

только констатировать уровень развития художественных интересов студентов, но и, проанализировав причины сложившейся практики их художественного воспитания, наметить пути совершенствования управления художественным развитием будущих специалистов на протяжении всех лет обучения.

Макарова Е.А.

(кафедра теории и методики
культурно-просветительной
работы)

ИТОГИ СТАЖИРОВКИ ВЫПУСКНИКОВ КАФЕДРЫ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (1984-1988 гг.)

Подготовка квалифицированных организаторов досуга - один из решающих факторов качественного обновления содержания, форм и методов культурно-досуговой деятельности.

Предметом нашего изучения явилась деятельность выпускников кафедры теории и методики КДР в период их стажировки. Ее основная задача - приобретение молодыми специалистами практических и организаторских навыков, изучение специфики своей деятельности и углубление профессиональных знаний, ознакомление с передовым опытом и научными исследованиями, овладение навыками научной организации труда и основами управления в данной отрасли.

Стажировка проводилась по специально разработанной программе, включающей вопросы организации, содержания, руководства, контроля и форм подведения результатов стажировки. Анализ итогов стажировки позволил выяснить степень подготовленности будущих специалистов к многоплановой деятельности организатора досуга, определить пути совершенствования их подготовки в учебных заведениях. В период стажировки обычно возникает множество проблем в связи с выполнением многообразных операций и работ в ходе организации культурно-досуговой деятельности. Сам характер труда клубных работников сложен, разнообразен и многофункционален, что часто создает сложные ситуации для молодых специалистов. Всего за пять лет (1984-1988гг.)

кафедрой подготовлено 357 молодых специалистов, основная часть которых (91%) при распределении получила конкретные места в клубные учреждения системы Министерства культуры и профсоюзов республики. В течение изучаемого периода кафедрой подготовлено 34% молодых специалистов по целевым направлениям области: управлений культуры и колхозов (совхозов) республики.

Закрепляемость выпускников на местах распределения после трех лет работы составляет всего около 35-40%, хотя на места распределения их прибывает 90%. Что же касается закрепляемости в системе культурно-досуговой деятельности, то непосредственно в клубных учреждениях продолжают трудовую деятельность приблизительно 70% молодых специалистов. Среди других учреждений, которым отдается предпочтение при выборе места работы, следует назвать учреждения кинофикации, музеи, Дома семейных торжеств, детские дошкольные учреждения, Дома бракосочетания. Специальное изучение вопроса закрепляемости колхозных и совхозных стипендиатов показало, что возвращаются на постоянное место жительства в сельскую местность около 75% этой категории. Более стабильно закрепляются на местах распределения выпускники из группы "целевого набора", т.е. направленные на учебу в институт по целевым направлениям районных отделов культуры. На наш взгляд, они наиболее легко адаптируются к условиям трудовой деятельности в клубных учреждениях в силу того, что многие из них имеют довузовский опыт участия в культурно-массовой работе, в организации досуга.

Основными причинами текучести выпускников следует назвать: слабое материально-техническое обеспечение деятельности клубных учреждений и отсутствие материальных стимулов в работе; недостатки в организации труда и быта клубных работников, отсутствие возможности в получении жилья и мест в детских дошкольных учреждениях; низкий престиж профессии организатора культурно-досуговой деятельности и отсутствие должной поддержки со стороны органов управления и общественных организаций; нерегламентированный характер деятельности и отсутствие профессионально-квалификационных характеристик клубного работника; недостаточный уровень квалификации выпускников для осуществления многообразных функций в процессе организации культурно-досуговой

деятельности различных категорий населения.

Организация стажировки на местах распределения, как показывают результаты исследования, чаще всего носит формальный характер. Фактически не разрабатываются индивидуальные планы стажировки выпускника в конкретном клубном учреждении; выполнение стажерами индивидуальных заданий практически не контролируется руководителями клубных учреждений и органов культуры. Аттестация молодых специалистов осуществляется, в основном, в случае запроса со стороны выпускавшей кафедры. Практически не уделяется внимания работе с молодыми специалистами в клубных учреждениях крупных городов и областных центров. Несколько большее внимание уделяется работе со стажерами в районных центрах республики. В ряде районов Гродненской, Витебской, Брестской областей существуют своеобразные традиции и ставничество, цель которых — передача опыта организации культурно-досуговой деятельности молодым специалистам.

Полученные кафедрой аттестационные листы, отражающие деловые и личностные качества выпускников, а также рекомендации по дальнейшему их использованию, свидетельствуют о том, что 80% молодых специалистов выполняют на должном организационно-творческом и методическом уровне свои функциональные обязанности. Вместе с тем отмечается, что практических навыков в работе с различными категориями посетителей клубных учреждений многие выпускники за время учебы не приобрели в полной мере. Институту следует более полно знакомить студентов с многообразными формами работы клуба с различными категориями населения, учитывать специфику сельского образа жизни, традиций и обычаев различных регионов республики.

Проведенный нами опрос среди выпускников 1984—1988 гг. позволил выявить наиболее общие проблемы, с которыми сталкиваются в период стажировки молодые специалисты. 65% опрошенных отмечают, что если теоретических знаний по специальным предметам ими получено во время учебы в достаточном объеме, то практических навыков по решению многих вопросов оказывается недостаточно. Выпускники называют ряд дисциплин, изучению которых должно уделяться больше внимания в учебном процессе. Среди них — драматургия и режиссура клубных мероприятий, эко-

номика и управление культурно-просветительной работы, социальная психология, история и теория культуры, история искусств, самодеятельное творчество, обрядность и обычая республики, краеведение.

Около 40% выпускников считает, что профессию они выбрали вполне осознанно и не жалеют о выборе, испытывают удовлетворенность своей деятельностью в клубном учреждении, 20% опрошенных указали, что если бы приходилось заново выбирать учебное заведение, то они предпочли бы другую профессию и другое учебное заведение. В числе этой группы представлена значительная часть работников СДК, методистов РДК, работников парков культуры и отдыха. То есть, среди наиболее неудовлетворенных своей работой выпускников — специалисты, имеющие небольшую заработную плату, невысокую должность, не видящие перспективы профессионального роста.

Дальнейшее изучение деятельности выпускников кафедры, вопросов адаптации молодых специалистов в условиях клубной практики, анализ причин текучести кадров организаторов культурно-досуговой деятельности мы считаем актуальной задачей как теории, так и практики организации досуга.

Белов В.И.

(кафедра теории и методики
культурно-просветительной
работы)

ОСНОШЕНИЕ ОЦЕНКИ И САМООЦЕНКИ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

(на примере деятельности театрального кружка)

Специальные исследования показывают, что подросток постепенно начинает выделять те или иные качества из отдельных видов своей деятельности и поступков, обобщать их и осмысливать сначала как особенности поведения, а затем и как относительно устойчивые качества личности. Возникнув как определенные формы поведения и деятельности, устойчивые качества личности, в свою очередь (в порядке обратного влияния) начинают формиро-