

Наука в системе культуры. Специфика современного научного познания.

Тема 2. Проблемы исторической динамики науки

Понятие исторической динамики науки. Научное познание и типы цивилизационного развития.

Механизмы и закономерности развития научного познания. Концепция научной революции в современной методологии науки.

Проблема преемственности в развитии науки.

Тема 3. Современные модели структуры научно-познавательной деятельности

Структура научно-познавательной деятельности.

Эмпирический уровень научного познания. Структура эмпирического исследования. Формы эмпирического познания.

Теоретический уровень научного познания. Специфика и структура теоретического исследования. Формы теоретического научного познания.

Современные концепции структуры и развития научного познания.

Тема 4. Метатеоретические основания науки. Культура и стиль научного мышления

Понятие метауровня научного исследования. Феномен метатеоретических оснований науки.

Научная картина мира. Историческая динамика научной картины мира в истории науки.

Проблема описания и объяснения в научном познании. Понятие идеалов и норм научного исследования.

Понятие стиля научного мышления. Этапы развития стиля научного мышления в европейской науке.

Тема 5. Научное познание и ценности современной культуры

Наука в системе социальных ценностей.

Наука как ценность в современной культуре. Сциентизм как феномен культуры западного образца.

Творческая свобода и социальная ответственность ученого. Проблема социального контроля над наукой.

Внутринаучные ценности: понятие этики науки.

Современная культура и новые ценностные ориентиры современной науки.

Тема 6. Проблемы современной философской методологии

Специфика философско-методологического анализа науки.

Метод и методология. Современная многоуровневая концепция методологического знания. Понятие научного подхода.

Структура, механизмы обоснования и критерии научного метода.

Язык науки.

Информационные технологии в современном научном познании.

Тема 7. Методология и методика научного исследования

Понятия методологии и методики научного исследования.

Методологический инструментарий современной науки. Методы эмпирического и теоретического исследования.

Методы систематизации научных знаний и проблема обоснования результатов научного исследования.

*Тема 8. Наука в системе современного общества.
Статус ученого в современном мире
и гуманизация научного познания*

Наука как социальный институт. Эволюция организационных форм науки.

Наука в системе общества: проблема социальной регуляции научно-исследовательской деятельности.

Политический контекст развития науки, наука и идеология.

Проблема социального статуса ученого.

Тема 9. Наука и образование

Феномен научного сообщества и формы коммуникации в науке.

Конкуренция в науке. Конфликты в науке и пути их разрешения. Проблема преемственности и смены поколений в научном сообществе. Понятие научной школы.

Образование как феномен культуры. Эволюция образовательных парадигм в истории культуры. Современные стратегии развития образовательных технологий.

Тема 10. Перспективы развития

и новые ценностные ориентиры современной науки

Парадигмальные сдвиги в современной науке. Критика универсализма и преодоление сциентистского радикализма. Переосмысление феномена темпоральности в современной науке.

Специфика диалога между естественно-научной и гуманитарной областями знания в современной культуре. Тенденции нового междисциплинарного синтеза.

Гуманизация современной науки.

Раздел III.
Философско-методологические проблемы
дисциплинарно организованной науки
(философия социально-гуманитарного познания)

Тема 1. Специфика социально-гуманитарного познания.

Основные исследовательские программы в гуманитаристике

Специфика гуманитарного познания. Статус гуманитаристики в классической и современной культурах.

Общество как предмет социально-гуманитарного познания. Парадигмальная история гуманитаристики.

Проблема классификации социальных и гуманитарных наук. Проблемы и перспективы междисциплинарного диалога в социально-гуманитарном познании.

Основные направления современного парадигмального развития гуманитаристики.

Тема 2. Парадигма историцизма в социально-гуманитарном познании и ее современные версии

Формирование парадигмы историцизма в гуманитарном познании.

Постановка проблемы специфики гуманитарного познания в истории науки. Классические системы методологии историцизма.

Современные методологические версии историцизма. Новейшие тенденции современного методологического развития в рамках традиции историцизма.

Тема 3. Парадигма социологизма в социально-гуманитарном познании: классические и современные модели

Формирование методологии социологизма в истории гуманитаристики.

Парадигма социологизма в истории гуманитаристики. Классические версии методологии социологизма.

Специфика современных версий методологии социологизма.

Новейшие тенденции современного методологического развития в рамках традиции социологизма.

*Тема 4. Проблемы истины и интерпретации
в современной гуманитаристике*

Феномен истины в социально-гуманитарных науках. Проблема объективности социально-гуманитарного знания.

Интерпретация как феномен культуры. Специфика интерпретационных процедур в гуманитаристике.

Проблема интерпретации в истории гуманитарного познания. Классический подход к проблеме интерпретации в истории культуры. Феномен интерпретации в неклассической культуре. Постнеклассические концепции интерпретации в современной культуре.

Интерпретация как проблема. Истина и интерпретация.

**Раздел IV.
Философия, наука, человек
в начале третьего тысячелетия**

*Тема 1. Классический, неклассический и постнеклассический
типы философской и научной рациональности*

Понятие классической науки. Классическая наука и классическая философия. Понятие рациональности классического типа.

Модерн и модернизм. Неклассическая наука и переосмысление классического канона рациональности.

Специфика постнеклассической культуры. Сущность и предпосылки формирования постнеклассического типа рациональности. Феномен постнеклассической науки.

Проблема преемственности в развитии культуры. Актуализация ценностей классической культуры в современных условиях.

*Тема 2. Ценности и цели философии и науки
в эпоху постмодерна.*

Основные направления философского постмодернизма

Понятие постмодерна. Постмодерн и постнеклассическая культура. Феномен философского постмодернизма.

