

Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет  
культуры и искусств»

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по научной работе  
БГУКИ

\_\_\_\_\_ В. Р. Языкович

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Регистрационный № УД-\_\_\_\_\_/уч.

**РЕСУРСНАЯ БАЗА И ИНФОРМАЦИОННО-  
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ИНФОРМАЦИОННО-  
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-  
КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности 1-21 04 01 Культурология  
(по направлениям), направления специальности 1-21 04 01-  
02 Культурология (прикладная), специализации 1-21 04 01-02 03  
Менеджмент социальной и культурной сферы*

2019

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования ОСВО 1-21 04 01-2013 по специальности 1-21 04 01 Культурология (прикладная) и учебного плана по специализации 1-21 04 01-02 03 Менеджмент социальной и культурной сферы, рег. № Д 21-1-73/17 уч.

### **СОСТАВИТЕЛИ:**

*Н. Г. Гончарик*, старший преподаватель кафедры информационных технологий в культуре учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;

*Н. В. Самерсова*, профессор кафедры педагогики социокультурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент

### **РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

*Н. В. Манцурова*, заведующий кафедрой менеджмента и экономики социальной сферы Белорусского государственного университета, кандидат экономических наук, доцент;

*В. С. Романчик*, заведующий кафедрой web-технологий и компьютерного моделирования Белорусского государственного университета, кандидат физико-математических наук, доцент

### **РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

*кафедрой* информационных технологий в культуре учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 1 от 31.08.2017);

*президиумом* научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 2 от 14.12.2017)

Ответственный за редакцию: В. Б. Кудласевич

Ответственный за выпуск: Н. Г. Гончарик

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное развитие социально-культурной деятельности и ее социальных институтов происходит на фоне информатизации общества. Результатом информатизации культуры становятся сложные культурологические информационные системы. В настоящее время широкое распространение получают мультимедийные интерактивные системы, обеспечивающие работу с текстом, статистическими и динамическими изображениями (видео), анимированной компьютерной графикой, речью, музыкой и т. п. Важным аспектом совершенствования методического обеспечения социально-культурной деятельности как составной части культурной политики Республики Беларусь выступает подготовка компетентных, квалифицированных кадров, способных решать сложные задачи развития методики социокультурной деятельности в условиях неопределенности в результате динамизма социальных преобразований. Владение информационными технологиями позволяют искусствоведам, культурологам создавать художественный продукт путем подготовки электронных изданий на компакт-дисках и других носителях, насыщая его словесными текстами, иллюстрациями, аудиоинформацией и видеоинформацией. Сфера культуры нуждается в специалистах, готовых и способных использовать инновационные методики и технологии работы, управлять развитием учреждений культуры, повышая качество их деятельности и привлекательность для населения.

Программа учебной дисциплины «Ресурсная база и информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности: информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности» составлена на основании требований государственного стандарта к уровню подготовки студентов по специальности 1-21 04 01 Культурология (по направлениям) очной и заочной форм обучения, овладевающих квалификацией «культуролог-менеджер».

Учебная дисциплина «Ресурсная база и информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности: информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности» направлена на профессиональную подготовку студентов в области знания сущности информационно-

методического обеспечения, практики и специфики осуществления деятельности методического обеспечения в современной социокультурной ситуации.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование академических компетенций, включающих знания и умения по изученным учебным дисциплинам, умение учиться, а также социальных и профессиональных компетенций.

В процессе изучения дисциплины согласно требованиям образовательного стандарта студенты должны развить следующие академические (АК), социально-личностные (СЛК), профессиональные компетенции:

АК-1. Уметь использовать базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом к решению проблем.

АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

АК-8. Владеть навыками устной и письменной коммуникации.

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни, самостоятельно принимать профессиональные решения, анализировать исторические и современные проблемы экономической и социокультурной жизни общества.

СЛК-7. Быть способными к взаимодействию, сотрудничеству, разумному компромиссу при решении инновационных проблем.

ПК-1. Присоединять различные группы населения и отдельных индивидов к процессу создания, освоения, сохранения и распространения ценностей культуры.

ПК-2. Использовать нормативно-правовую базу отрасли культуры.

ПК-8. Приобретать новые знания, используя современные информационные технологии.

ПК-9. Оценивать состояние, тенденции и перспективы развития сферы культуры и искусств.

ПК-10. Прогнозировать, планировать и организовать инновационно-методическую и художественно-творческую деятельность в сфере культуры и искусств.

