

За кадрам

У ФІНАЛЕ АДБОРУ НА «ЕЎРАБАЧАННЕ» — АРТЫСТЫ З БЕЛАРУСІ, ШВЕЦЫІ І НІГЕРЫІ

4 лютага ў сценах Белтэлерадыёкампаніі адбылося праслухоўванне прэтэндэнтаў на ўдзел у міжнародным конкурсе «Еўрабачанне-2019», што пройдзе сёлета ў Тэль-Авіве. Да вочнага этапу дабраліся, праўда, не ўсе 113 артыстаў і калектываў, якія адправілі заяўкі з 16 краін свету, — гэта найвялікшая колькасць удзельнікаў адбору за апошнія сем гадоў. Але ўсё адно фокус-групе экспертаў, у якую ўвайшлі музычныя прадзюсары, папулярныя выканаўцы, кіраўнікі музычных калектываў, тэлеведучыя і прадстаўнік Міністэрства культуры, давалося правесці каля пяці гадзін у рэжыме жывых спеваў. Па выніках праслухоўвання былі вызначаныя дзесяць удзельнікаў фінальнага гала-канцэрта, які пройдзе ў тэрмін да 8 сакавіка — і менавіта падчас яго стане вядомы прадстаўнік нашай краіны на песенным шоу.

Як ні крыўдна, глядачы ў гэтым годзе будуць толькі пасіўнымі назіральнікамі — выбар у прамым эфіры адкрытым галасаваннем зробіць журы, склад якога пакуль што не называецца. Але гэта не значыць, што нам з вамі не варта ведаць, сярод каго, уласна кажучы, профі выбіраюць музычна-

закранае праблемы сучаснага грамадства, — просьбу да кожнага слухача быць крыху больш міласэрным у наш няпросты час.

2. ЗЕНА — Like it

Зіне Купрыяновіч 16 гадоў, і яна самая юная сярод фіналістаў, але ўжо загартаваная артыстка: за яе плячыма выступленні на «Славянскім ба-



Гурт «Аўра» — адзіны беларускамоўны ўдзельнік фінальнай дзясяткі.

га дэлегата ад Беларусі: хто яны, удзельнікі фінальнай дзясяткі, і пра што спяваюць. Расказваем крыху больш пра канкурсантаў — у тым парадку, у якім мы ўбачым іх на гала-канцэрце, паводле жараб'ёўкі.

1. Michael Soul — Humanize

Ураджэнцу Брэста Міхаілу Сасунову 22 гады, большую частку якіх юнак займаецца музыкой і з пераменным поспехам удзельнічае ў самых розных эстрадных конкурсах. Летась, напрыклад, Міхаіл бліскуча выступіў ва ўкраінскім шоу «Голас краіны», хоць і не дайшоў да фіналу. А яшчэ ён ужо заяўляў аб сабе на нацыянальным адборы (у 2015 годзе ў складзе эпажнага хлапчуковага дуэта The EM) і нават выступаў на «Еўрабачанні», праўда, у якасці бэк-вакаліста NaviBand. Конкурсную песню Міхаіл прадстаўляе як «сацыяльную баладу, што

зары» і «Новай хвалі», удзел у адборах дзяцячага «Еўрабачання», вучоба ў эстраднай акадэміі Ігара Крутога і супрацоўніцтва з Нацыянальнай музычнай карпарацыяй Віктара Дробыша. Уласна, менавіта цяперашні прадзюсар ажно да фіналу забараніў маладой спявачцы зносіны з прэсай.



Спявак са Швецыі Себасц'ян Рос чымсьці нагадвае ўсіх вакалістаў вядомых шведскіх гуртоў, разам узятых.



Беларуская «Хваля», якую дасылаў гурт «Рэха» і Андрусь Такінданг, захапіла рытмам усю публіку ў тэлестудыі, але, як палічылі члены фокус-групы музычных экспертаў, не стала дастаткова пераканаўчай для фіналу.

3. Ева Коган — Run

Дзяўчыне сёлета споўніцца 19, яна вучыцца ў Мінскім дзяржаўным каледжы мастацтваў і менавіта з музыкой плануе звязаць сваю будучыню. На рахунку маладой спявачкі — 3-е месца ў рэспубліканскім конкурсе «Маладыя таленты Беларусі» і паспяховае выступленні ў шэрагу іншых беларускіх і міжнародных конкурсаў. Патэнцыйны хіт для «Еўрабачання» ёй напісалі кампазітар Леанід Шырын і паэтка Наталля Тамбоўцава.

4. Эмануэль Імагбэ (Нігерыя) — Champion

Сціплы студэнт Віцебскага медуніверсітэта, «містар ВДМУ — 2018» амаль усё праслухоўванне засяроджа на прасядзеў у кутку і настройваўся, а напрыканцы выйшаў і прадэманстраваў усім астатнім, як трэба спяваць соўл, — каб выкананне прабірава да мурашоў на спіне. Наогул, 24-гадовы Эмануэль Імагасаку Імагбэ — найменшы «раскручаны» з усіх фіналістаў, але тым і цікавы: словы песні «Чэмпіён» ён напісаў сам за пару тыдняў, з музыкой дапамог сябар-электроншчык BLGN, а вынік такі, што многім варта пазаздросціць.