Основные проекты постмодернистской философии: нарратологический, номадологический, текстологический.

Антипсихологизм постмодернистских аналитиков.

Проблема новизны в постмодернизме; переосмысление понятия оригинальности.

Тема 3. Методология науки в контексте постнеклассической культуры. Новейшие тенденции в методологическом развитии современной гуманитаристики

Специфика методологического развития современной науки. Понятие постнеклассической методологии.

Основные тенденции в методологическом развитии современной гуманитаристики: метаисторические аналитики, нелинейное моделирование, тенденции идеографизма, постструктуралистские аналитики, переосмысление феномена социокультурной темпоральности, постколониальные исследования, гендерные исследования.

Проблема языка культуры в современной гуманитаристике.

Тема 4. Современная наука и прогностика. Философско-методологические проблемы социального прогнозирования

Понятие социального прогнозирования.

Донаучные и вненаучные формы социального прогноза. Утопия как тип социального прогнозирования.

Прогностика как рационально-теоретическая деятельность: проблема методологии социального прогнозирования. Понятие глобального моделирования.

Прогностическая функция философии в системе социума. Философия и футурология.

Тема 5. Линейные и нелинейные модели в методологии современного гуманитарного познания

Понятие линейных и нелинейных моделей развивающихся систем. Становление концепции нелинейных динамик в современной культуре: естественно-научная и гуманитарная версии.

Нелинейное моделирование и феномен неопределенности.

Методология нелинейного моделирования в социогуманитарной сфере. Проблема учета специфики социокультурных процессов.

Эвристический потенциал нелинейного моделирования в гуманитаристике.

*Тема 6. Коммуникативная парадигма
в современной философии*

Коммуникативный поворот в современной философии.

Современная философия о роли коммуникативных процессов в современной культуре. Концепция коммуникативной рациональности.

Структура коммуникативных процессов. Феномен диалогизма.

Языковой аспект субъект-субъектной коммуникации. Проблема семиотических средств коммуникации в современной философии. Понятие подлинности коммуникации.

Коммуникативная стратегия современного постмодернизма.

*Тема 7. Новейшие тенденции в современной философии.
Феномен пост-постмодернизма*

Новейшие тенденции в развитии современной философской рациональности. Понятия пост-постмодерна и пост-постмодернизма.

Основные проблемные поля и тенденции развития современной философии.

Программа культурного неоклассицизма в современной философии.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(для дневной формы получения образования)

Наименование темы	Количество аудиторных часов		Форма контроля знаний
	лекц.	сем.	
I. Введение. Философия и ценности современной цивилизации			
1. Философия в современном мире: функции и социальный статус	2		экспресс-опрос
2. Культурные традиции Запада и Востока и типы философского мышления. Философия и национальное самосознание	2		дискуссия по результатам лекции 1 и лекции 2: (экспресс-проверка усвоения материала – см.: Организация контроля знаний и перечень заданий, задание 1)
3. Проблема бытия в системе современного философского знания	2		экспресс-опрос
4. Проблема сознания и основные парадигмы ее анализа в современной философии	2	2	устный опрос
5. Проблема человека в современной философии. Человек в системе социальных коммуникаций	2	2	круглый стол по индивидуальным письменным заданиям(тематические рефераты – см.: Организация контроля знаний и перечень заданий, задание 2)
6. Проблемы антропосоциоприродной динамики. Философия и экологические императивы человечества	2	2	устный опрос
7. Проблемы структуры и динамики общества в современной социальной философии	2	2	устный опрос

8. Современные модели цивилизационного процесса. Феномен информационного общества	2	4	устный опрос
9. Современные проблемы философии культуры. Феномен глобализации и проблема сохранения культурного многообразия	2	2	коллоквиум по проблеме «Феномен глобализации и проблема сохранения культурного многообразия» (см.: Организация контроля знаний и перечень заданий, задание 3)
II. Философско-методологический анализ науки			
1. Наука в свете современной философской гносеологии	2		экспресс-опрос
2. Проблемы исторической динамики науки	2	2	устный опрос
3. Современные модели структуры научно-познавательной деятельности	2	2	устный опрос
4. Метатеоретические основания науки. Культура и стиль научного мышления	2	2	устный опрос
5. Научное познание и ценности современной культуры	2	2	устный опрос
6. Проблемы современной философской методологии	2	4	письменный опрос
7. Методология и методика научного исследования	2	2	конференция по проблемам методологии и методики научного исследования (обсуждение письменных работ, подготовленных на предметном материале диссертационных работ магистрантов и аспирантов) см.: Организация контроля знаний и перечень заданий, задание 4)
8. Наука в системе современного общества. Статус ученого в современном мире и гуманизация научного познания	2	2	устный опрос
9. Наука и образование	2		экспресс-опрос
10. Перспективы развития и новые ценностные ориентиры современной науки	2	2	устный опрос

III. Философско-методологические проблемы дисциплинарно организованной науки (философия социально-гуманитарного познания)			
1. Специфика социально-гуманитарного познания. Основные исследовательские программы в гуманитаристике	2		экспресс-опрос
2. Парадигма историцизма в социально-гуманитарном познании и ее современные версии	2	2	устный опрос
3. Парадигма социологизма в социально-гуманитарном познании: классические и современные модели	2	2	устный опрос
4. Проблемы истины и интерпретации в современной гуманитаристике	2	2	устный опрос
IV. Философия, наука, человек в начале третьего тысячелетия			
1. Классический, неклассический и постнеклассический типы философской и научной рациональности	2		экспресс-опрос
2. Ценности и цели философии и науки в эпоху постмодерна. Основные направления философского постмодернизма	2	2	устный опрос
3. Методология науки в контексте постнеклассической культуры. Новейшие тенденции в методологическом развитии современной гуманитаристики	2	4	обсуждение текстов аналитической записки по проблеме «Новейшие тенденции в методологическом развитии современной гуманитаристики» (по работам современных методологов – см.: Организация контроля знаний и перечень заданий, задание 5)
4. Современная наука и прогностика. Философско-методологические проблемы социального прогнозирования	2		экспресс-опрос