Учебная дисциплина межпредметно связана с такими учебными дисциплинами, как «Социально-культурная деятельность», «Технологии социально-культурной деятельности», «Сценарно-режиссерские основы социально-культурной деятельности», «Основы информационных технологий», «Информационные технологии в культуре».

*Цель* преподавания учебной дисциплины – формирование у студентов единых взглядов на сущность информационно-методического обеспечения социально-культурной деятельности, его функции, содержание технологических аспектов труда методистов различных уровней в условиях информатизации, организацию деятельности системы методического руководства с использованием современных информационных технологий.

Основными *задачами* дисциплины являются:

- формирование общего представления о сущности информационно-методического обеспечения социально-культурной деятельности, истоках зарождения явления, организационной структуре методического руководства, технике методического труда в условиях информатизации;

- приобретение умений создавать творческий продукт, используя для выразительности различные виды представления информации.

В результате изучения данной дисциплины студент должен *знать*:

- основные этапы развития методического обеспечения в истории социально-культурной деятельности;

- основные этапы и закономерности развития теоретических взглядов на методическое обеспечение социально-культурной деятельности и организации этого вида управления в отрасли;

- сущность, функции информационно-методического обеспечения социально-культурной деятельности;

- специфику методического обеспечения социально-культурной деятельности в условиях информатизации;

- специфику автоматизированного рабочего места специалиста;
- основные средства получения, накопления, первичного анализа, обработки, хранения информации об опыте социально-культурной деятельности;
- наиболее эффективные методы обобщения передового опыта и внедрения его в практику учреждений культуры;
- организационно-управленческую структуру методического обеспечения социально-культурной деятельности и функций основных звеньев этой системы;
- нормативные документы и программы, регламентирующие деятельность методических служб.

Студенты должны *уметь*:

- применять полученные знания на практике;
- использовать в деятельности современные информационные технологии;
- собирать, систематизировать, обрабатывать, хранить, анализировать информацию, отражающую состояние методики социально-культурной деятельности и методической работы;
- выделять передовой опыт, а также элементы опыта устаревшего и требующего изъятия из практики;
- распространять передовой опыт, внедрять его в массовую практику, контролировать ход и результаты внедрения;
- разрабатывать различные виды методических документов.

Студенты должны *владеть*:

- наиболее эффективными методами анализа социально-культурной деятельности;
- наиболее эффективными методами выделения, обобщения передового опыта и внедрения его в практику учреждений культуры;
- основными средствами получения, накопления, первичного анализа, обработки, хранения информации об опыте социально-культурной деятельности;
- информационными технологиями для проведения анализа, обобщения результатов и представления творческого культурного продукта;
- способами поиска профессионально необходимой информации и ее критического анализа.

Изучение этих вопросов для студентов не самоцель, а необходимый этап формирования у них соответствующих умений и навыков, которые вырабатываются на практических, лабораторных и индивидуальных занятиях, а также в самостоятельной работе под контролем преподавателя.

Основными формами учебной работы являются лекционные занятия, лабораторные работы, самостоятельное изучение отдельных вопросов, выполнение творческого задания. Программа дисциплины предполагает наличие вопросов для самостоятельной работы студентов, что позволит им более осознанно воспринимать излагаемый материал и лучше контролировать степень его усвоения.

Учебным планом на изучение учебной дисциплины «Ресурсная база и информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности: информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности» всего предусмотрено 102 часа, из них 54 часа – аудиторные занятия. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: лекции – 20 часов, семинарские занятия – 20 часов, практические занятия – 14 часов.

Рекомендуемая форма контроля – зачет.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### ***Тема 1. Введение. Становление и развитие методического обеспечения социально-культурной деятельности***

Объективные факторы, влияющие на возникновение методического руководства социально-культурной деятельностью. Принцип периодизации развития методического руководства социально-культурной деятельностью. Этапы в развитии истории методического руководства социально-культурной деятельностью. Развитие теоретических взглядов на методическое руководство социально-культурной деятельностью. Взаимосвязь основных этапов развития теоретических взглядов и становления организационной структуры методического руководства социально-культурной деятельностью. Основные учреждения методического руководства на различных уровнях в процессе исторического развития этого вида управленческой деятельности. Становление организационной структуры методического руководства в Республике Беларусь.

