



# Это будет грандиозное шоу

В Белорусской государственной филармонии и Белорусском государственном университете культуры и искусств в эти дни буквально содрожаются полы. Еще бы! Около 600 танцоров из всех уголков страны показывают, на что они способны. Борьба идет за место на церемонии открытия II Европейских игр. И не в зрительном зале. Лучшие окажутся на главной сцене международного соревнования.

Кастинг проходит в три этапа. Во вторник главный балетмейстер шоу, хореограф-постановщик из России Жанна Шмакова, а также двое белорусских хореографов Роман Ковалев и Денис Сенкевич осмотрели профессиональных танцоров из таких крупных коллективов, как Государственный академический ансамбль танца, Белорус-



ский государственный ансамбль народной музыки «Свята» и других. Сегодня свои способности продемонстрируют самодельные коллективы из регионов. А вот вчера шанс стать частью грандиозного события был дан всем желающим, в том числе танцорам-любителям.

Более 150 человек пришли на кастинг в Белорусскую государственную филармонию по объявлению. У многих ребят нет танцевального образования. Но каждый из них владеет совре-

менными направлениями хореографии и имеет опыт сценических выступлений. Например, сестры-минчанки Ксения и Елена Шабалины рассказали, что с трех лет занимались фигурным катанием, а в школе увлеклись танцами:

— Мы не профессиональные хореографы: одна учитель, вторая медик. Но танцы наше большое хобби. Поэтому не простили бы себе, если бы не попытались удачи в кастинге.

Мария Измер не только тан-

цует сама, но и преподает хореографию. Говорит, у нас в стране очень редко проходят подобные массовые танцевальные шоу:

— Судя по количеству людей, которые пришли на кастинг, будет что-то крутое!

Девушки в легинсах, свободных майках, волосы собраны в хвостики. Никаких юбок, шикарных причесок и макияжа. Они пришли сюда не покрасоваться — продемонстрировать свои способности. Немало и парней. Времени в разговорах не теря-

ют — разминаются. Затем хореограф разучивает с ребятами несколько движений, дает возможность поимпровизировать. И спустя час-полтора сотни незнакомых, разрозненных артистов превращаются вдруг в сплоченный коллектив, слаженно и организованно вытанцовывающий в такт музыке. ярко, дерзко и красиво одновременно. Затем танцоров вызывают по десятке и отмечают, кто подходит для шоу, кто нет.

— Одно можно сказать: мероприятие такого уровня в Беларуси не проводилось, — рассказывает начальник управления церемоний и культурной программы дирекции II Европейских игр Сергей Хомич. — Это будет очень масштабное шоу. Мы специально пригласили специалистов из-за рубежа, у которых есть опыт проведения подобных представлений. Но не менее 90% людей, вовлеченных в подготовку церемоний открытия и закрытия шоу, — белорусы. Хотим, чтобы после проведения II Европейских игр в стране осталось наследство, в том числе в виде специалистов, которые чему-то научатся во время работы над шоу.

**Людмила КОВАЛЕВА.**

*mila@sb.by*

**Фото**

**Виталия ПИВОВАРЧИКА.**