5. Линейные и нелинейные модели в методологии современного гуманитарного познания	2		обсуждение письменных рефератов по проблеме «Линейные и нелинейные модели в методологии современного гуманитарного познания» (в приложении к предметной области диссертационного исследования – см.: Организация контроля знаний и перечень заданий, задание 6)
6. Коммуникативная парадигма в современной философии	2		дебаты по коллективной аналитической работе по проблеме «Коммуникативная парадигма в современной философии» (по работам современных методологов – см.: Организация контроля знаний и перечень заданий, задание 7)
7. Новейшие тенденции в современной философии. Феномен пост-постмодернизма	2		защита коллективной аналитической работы по проблеме «Основные направления философского постмодернизма» (защита моделирует будущую защиту магистерской диссертации – см.: Организация контроля знаний и перечень заданий, задание 8)
Всего...	60	44	экзамен кандидатского минимума

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(для заочной формы получения образования)

Наименование темы	Количество аудиторных часов		Форма контроля знаний
	лекц.	сем.	
I. Философия и ценности современной цивилизации			
1. Введение. Философия в современном мире. Философия в современном мире: функции и социальный статус. Культурные традиции Запада и Востока и типы философского мышления. Философия и национальное самосознание	2	2	устный опрос
2. Современные философские проблемы онтологии и антропологии. Проблема бытия в системе современного философского знания. Проблема сознания и основные парадигмы ее анализа в современной философии. Проблема человека в современной философии	2		
3. Современная социальная философия. Проблемы структуры и динамики общества в современной социальной философии. Современные модели цивилизационного процесса. Феномен информационного общества. Современные проблемы философии культуры. Феномен глобализации и проблема сохранения культурного многообразия	2		
II. Философско-методологический анализ науки			
4. Проблемы современной гносеологии. Наука в свете современной философской гносеологии. Проблемы исторической динамики науки. Современные модели структуры научно-познавательной деятельности. Метатеоретические основания науки. Культура и стиль научного мышления	2	2	конференция по проблемам методологии и методики научного исследования (обсуждение письменных

5. Современная философская методология. Проблемы современной философской методологии. Методология и методика научного исследования. Наука в системе современного общества. Перспективы развития и новые ценностные ориентиры современной науки	2		работ на предметном материале диссертационных работ магистрантов и аспирантов – см.: Организация самостоятельной работы и перечень заданий, задание 4)
III. Философско-методологические проблемы дисциплинарноорганизованной науки (философия социально-гуманитарного познания)			
6. Методология социально-гуманитарного познания. Специфика социально-гуманитарного познания. Основные исследовательские программы в гуманитаристике	2	2	устный опрос
7. Новейшие тенденции в методологическом развитии современной гуманитарной науки	2		обсуждение текстов аналитической записки по проблеме «Новейшие тенденции в методологическом развитии современной гуманитаристики» (по работам современных методологов – см.: Организация контроля знаний и перечень заданий, задание 5)
IV. Философия, наука, человек в начале третьего тысячелетия			
7. Типы философской и научной рациональности. Классический, неклассический и постнеклассический типы философской и научной рациональности	2		экспресс-опрос
9. Ценности и цели философии и науки в эпоху постмодерна. Основные направления философского постмодернизма. Методология науки в контексте постнеклассической культуры	2		экспресс-опрос
Всего...	18	6	экзамен кандидатского минимума

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Рекомендуемая литература

Основная литература

Учебная литература по учебной дисциплине

1. *Алексеев, П.В.* Социальная философия : учеб. пособие / П. В. Алексеев. – М. : Проспект, 2014. – 256 с.
2. *Бабосов, Е.М.* Философия науки и культуры : учеб. пособие / Е. М. Бабосов. – М., 2006.
3. *Берков, В.Ф.* Методология науки. Общие вопросы : учеб. пособие / В. Ф. Берков. – Минск, 2009.
4. *Гаспарян, Д.Э.* История социальной философии : курс лекций / Д. Э. Гаспарян. – М. : Вузовский учебник, 2014. – 166 с.
5. *Ивин, А.А.* Социальная философия / А. А. Ивин. – М. : Юрайт, 2013. – 510 с.
6. История и философия науки : учеб. пособие для аспирантов / под ред. А. С. Мамзина. – СПб., 2008.
7. *Канке, В.А.* История, философия и методология социальных наук : учебник для магистров / В.А. Канке. – М. : Юрайт, 2014. – 572 с.
8. *Кимелев, Ю.А.* Философия социальных наук на рубеже XX–XXI веков / Ю. А. Кимелев. – М. : ИНИОН, 2013. – 84 с.
9. *Лебедев, С.А.* Философия науки : учеб. пособие для магистров / С. А. Лебедев. – М. : Юрайт, 2014. – 296 с.
10. *Мамардашвили, М.К.* Вильнюсские лекции по социальной философии / М. К. Мамардашвили. – М. : Академия, 2012. – 320 с.
11. *Мамзин, А. С.* История и философия науки : учебник для магистров / А. С. Мамзин, Е. Ю. Сиверцев. – М. : Юрайт, 2014. – 360 с.
12. *Микешина, Л.А.* Философия науки: современная эпистемология. Научное знание в динамике культуры. Методология научного исследования : учеб. пособие / Л. А. Микешина. – М., 2005.
13. *Никифоров, А.Л.* Философия и история науки : учеб. пособие / А. Л. Никифоров. – М. : Инфра-М, 2014. – 176 с.