### ***Тема 2. Понятие о методическом обеспечении социально-культурной деятельности***

Предмет методического руководства социально-культурной деятельностью. Объективные и субъективные факторы, обуславливающие особенности методики социально-культурной деятельности и вызывающие объективную потребность в руководстве ею. Сущность и основные задачи методического руководства. Главные черты, определяющие специфику методического руководства социально-культурной деятельностью. Место и роль методического руководства в системе управления социально-культурной деятельностью.

### ***Тема 3. Функции методического обеспечения социально-культурной деятельности***

Понятие о функциях методического руководства и их видах. Структура функций методического руководства социально-культурной деятельностью. Специфические функции методического руководства. Соотношение функций, основных направлений и задач методического руководства. Направления



методической деятельности, обеспечивающие реализацию конкретных функций методического руководства.

#### ***Тема 4. Специфика методического обеспечения социально-культурной деятельности в условиях информатизации для устойчивого развития***

Концепция устойчивого развития. Устойчивое развитие – социокультурная практика нового времени. Глобализация и проблемы самобытности наций и культур в условиях информации открытого общества. Информационно-методическое обеспечение целей устойчивого развития (ЦУР) для различных слоев населения. Концепция Веб 2.0. в информационно-методическом обеспечении нового видения и знания.

Дигитализация культурного наследия. Интерактивный, нелинейный способ представления информации. Социальные сети и блогосервисы. Википроекты. Социальный медиамаркетинг. Создание цифровых хранилищ. Виртуальные справочные службы. Крудтехнологии в развитии социокультурных проектов. Информационные системы и информационные технологии в информационно-методическом обеспечении. Организация информационных потоков.

#### ***Тема 5. Информационное обеспечение автоматизированных методических систем***

Понятие информационного обеспечения, виды информационного обеспечения. Внемашинное и внутримашинное информационное обеспечение. Классификация и кодирование информации. Единство требований к информационному обеспечению. Обеспечение целостности хранимых данных. Электронный методический кабинет.

#### ***Тема 6. Техника методического труда в учреждении культурно-досуговой сферы***

Основные задачи, решаемые работниками методических служб. Общая характеристика средств методического руководства и их классификация. Сущность и специфика средств, применяемых в процессе методического руководства: сбора информации об опыте СКД; накопления и фиксации информации об опыте СКД; хранения методической информации; первич-

ной обработки и анализа информации об опыте СКД; внедрения передового опыта СКД в практику работы; технических средств, оптимизирующих труд методиста. Основные критерии поиска и оценки передового опыта социально-культурной деятельности. Основные виды методических документов и требования к ним. Методические рекомендации: структура и содержание. Методические пособия, сценарии, информационно-рекламные материалы. Методическое письмо, справка, сообщение.

### ***Тема 7. Автоматизированное рабочее место методиста***

Понятие автоматизированного рабочего места. Принципы организации автоматизированного рабочего места. Обеспечение автоматизированного рабочего места. Программные средства организации и планирования работы с информацией. Электронный документооборот.

### ***Тема 8. Организация системы методического обеспечения социально-культурной деятельности и повышения квалификации специалистов***

Понятие о системе методического руководства социально-культурной деятельностью: ее основные компоненты. Структурные звенья системы методического руководства. Организационная структура государственной системы методического руководства в Республике Беларусь. Деятельность научно-методических структур различных уровней. Институт культуры Беларуси: структура, цели и задачи деятельности. Областные центры народного творчества. Районные методические центры культуры. Методические кабинеты районных учреждений культуры. Профессиональная компетентность специалиста.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Количество аудиторных часов			Количество часов УСР	Форма контроля знаний
	лекции	практические занятия	семинарские занятия		
Тема 1. Введение. Становление и развитие методического обеспечения социально-культурной деятельности	2	2	2	2	реферат
Тема 2. Понятие о методическом обеспечении социально-культурной деятельности	2		2	2	презентация
Тема 3. Функции методического обеспечения социально-культурной деятельности	2		2		
Тема 4. Специфика методического обеспечения социально-культурной деятельности в условиях информатизации для устойчивого развития	2		2		
Тема 5. Информационное обеспечение автоматизированных методических систем	2		2	2	электронный метод. кабинет
Тема 6. Техника методического труда в учреждении культурно-досуговой сферы	2	2	2	2	пакет документов
Тема 7. Автоматизированное рабочее место методиста	2		2		
Тема 8. Организация системы методического обеспечения социально-культурной деятельности и повышения квалификации специалистов	2	8	2	2	электронный метод. кабинет
<b>Всего...</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	

# ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## Литература

### Основная

1. *Бакланова, Н.К.* Профессиональное мастерство работника культуры / Н.К. Бакланова. – М.: Моск. гос. ун-т культуры и искусств, 1996. – 118 с.