5. Sebastian Roos (Швецыя) — Never Getting Close

37-гадовы Себасц'ян Карл Рос — асоба даволі вядомая не толькі ў роднай Швецыі, але наогул у Еўропе, дзе шмат гастралюе з кавер-гуртом Liverpool і перапявае хіты The Beatles. І хоць сам музыкант сцвярджае, што захапляецца цяжкай музыкой, але на суд журы беларускага адбору ён вынес тыповую ванільную баладу шведска-іспанскага аўтарства — мы сотні разоў чулі падобныя ад шведскіх выканаўцаў і яшчэ столькі ж пачем...

6. Алена Гарбачова — Can we dream

Яшчэ адна ўраджэнка Брэста, вядомая па працы з музычным калектывам VIP Jazz, якая не толькі шмат выступае ў якасці клубнай спявачкі, але таксама працуе педагогам па вакале ў прадзюсарскім цэнтры «Спамаш». Удзельнічала ў беларускім адборы на «Еўрабачанне» яшчэ ў 2012 годзе, але да фіналу дабралася толькі цяпер.

7. Гурт «PRAWAKACJA» — Running Away From The Sun

Дует студэнтаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў Арцёма Саладухі і Марка Вайтко быў створаны ў 2015 годзе як прадзюсарскі праект ды так і застаўся на сцэне, штурмуючы то «Песню года», то адбор на «Еўрабачанне». Цяпер хлопцы — салісты Маладзёжнага тэатра эстрады і ўдзельнікі мноства канцэртных праграм і маладзёжных дыскатак. А песню, з якой удзельнікі гурта абячаюць сёлета «парваць фінал», ім напісаў модны аўтар і спявак Кірыл Гуд.

8. Гурт «Аўра» — «Чаравала»

Гурт вядомы як сямейны і творчы дует спявачкі і паэткі Юліі Быкавай і кампазітара,

прадзюсара Яўгена Алейніка. Для «Еўрабачання» сабе і іншым артыстам яны напісалі разам ужо 11 (!) песень. Але на гэты раз аўтарам конкурснай песні выступіў толькі Яўген, а Юлія ўзяла на сябе выкананне і сцэнічнае ўвасабленне чараўніцтва купальскай ночы. Нягледзячы на тое што праслухоўванне яна праходзіла з тэмпературай і хворым горлам, нумар «Аўры» атрымаўся бездакорным і ўпэўнена трапіў у фінальную дзясятку (а меншага ніхто і не чакаў: званне лаўрэатаў прэміі «За духоўнае адраджэнне» абавязвае трымаць найвышэйшую планку). «Як бы ні склаліся абставіны далей, нашы песні працягваюць жыць незалежна ад «Еўрабачання», — заўважыла спявачка, — і гэтая таксама будзе гучаць».

9. NAPOLI — Let it go

Вольга Шыманская пяць разоў сольна і ў складзе музычнага гурта ўдзельнічала ў нацыянальным адборы



Прадзюсар Віктар Дробыш гаварыў, што не плануе сёлета ўдзельнічаць у конкурснай гонцы «Еўрабачання», аднак яго падпечная ЗЕНА (Зіна Купрыяновіч) падала заяўку на адбор — і прайшла!

ў Беларусі (у фінале займала месцы ад 8-га да 2-га) і адзін раз у Польшчы, а паміж конкурснымі гонкамі паспела выпусціць 15 сінглаў, зняцца ў некалькіх музычных кліпах і даць безліч канцэртаў. Сёлета конкурсную песню спявачцы напісала яшчэ адна фіналістка беларускіх адбораў на «Еўрабачанне» Аляксандра Ткач.

10. Кейсі — No Love Lost

Мінчанка Кацярына Смольская — менавіта так па пашпарце завуць спявачку, якая склала сцэнічны псеўданім з ініцыялаў, — на сцэне ўсяго некалькі гадоў, але ўжо заявіла аб сабе і ў радыёэфірах, і ў тэлефестывалі «Песня года Беларусі», і вольна цяпер на нацыянальным адборы «Еўрабачання». Некалі доўга сумнявалася,

ці варта наогул займацца музыкой, таму экзамены ў музычнай школе давалося здаваць экстрэнам, затое цяпер дзяўчына — выпускніца факультэта філасофіі і сацыяльных навук БДУ — працуе ў прадзюсарскім цэнтры, сама вучыць музыцы і спевам дзяцей і, здаецца, знайшла сваю нішу на вялікай сцэне.

...Агульнае ўражанне ад беларускага адбору на «Еўрабачанне» ўзору 2019 года, шчыра кажучы, здзіўнае. З аднаго боку, вялікая колькасць замежных легіянераў значна разнастайла карцінку і гучанне, зрабіла працэс цікавейшым і ўзмацніла канкурэнцыю. З другога — хоць гэта, канешне, у найменшай ступені праблема Белтэлерадыёкампаніі, — нягледзячы на заклік арганізатараў конкурсу да разнастайнасці, каторы год запар мы спрабуем здзівіць Адэсу, прабачце, Еўропу старымі штукамі, між тым як лік заявак на беларускай мове не перавышае