14. Философия и методология науки : учеб. пособие для аспирантов и магистрантов / А. И. Зеленков [и др.] ; под ред. А. И. Зеленкова. – Минск, 2011.

15. Яскевич, Я.С. Философия и методология науки : вопросы и ответы. Полный курс подготовки к кандидатскому экзамену / Я. С. Яскевич. – Минск : Выш. шк., 2007. – 840 с.

16. Яскевич, Я.С. Философия и методология науки : учеб. пособие / Я. С. Яскевич, В. К. Лукашевич. – Минск, 2009.

*Информационно-справочная литература
по учебной дисциплине*

1. Всемирная энциклопедия. Философия. – М. : АСТ ; Минск : Харвест : Современ. литератор, 2001. – 1312 с.

2. Всемирная энциклопедия. Философия XX век. – М. : АСТ ; Минск : Харвест : Современ. литератор, 2002. – 976 с.

3. История философии : энцикл. – Минск : Интерпрессервис : Книжный дом, 2002. – 1376 с.

4. Новая философская энциклопедия : в 4 т. – Т.1. – М. : Мысль, 2010. – 744 с.

5. Новая философская энциклопедия : в 4 т. – Т.2. – М. : Мысль, 2010. – 634 с.

6. Новая философская энциклопедия : в 4 т. – Т.3. – М. : Мысль, 2010. – 692 с.

7. Новая философская энциклопедия : в 4 т. – Т.4. – М. : Мысль, 2010. – 736 с.

8. Новейший философский словарь / изд. 2-е, перераб. и доп. – Минск : Интерпрессервис : Книжный дом, 2001. – 1280 с.

9. Постмодернизм : энцикл. – Минск : Интерпрессервис : Книжный дом, 2001. – 1040 с.

10. Философия и методология науки : хрестоматия / сост.: П. А. Водопьянов, П. М. Бурак. – Минск : Беларус. навука, 2014.

11. Человек. Философско-энциклопедический словарь. – М., 2002.

**Дополнительная литература по разделам
учебной дисциплины**

Раздел I.

Философия и ценности современной цивилизации

1. *Арон, Р.* Избранное : Введение в философию истории / Р. Арон. – М. ; СПб., 2000.
2. *Бауман, З.* Индивидуализированное общество / З. Бауман. – М., 2002.
3. *Бек, У.* Общество риска. На пути к другому модерну / У. Бек. – М., 2000.
4. *Белл, Д.* Грядущее постиндустриальное общество : опыт социального прогнозирования / Д. Белл. – М., 1999.
5. *Беседин, В.П.* Карма истории. Теория социальных катастроф / В. П. Беседин. – М., 2005.
6. *Бородич, А.А.* Аксиология социального действия : моногр. / А. А. Бородич. – Гродно, 2005.
7. *Бьюкенен, П.Дж.* Смерть Запада / П.Дж. Бьюкенен. – М., 2003.
8. *Валлерстайн, И.* Исторический капитализм. Капиталистическая цивилизация / И. Валлерстайн. – М., 2008.
9. *Валлерстайн, И.* Конец знакомого мира. Социология XXI в. / И. Валлерстайн. – М., 2003.
10. *Виндельбанд, В.* Философия культуры : избр. / В. Виндельбанд. – М., 1994.
11. *Каррадже, Т.В.* Политическая философия / Т. В. Каррадже. – М., 2007.
12. *Кваша, Г.* Рождение и гибель цивилизаций / Г. Кваша, В. М. Курляндский. – М., 2004.
13. *Кин, Дж.* Демократия и гражданское общество : о трудностях европейского социализма, перспективах демократии и проблемах контроля над социально-политической властью / Дж. Кин. – М., 2001.
14. *Леви-Стросс, К.* Структурная антропология / К. Леви-Стросс. – М., 1985.
15. *Лотман, Ю.М.* Культура и взрыв / Ю. М. Лотман. – М., 1992.
16. *Малахов, В.П.* Философия права / В. П. Малахов. – М., 2002.

17. *Панарин, А.С.* Православная цивилизация в глобальном мире / А. С. Панарин. – М., 2002.
18. *Пригожин, И.* Порядок из хаоса. Новый диалог человека с природой / И.Пригожин, И. Стенгерс. – М., 2001.
19. *Прист, С.* Теории сознания / С.Прист. – М., 2002.
20. *Райл, Г.* Понятие сознания / Г.Райл. – М., 2000.
21. *Сёрл, Дж.* Открывая сознание заново / Дж. Сёрл. – М., 2002.
22. Современные глобальные трансформации и проблема исторического самоопределения восточнославянских народов / Ч. С. Кирвель [и др.]. – Минск, 2010.
23. *Тойнби, А.Дж.* Постигание истории / А. Дж. Тойнби. – М., 2002.
24. *Фукуяма, Ф.* Конец истории / Ф. Фукуяма // Вопросы философии. – 1990. – № 3.
25. *Хабермас, Ю.* Моральное сознание и коммуникативное действие / Ю. Хабермас. – СПб., 2000.
26. *Хайдеггер, М.* Бытие и время / М.Хайдеггер. – М., 2003.
27. *Ханна, П.* Второй мир / П.Ханна. – М., 2010.
28. *Шавель, С.А.* Перспективы развития социума / С. А. Шавель.– Минск, 2015.
29. Человек. Наука. Цивилизация. – М. : Канон+, 2004.
30. *Яскевич, Я.С.* Основы идеологии белорусского государства : мировоззренческие ценности и стратегические приоритеты / Я.С.Яскевич. – Минск, 2003.
31. *Ясперс, К.* Призрак толпы / К. Ясперс, Ж. Бодрийар. – М., 2007.