2. *Бирженюк, Г.М.* Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговых программ / Г. М. Бирженюк, А. П. Марков. – СПб.:СПбГИК, 1992. – 128 с.

3. *Булатова, Н.С.* Организационно-педагогические основы социальной адаптации учреждений культуры к новым экономическим условиям : дис.... канд. пед. наук : 13.00.05 / Н. С. Булатова; МГУК. – М., 1998. – 244 л.

4. *Грыгаровіч, Я.Д.* Прыкладная культуралогія / Я.Д.Грыгаровіч, А.І. Смолік. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2005. – 215 с.

5. *Дридзе, Т.М.* Основы социально-культурного проектирования / Т.М. Дридзе, Э.А. Орлова. – М. : Высш. шк., 1996. – 196 с.

6. *Жаркова, Л.С.* Деятельность учреждений культуры : учеб. пособие / Л.С. Жаркова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2003. – 225 с.

7. *Киселева, Т.Г.* Социально-культурная деятельность : учебник / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. –М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.

8. *Клубоведение* : учеб. пособие для ин-тов культуры, искусств и фак. культ.-просвет. работы пед. ин-тов / под ред. С. Н. Иконниковой, В.И. Чепелева. – М. : Просвещение, 1980. – 394 с.

9. *Комиссаренко, С.С.* Клуб как социально-культурное явление / С.С. Комиссаренко. – СПб., 1997. – 158 с.

10. *Макарава, А.А.* Функцыянальна-структурныя пераўтварэнні ў дзейнасці культурных устаноў у Беларусі : дыс. ... канд. пед. навук : 13.00.05 / А.А. Макарава; Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мінск, 2002. – 190 с.

11. *Методическое руководство культурно-просветительной работой* : учеб. пособие для студентов ин-тов культуры /

Г. М. Бирженюк, Л.В. Бузене, Н.А. Горбунова. – М. : Просвещение, 1989. – 176 с.

### *Дополнительная*

1. Национальная стратегия устойчивого развития Республики Беларусь / Организация Объединенных Наций в Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://un.by/biblioteka/tematicheskie-izdaniya/101-natsionalnaya-strategiya-ustojchivogo-razvitiya-respubliki-belarus>. – Дата доступа: 10.09.2017.

2. Культурно-досуговая деятельность / под ред. А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова. – М.: Моск. гос. ун-т культуры и искусств, 1998. – 462 с.

3. Марков, А.П. Основы социокультурного проектирования : учеб. пособие / А.П. Марков, Г.М. Бирженюк. – СПб.:СПбГИК, 1997. – 268 с.

4. Сацыяльна-культурная дзейнасць: метадалогія, змест, методыка : матэрыялы навук.-метад. канф., Мінск, 4–5 лют. 2003 г. / рэдкал.: А.І. Смолік (адк. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры, 2004. – 235 с.

5. Скараходаў, У.П. Сацыядынаміка культуры сучаснай Беларусі / У.П. Скараходаў; навук. рэд.праф. А. Я. Міхневіч. – Мінск : БелДПК, 2003. – 343 с.

6. Смирнова, Е.И. Теория и методика организации самодеятельного творчества трудящихся в культурно-просветительных учреждениях / Е.И. Смирнова. – М., 1983. – 192 с.

7. Соколов, А.В. Феномен социально-культурной деятельности / А.В. Соколов. – СПб.: СПбГУП, 2003. – 204 с.

8. Чернышов, В.О. Основы информатизации субъектов хозяйствования на базе новых информационных технологий / В. О. Чернышов [и др.]. – Минск : Технопринт, 2003. – 338 с.

9. О'Рейли, Т. Что есть веб 2.0? Шаблоны проектирования и бизнес-модели для следующего поколения программного обеспечения / Т. О'Рейли ; О'Рейли Медиа, Инк., [tim@oreilly.com](mailto:tim@oreilly.com) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.oreilly.com/pub/a/web2/archive/what-is-web-20.html>.

10. Киселева, Т. Г. Глобализация общества и современная культурная политика / Т. Г. Киселева // Вестн. МГУКИ. – 2003. – № 1. – С. 19–26.

