

М.З. Яновский, канд. психолог. наук

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ
В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ
КУЛЬТУРЫ

В значительной мере успешная реализация профессиональных практических задач культурно-просветительскими работниками в разных сферах их деятельности зависит от уровня психолого-педагогической культуры и подготовки конкретных специалистов. Basis знания закономерностей, особенностей функционирования личности вообще и в художественно-творческой сфере в частности является основой оптимальной организации, управления этой деятельностью в системах "человек—человек".

В широком смысле глубокие и содержательные общие психолого-педагогические знания позволяют научно обосновать, продуктивно, с наименьшей затратой сил организовать, совершенствовать и корректировать собственное профессиональное становление специалиста-практика и развитие его на общеличностном и профессиональном уровнях. Кроме этого, содержательная психолого-педагогическая подготовка специалистов в художественно-творческой области деятельности предполагает и расширяет понимание путей, специфики и закономерностей развития личности вообще и в сфере искусства в частности. Знание механизмов профессиональной активности, мотивов приобщения к искусству, формирования устойчивых установок, интересов, потребностей личности к художественной деятельности — не менее важные практические задачи, возникающие у педагогов постоянно. Очевидно также, что без учета и понимания индивидуально-психологических особенностей личности — темперамента, характера, способностей, типа высшей нервной деятельности, соотношения первой и второй сигнальных систем трудно строить процесс обучения специальным умениям, выбрать адекватные воздействия на личность участника самостоятельного коллектива.

Раскрытие, понимание и сознание механизмов функционирования когнитивных процессов в структуре личности — восприятия, памяти, мышления, воображения, внимания помогает практикам

строить процесс обучения в разных областях художественной деятельности более направленно и осмысленно. Знание социально-психологического уровня раскрывает весьма важные аспекты жизнедеятельности коллективов равного типа, пути их становления и организации. Важное место в них занимают проблемы управления коллективом, межличностными отношениями, конфликты и пути их разрешения, закономерности и особенности жизнедеятельности личности в самостоятельном коллективе и др.

Анализ понимания практической значимости, возможностей использования психолого-педагогических знаний в профессиональной деятельности показывает, что статус этих знаний и потребность в них у специалистов достаточно высоки, но осознание и систематическое использование их в своей реальной практике для решения конкретных задач явно недостаточны. Значительной частью практических работников психолого-педагогические знания лишь актуализируются с акцентом чаще всего на выделение основных понятий, классификацию их без учета и понимания связи между отдельными функциями, их места в регуляции и решении практических задач.

О психологической подготовленности специалиста часто судят лишь по тому, насколько полно он раскроет определения, системы научных понятий и в лучшем случае проиллюстрирует отдельными примерами их сущность. Следует подчеркнуть, что этому способствует своеобразное изложение содержания психологии в учебниках. В них раскрываются многочисленные понятия: личность, деятельность, общение, восприятие, память, мышление, воля, эмоции, характер, темперамент, способности. В результате целостная личность разобрана на части и понять ее функционирование в разных формах активности и системно на практике не представляется возможным. Профессиональная направленность такого учебного материала применительно к художественно-творческой деятельности прослеживается крайне слабо. Перечисление многочисленных явлений, определений, закономерностей явно недостаточно для реальной полезности таких знаний в практической деятельности. Преодоление недостатков психолого-педагогической подготовки работников культуры и искусства можно видеть в следующих направлениях.

1. Прежде всего в содержании базовых психолого-педагогических знаний необходимо широко отражать профильные знания конкретной деятельности, постоянно реализовывать принцип единства теории и практики, раскрывая при этом механизмы, закономерности специальных видов культурно-художественной деятельности: хореографической, музыкальной, актерской, вокальной, организационно-методической, библиотечной. В методическом плане целесообразно в процессе изучения данного цикла дисциплин активно и систематически осуществлять синтез фундаментальных собственно психологических знаний со специально-художественными. Очевидно, что акценты на раскрытие механизмов, особенностей развития, например музыкальной, двигательной, эмоциональной памяти, закономерностей восприятия и понимания музыки, картины текста; проявление внимания, воображения, эмоций, воли в художественной деятельности; обнаружение влияния разных видов искусства на формирование социально значимых качеств личности - важные дидактические условия, формирующие осознанную профессиональную направленность усваиваемых знаний. Одновременно в таких учебных ситуациях осознается не только практическая ценность знаний, но постепенно складывается готовность использовать их в процессах управления, коррекции, саморегуляции своего поведения и деятельности обучаемых.

2. Преодоление пассивного метода обучения проблемным принципом подачи материала, использование имитационных психолого-педагогических игр, дискуссий, создание на материале предмета иерархической системы практических учебных задач.

3. Изучение с целью широкого внедрения в практику адекватных и нетрудоемких диагностических методов, оценивающих уровни развития специальных способностей, а также темпы достижений обучаемых в разных видах художественной деятельности.

4. Учитывая сложившуюся периодичность в системе повышения квалификации специалистов в сфере культуры и искусства, в программе при формировании психолого-педагогических знаний необходимо учитывать их обновление, преемственность и научность.

5. Наиболее интегрально с выраженной профессиональной направленностью психолого-педагогический цикл дисциплин возможно реализовывать в курсах по профессиональному мастерству в конкретных видах деятельности.