Раздел II.

Философско-методологический анализ науки

1. *Вебер, М.* Наука как призвание и профессия / М. Вебер // Избранные произведения / М. Вебер. – М., 1990.
2. *Гайденко, П.П.* История новоевропейской философии в ее связи с наукой / П. П. Гайденко. – М., 2000.
3. *Грязнов, Б.* Логика, рациональность, творчество / Б. Грязнов. – М., 2002.
4. *Дьяков, А.В.* Проблема субъекта в постструктуралистской перспективе. Онтологический аспект / А. В. Дьяков. – М., 2005.
5. *Келле, В.Х.* Наука как компонент социальной системы / В. Х. Келле. – М., 2001.

6. *Косарева, Л.М.* Рождение науки Нового времени из духа культуры / Л. М. Косарева. – М., 1997.
7. *Кочергин, А.Н.* Методы и формы научного познания / А. Н. Кочергин. – М., 1990.
8. *Кун, Т.* Структура научных революций / Т. Кун. – М., 1975.
9. *Лакатос, И.* Фальсификация и методология научно-исследовательских программ / И. Лакатос. – М., 1995.
10. *Лукашевич, В. К.* Анатомия научного метода / В. К. Лукашевич. – Минск, 1999.
11. *Мамчур, Е.А.* Образы нации в современной культуре / Е. А. Мамчур. – М., 2008.
12. *Микешина, Л.А.* Эпистемология ценностей / Л. А. Микешина. – М., 2007.
13. *Мирская, Е. З.* Социология науки в 80-е гг. / Е. З. Мирская // Социальная динамика науки. – М., 1996.
14. *Моисеев, Н.Н.* Современный рационализм / Н. Н. Моисеев. – М., 1995.
15. Научная деятельность: структура и институты : сб. переводов. – М., 1980.
16. *Пельц, Д.* Ученые в организациях / Д. Пельц, Ф. Эндрюс. – М., 1973.
17. *Поппер, К.* Логика и рост научного знания / К. Поппер. – М., 1993.
18. *Поппер, К.* Объективное знание. Эволюционный подход / К. Поппер. – М., 2002.
19. *Поппер, К.* Предположения и опровержения / К. Поппер. – М., 2004.
20. *Порус, В.Н.* Парадоксальная рациональность (очерки о научной рациональности) / В. Н. Порус. – М., 1999.
21. Синергетическая парадигма / под ред. В. С. Стёпина, В. И. Аршинова, В. Э. Войцеховича. – М., 2000.
22. Синтез философии, науки, культуры. – Минск : БГУ, 2014.
23. *Стёпин, В.С.* Философия науки. Общие проблемы / В. С. Стёпин. – М., 2006.
24. *Старжинский, В.П.* Методология науки и инновационная деятельность / В. П. Старжинский, В. В. Цепкало. – Минск, 2013.

25. *Фейерабенд, П.* Избранные труды по методологии науки / П. Фейерабенд. – М., 1986.
26. *Фролов, И.Т.* Этика науки. Проблемы и дискуссии / И. Т. Фролов, Б. Г. Юдин. – М., 1986.
27. *Шюц, А.* Избранное. Мир, светящийся смыслом / А. Шюц. – М., 2004.
28. *Яскевич, Я.С.* Аргументация в науке / Я. С. Яскевич. – Минск, 1992.

Раздел III.

Философско-методологические проблемы дисциплинарноорганизованной науки.

Философия социально-гуманитарного познания

1. *Бурдье, П.* Социальное пространство: поля и практики / П. Бурдье. – М., 2005.
2. *Виндельбанд, В.* Избранное: Дух и история / В. Виндельбанд. – М., 1995.
3. *Гадамер, Х.-Г.* Истина и метод: основы философской герменевтики / Х.-Г. Гадамер. – М., 1988.
4. *Дильтей, В.* Введение в науки о духе / В. Дильтей // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX вв. – М., 1987.
5. *Качанов, Ю.* Эпистемология социальной науки / Ю. Качанов. – СПб., 2007.
6. *Коллингвуд, Дж.Р.* Идея истории. Автобиография историка / Дж. Р. Коллингвуд. – М., 1982.
7. *Кравченко, С.А.* Социология: парадигмы через призму социологического воображения / С. А. Кравченко. – 3-е изд. – М., 2007.
8. *Микешина, Л.А.* Новые образы познания и реальности / Л. А. Микешина, М. Ю. Опенков. – М., 1997.
9. *Пантин, В.И.* Философия истории / В. И. Пантин, В. В. Лапкин. – М., 2006.
10. *Патнэм, Х.* Разум, истина и история / Х. Патнэм. – М., 2002.
11. *Рикер, П.* Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике / П. Рикер. – М., 1995.
12. *Риккерт, Г.* Науки о природе и науки о культуре / Г. Риккерт. – М., 1998.

13. *Сергейчик, Е. М.* Философия истории / Е. М. Сергейчик. – СПб., 2002.

14. Теория познания : в 4 т. – М., 1995. – Т. 4 : Познание социальной реальности.