### **Рекомендованные средства диагностики**

В качестве инструментов для выявления уровня учебных достижений студента, измерения степени соответствия учебных достижений студента требованиям образовательного стандарта рекомендуется использовать реферативную работу, а также проектную деятельность. Проектная деятельность должна включать ситуативные проблемные, творческие задачи, предполагающие эвристическую деятельность и неформализованный ответ, так, например, создание электронного методического кабинета, состоящего из документов нормативно-правовых, организационно-планирующих и информационно-методических по организации, планированию и осуществлению социально-культурной деятельности.

### **Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине**

Самостоятельная работа студентов направлена на обогащение их умений и навыков по учебной дисциплине «Ресурсная база и информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности: информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности» в свободное от обязательных учебных занятий время. Цель самостоятельной работы студентов – содействие усвоению в полном объеме содержания учебной дисциплины через систематизацию, планирование и контроль собственной деятельности. Преподаватель дает задания по самостоятельной работе и регулярно проверяет их выполнение.

С учетом содержания, цели и задач учебной дисциплины «Ресурсная база и информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности: информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности» студентам предлагается осуществлять такие виды самостоятельной работы по дисциплине, как анализ деятельности учреждений культуры, централизованных клубных систем, разработка нормативных документов, регламентирующих социально-культурную работу, создание электронного методического кабинета.

та; создание афиш, буклетов социокультурных мероприятий, фотоотчетов и видеоотчетов социокультурных мероприятий и др.

### **Критерии оценки уровня знаний и умений студентов**

10 – самостоятельное, свободное, последовательное раскрытие темы (вопроса), подкрепленное ссылками на несколько источников. Широкое владение терминологией. Собственный, аргументированный взгляд на затронутые проблемы. Предоставление тезисов. Систематизация знаний, умений, навыков в сфере информационно-методического обеспечения социально-культурной деятельности (своевременное выполнение всех заданий практического характера). Проявление интереса к участию в коммуникационных мероприятиях образовательного и развивающего характера.

9 – свободное изложение содержания темы (вопроса), основанное на привлечении не менее трех источников, комментарии и выводы. Последовательность и четкость изложенного материала. Широкое владение терминологией. Систематизация знаний, умений, навыков в сфере информационно-методического обеспечения социально-культурной деятельности (своевременное выполнение всех заданий практического характера).

8 – то же, что и выше. Некоторая незавершенность аргументации при изложении, которая требует уточнения теоретических позиций. Простое выполнение задач высокой сложности, систематическое обновление усвоенных знаний, умений, навыков в сфере информационно-методического обеспечения социально-культурной деятельности (выполнение почти всех заданий практического характера).

7 – понимание сути темы (вопроса), грамотное, но недостаточно полное изложение содержания. Отсутствие собственных оценок. Использование терминологии (выполнение большей части заданий практического характера).

6 – понимание сути темы (вопроса), изложение содержания не полное, требующее дополнительных пояснений. Отсутствие собственных оценок. Неточности в терминологии (выполнение половины заданий практического характера).

5 – поверхностная проработка темы (вопроса), неумение последовательно построить устное сообщение, невладение терминологией. Недостаточная активность в приобретении и применении знаний в сфере информационно-методического обес-

печения социально-культурной деятельности (выполнение некоторых заданий практического характера).

4 – низкий познавательный интерес к деятельности, связанной с обработкой информации, поверхностная проработка темы (вопроса), наличие некоторых погрешностей при ответе, пробелы в раскрытии содержания, невладение терминологией (выполнение меньшей части заданий практического характера).

3 и 2 – отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала. Низкий познавательный интерес. Несознательность в освоении компетенций и неготовность к практике (невыполнение заданий практического характера).

1 балл – нет ответа (отказ от ответа, невыполнение предусмотренных заданий практического характера).



*Учебное издание*

**РЕСУРСНАЯ БАЗА И ИНФОРМАЦИОННО-  
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ИНФОРМАЦИОННО-  
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-  
КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности 1-21 04 01 Культурология  
(по направлениям), направления специальности 1-21 04 01-02  
Культурология (прикладная), специализации 1-21 04 01-02 03  
Менеджмент социальной и культурной сферы*

Корректор В. Б. Кудласевич  
Технический редактор А. В. Гицкая

Подписано в печать 2019. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага офисная. Ризография.  
Усл. печ. л. 0,99. Уч.-изд. л. 0,64. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусств».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.  
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.  
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.