15. *Фуко, М.* Слова и вещи: Археология гуманитарных наук / М. Фуко. – СПб., 1994.

16. *Хайдеггер, М.* Наука и осмысление / М. Хайдеггер // Время и бытие / М. Хайдеггер. – М., 1993.

17. *Шпанн, О.* Философия истории / О. Шпанн. – СПб., 2005.

18. Эволюционная эпистемология и логика социальных наук: Карл Поппер и его критики / общ. ред. В. Н. Садовский. – М., 2000.

Раздел IV.

Философия, наука, человек в начале третьего тысячелетия

1. *Анохина, В. В.* Экологические проекции социальной динамики и культурные традиции / В. В. Анохина. – Минск, 2003.

2. *Барт, Р.* Избранные работы: Семиотика. Поэтика / Р. Барт. – М., 1994.

3. *Бауман, З.* Глобализация. Последствия для человека и общества / З. Бауман. – М., 2004.

4. *Бек, У.* Что такое глобализация? / У. Бек. – М., 2001.

5. *Валлерстайн, И.* Анализ мировых систем и ситуация в современном мире / И. Валлерстайн. – СПб., 2001.

6. *Водопьянов, П. А.* Великий день гнева: экология и эсхатология / П. А. Водопьянов, В. С. Крисаченко. – Минск, 1993.

7. *Делягин, М. Г.* Мировой кризис: Общая теория глобализации / М. Г. Делягин. – М., 2003.

8. *Деррида, Ж.* Письмо и различие / Ж. Деррида. – СПб., 2000.

9. *Деррида, Ж.* О грамματοлогии / Ж. Деррида. – М., 2000.

10. *Кастельс, М.* Информационная эпоха: экономика, общество и культура / М. Кастельс. – М., 2000.

11. *Козловский, П.* Культура постмодерна / П. Козловский. – М., 1997.

12. *Лазаревич, А. А.* Глобальное коммуникационное общество / А. А. Лазаревич. – Минск, 2008.

13. *Лиотар, Ж.-Ф.* Постмодернистское состояние: доклад о знании / Ж.-Ф. Лиотар // Философия эпохи постмодерна. – Минск, 1996.

14. *Лиотар, Ж.-Ф.* Ситуация постмодерна / Ж.-Ф. Лиотар. – СПб., 1998.
15. *Маньковская, Н.Б.* Эстетика постмодернизма / Н. Б. Маньковская. – СПб., 2000.
16. *Панарин, А. С.* Искушение глобализмом / А. С. Панарин. – М., 2000.
17. *Уткин, А. И.* Новый мировой порядок / А. И. Уткин. – М., 2006.
18. *Философия. Глобализация. Интеграция* / под общ. ред. проф. В. И. Чуешова. – Минск, 2006.
19. *Фукуяма, Ф.* Сильное государство / Ф. Фукуяма. – М., 2010.
20. *Хабермас, Ю.* Философский дискурс о модерне / Ю. Хабермас. – М., 2003.
21. *Хантингтон, С.* Третья волна. Демократизация в конце XX века / С. Хантингтон. – М., 2003.
22. *Хантингтон, С.* Кто мы? Вызовы американской национальной идентичности / С. Хантингтон. – М., 2004.
23. *Чумаков, А. Н.* Метафизика глобализации / А. Н. Чумаков. – М., 2006.
24. *Яковец, Ю. В.* Эпохальные инновации XXI века / Ю. В. Яковец. – М., 2004.

Рекомендуемые средства диагностики результатов учебной деятельности магистрантов

Для текущего контроля и самоконтроля знаний и умений студентов по дисциплине «Философия и методология науки» целесообразно применение следующего диагностического инструментария:

- устный опрос и экспресс-опрос;
- письменный опрос;
- проверка самостоятельной работы студентов (индивидуальных письменных заданий);
- проверка групповых и индивидуальных заданий во время проведения интерактивных занятий (коллоквиум).

Текущий контроль успеваемости проводится на семинарских занятиях с выставлением текущих оценок по десятибалльной системе.

В качестве итогового контроля по дисциплине «Философия и методология науки» предусмотрен экзамен кандидатского минимума.

Методы и технологии обучения

В соответствии с целью и задачами учебной дисциплины, а также для формирования необходимых академических, социально-личностных, профессиональных компетенций деятельность педагога в рамках общеобразовательной дисциплины «Философия и методология науки» предполагает системность, целостность, имеет прогнозируемый характер и строится на основании следующих технологий:

- проектирование учебного процесса как системного и целостного, обеспечивающего гарантированные результаты обучения;
- реализация деятельностного подхода при формировании корпуса знаний, умений и навыков магистрантов;
- глубокий учет специальности и специализации магистрантов, построение курса с учетом их профессиональных особенностей;
- учет психофизиологических и личностных особенностей учащихся;

– проектирование организационных форм взаимодействия преподавателя и магистранта в формате интерактивных занятий.

Организация взаимодействия между преподавателем и магистрантами, направленного на передачу и усвоение знаний, умений и навыков, обеспечивающих формирование необходимых академических, социально-личностных и профессиональных компетенций, осуществляется посредством применения следующих методов:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- вербальные,
- наглядные,
- поисковые (методы проблемного обучения и исследовательские методы),
- практические;

2. Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устные и письменные опросы,
- экспресс-опросы,
- проверка самостоятельной работы студентов (индивидуальных и групповых письменных заданий),
- проведение интерактивных занятий;

3. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:

- формирование мотивации,
- поощрения,
- формирование чувства ответственности,
- развитие интереса в овладении знаниями, умениями и навыками.

Организация контроля знаний и перечень заданий

Самостоятельная работа на втором уровне высшего образования организуется в рамках общеобразовательной учебной дисциплины «Философия и методология науки» в следующих формах:

- подготовка реферативного обзора литературы по заданной теме (проверка заданий осуществляется в ходе проведения круглого стола);
- подготовка письменного тематического реферата по определенной преподавателем проблеме (проверка заданий осуществляется в ходе проведения круглого стола);
- подготовка индивидуальных и групповых дискуссионных выступлений для обсуждения заданной проблемы;
- подготовка текста аналитической записки по проблеме;
- подготовка письменной проблемной работы аналитического характера;
- подготовка письменных работ по проблемам методологии и методики научного исследования (на предметном материале диссертационных работ аспирантов);
- подготовка групповых письменных компаративных работ;
- подготовка коллективной работы с последующей защитой, моделирующей защиту магистерской диссертации.

Задание 1.

Подготовка реферативного обзора литературы по проблеме «Философия в современном мире: функции и социальный статус» (проверка заданий осуществляется в ходе проведения круглого стола)

Темы реферативных обзоров:

1. Философия как феномен современной культуры. Специфика современных форм философского знания.
2. Специфика философского знания и его статус в современном обществе. Аксиологическая размерность философской проблематики.
3. Природа философских проблем и трансформации проблематики философии в современных условиях.
4. Философия и национальное самосознание. Специфика белорусской философской традиции.
5. Проблема структуры философского знания и ее трансформации в современной культуре.
6. Рационально-критические аспекты философского мышления и проблема научности философии.

7. Философия как личностное знание. Роль философии в формировании ценностных ориентаций личности.
8. Понятийный аппарат философии и культурная традиция.
9. Философия и ценности современной культуры.
10. Проблема социокультурной детерминации философского знания.
11. Философия и стиль мышления эпохи.
12. Специфика западноевропейской философии и ценности культуры западного типа.
13. Культурная традиция Востока и особенности восточной философии.
14. Исторические этапы развития белорусской философии.
15. Белорусская философия в контексте культурной традиции.

Задание 2.

Подготовка тематического реферата по теме
«Проблема человека в современной философии:
основные парадигмы философской интерпретации человека
в современной культуре»(проверка заданий осуществляется
в ходе проведения круглого стола)

Темы рефератов:

1. Трактовка человека и человеческого сознания в традиции неотрейдизма.
2. Экзистенциалистская парадигма интерпретации человека в философии и искусстве.
3. Идея «фундаментального проекта» индивидуального существования в философии Ж.-П. Сартра.
4. Понятия «абсурда» и «бунта» в концепции человека А. Камю.
5. Концепция сущности человека в персонализме (Э. Мунье, Ж. Лакруа).
6. Трактовка сущности и предназначения человека в философии русского космизма.
7. М. Шелер о специфике положения человека в Космосе.
8. Концепция человека в философии С. Грофа.
9. Философско-антропологические модели онтопсихологии и трансперсональной психологии.

Задание 3.

Подготовка дискуссионных выступлений для обсуждения проблемы «Феномен глобализации и проблема сохранения культурного многообразия» (проверка заданий осуществляется в ходе проведения коллоквиума)

Темы дискуссионных выступлений:

1. Проблема единства и многообразия культурно-исторического процесса. Феномен национальной культуры. Мировая культура и национальные культурные традиции.
2. Специфика восточнославянских культур. Проблема исторического самоопределения Беларуси и основные векторы развития современной белорусской культуры.
3. Глобализация социокультурного пространства и проблема культурной идентичности. Креативный потенциал культурного многообразия и современные стратегии его сохранения.
4. Проблемы сохранения и развития белорусской национальной культуры в эпоху глобализма.
5. Восток – Запад: проблема взаимопонимания и специфика диалога в современных условиях.
6. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии (2001) и Международная конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия (2003).
7. Проблемы сохранения и развития белорусской национальной культуры в эпоху глобализма.

Задание 4.

Подготовка письменных работ по проблемам методологии и методики научного исследования на предметном материале диссертационных работ аспирантов (подведение итогов задания осуществляется в форме конференции)

Структура письменной работы:

- 1) цель диссертационной работы и задачи исследования
- 2) объект и предмет анализа
- 3) формулировка гипотезы
- 4) эмпирический базис исследования

5) методология:

- методы эмпирического исследования
- методы теоретического исследования.

Задание 5.

Подготовка текста аналитической записки по проблеме «Новейшие тенденции в методологическом развитии современной гуманитаристики» (по работам современных методологов)(проверка заданий осуществляется в ходе проведения коллоквиума)

Темы аналитических записок:

1. Номадологическая модель истории культуры в современной гуманитаристике (по работам Ж. Делеза и Ф. Гваттари).
2. Методология генеалогического анализа истории культуры (по работам М. Фуко).
3. Нарративная методология истории культуры (по работам А. Дж. Тойнби, Р. Ингардена, Х. Аренд).
4. Методологическая парадигма «завершения истории» в современной культуре (по работам А. Кожева и М. Бланшо).
5. Методология дискурсивных аналитик в современной гуманитаристике (по работам М. Пёше и П. Серио).

Задание 6.

Подготовка письменного реферата по проблеме «Линейные и нелинейные модели в методологии современного гуманитарного познания» в приложении к предметной области диссертационного исследования(проверка заданий осуществляется в ходе проведения коллоквиума)

Темы письменных рефератов:

1. Понятие линейных и нелинейных моделей развивающихся систем.
2. Описание (эксперимент) и специфика их применения в гуманитаристике.
3. Методы теоретического исследования (идеализация, формализация, мысленный эксперимент) в гуманитарном познании.

4. Гипотетико-дедуктивный метод в структуре гуманитарного исследования.
5. Метод математической гипотезы в структуре гуманитарного исследования.
6. Метод единства исторического и логического в структуре гуманитарного исследования.
7. Метод восхождения от абстрактного к конкретному в структуре гуманитарного исследования.
8. Сущность нелинейного подхода к действительности. Специфика нелинейного моделирования.
9. Методология нелинейного моделирования в социогуманитарной сфере. Проблема учета специфики социокультурных процессов.
10. Глобальные модели нелинейного развития человечества в современной культуре.
11. Статус нелинейных моделей в социокультурном познании.

Задание 7.

Подготовка групповых письменных компаративных работ по проблеме «Коммуникативная парадигма в современной философии» (проверка заданий осуществляется в ходе проведения дебатов)

Темы коллективных письменных компаративных работ:

1. Идеи диалогизма в неклассической философии: сравнительный анализ концепций экзистенциального психоанализа, философской антропологии и философии аджорнаменто.

Работа готовится группой из трех аспирантов, каждый из которых предварительно отрабатывает материал по соответствующим проблемам экзистенциального психоанализа, философской антропологии и философии аджорнаменто.

2. Концепция «коммуникативного существования» в современной философии: сравнительный анализ позиций М. Хайдеггера, Ж.-П. Сартра, Л. Бинсвангера, М. Бубера, О. Ф. Больнова, П. Тиллиха.

Работа готовится группой из шести аспирантов, каждый из которых предварительно отрабатывает материал по соответствующим аспектам текстов М. Хайдеггера,

Ж.-П. Сартра, Л. Бинсвангера, М. Бубера, О. Ф. Больнова, П. Тиллиха.

3. Осмысление языкового аспекта субъект-субъектной коммуникации в современном постмодернизме: сравнительный анализ концепций Ю. Хабермаса, Х. Аренд, Ф. Жирара и Э. Левинаса.

Работа готовится группой из четырех аспирантов, каждый из которых предварительно отрабатывает материал по соответствующим аспектам текстов Ю. Хабермаса, Х. Аренд, Ф. Жирара и Э. Левинаса.

4. Понятие «Другого» и проблема подлинности бытия в современной философии: сравнительный анализ концепций Ж. Лакана, Ф. Гвардини, К.-О. Апеля и П. Рикёра.

Работа готовится группой из четырех аспирантов, каждый из которых предварительно отрабатывает материал по соответствующим аспектам текстов Ж. Лакана, Ф. Гвардини, К.-О. Апеля и П. Рикёра.

5. Коммуникативные аспекты концепции языковых игр в современной философии: сравнительный анализ позиций Л. Витгенштейна, Я. Ю. Хинтикки и К.-О. Апеля.

Работа готовится группой из трех аспирантов, каждый из которых предварительно отрабатывает материал по соответствующим аспектам текстов Л. Витгенштейна, Я. Ю. Хинтикки и К.-О. Апеля.

6. Специфика знаково-символических форм коммуникации в современной культуре: сравнительный анализ концепций Х. Аренд, Ф. Жирара и Э. Левинаса.

Работа готовится группой из трех аспирантов, каждый из которых предварительно отрабатывает материал по соответствующим аспектам текстов Х. Аренд, Ф. Жирара и Э. Левинаса.

Задание 8.

Подготовка коллективной письменной аналитической работы по проблеме «Основные направления философского постмодернизма»(подведение итогов проводится в форме защиты коллективной работы)

Направления аналитической работы:

1. Нарратологический проект в постмодернистской философии. Методологическая специфика анализа повествовательных текстов (по работам Р. Барта).

2. Понятие «дискурса легитимации» в философии постмодернизма (по работам Ж.-Ф. Лиотара).

3. Феномен метанаррации; основные метанаррации европейской культуры; концепция «заката метанарраций» (по работам Ж.-Ф. Лиотара).

4. Номадологический проект современного постмодернизма. Ризома-модель аструктурной, децентрированной и открытой среды(по работам Ж. Делеза и Ф. Гваттари).

5. Текстологический проект постмодернизма; критика референциальной концепции знака (по работам Ю. Кристевой, Р. Барта, Ж. Деррида).

6. Концепция интертекстуальности в постмодернизме (по работам Р. Барта, Ж. Женнетта, Ш. Гривеля, Б. Морриссетта, У. Эко).

7. Антипсихологизм постмодернистских аналитик; семантическая фигура «смерти субъекта» в классическом постмодернизме (по работам Р. Барта, Ж. Деррида, М. Фуко, Ю. Кристевой).

8. Феномен постмодернистской иронии: «пастиш» как стратегия творчества (по работам Ж.-Ф. Лиотара, Ф. Джеймисона).

9. От произведения к конструкции: постмодернистская концепция творчества. Проблема новизны в постмодернизме; переосмысление понятия оригинальности (по работам Ж. Делеза, Р. Барта, Ж. Деррида, У. Эко).

Группа готовит общую коллективную работу, сводя воедино разработки отдельных подгрупп, работавших по выделенным выше направлениям.

Учебное издание

ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ

*Учебная программа учреждения высшего образования
по общеобразовательной дисциплине для специальностей
второй ступени высшего образования университета
(магистратуры) и соискателей аспирантуры*

Корректор В. Б. Кудласевич
Технический редактор Л. Н. Мельник

Подписано в печать 2019. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Бумага офисная. Ризография.
Усл. печ. л. 2,38. Уч.-изд. л. 1,45. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.