

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор УО «Белорусский
государственный университет
культуры и искусств»

_____ Ю. П. Бондарь

«___» _____ 2013 г.

Регистрационный № УД-_____/уч.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
НА ФАКУЛЬТЕТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Методические рекомендации

Минск
БГУКИ
2013

Составитель

И. Н. Лунай, кандидат искусствоведения, доцент кафедры хорового и вокального искусства, заместитель декана по идеологической и воспитательной работе факультета музыкального искусства УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Рецензенты:

И. А. Алекснина, кандидат искусствоведения, доцент кафедры театрального творчества, заместитель декана по воспитательной работе факультета традиционной белорусской культуры и современного искусства УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;

Н. Е. Мицурь, кандидат искусствоведения, доцент кафедры народных инструментов, заместитель декана по научной работе факультета эстетического образования УО «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка»

Рекомендованы к утверждению:

кафедрой хорового и вокального искусства УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 7 от 17.02.2012 г.);

президиумом научно-методического совета УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 3 от 06.02.2013 г.)

Ответственный за редакцию *А. И. Гуторова*
Ответственный за выпуск *И. Н. Лунай*

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Анализ научно-методической литературы, посвященной организации воспитательного процесса в вузе	6
Специфические особенности учебно-воспитательного процесса факультета музыкального искусства	8
Структура организации воспитательного процесса на факультете музыкального искусства	9
Эффективные формы воспитания студенческой молодежи на факультете музыкального искусства	16
Заключение	31
Информационно-методическая часть	
Литература	33
Приложения	37

Введение

В современном обществе новый подход к образовательной системе высших учебных заведений в условиях модернизации отечественного образования, расширения международных связей в русле Болонского процесса делает актуальным вопрос усиления внимания к воспитанию будущего специалиста.

Согласно образовательному стандарту Республики Беларусь, устанавливающему цели и задачи профессиональной деятельности выпускника вуза, требования к уровню его подготовки, выделяются *три группы компетенций*, которые должны быть сформированы у студента в процессе обучения: *академическая* компетенция (включает знания и умения по изученным дисциплинам, способность и умение учиться), *социально-личностная* компетенция (включает культурно-ценностные ориентиры, знание идеологических, моральных ценностей общества и государства и умение руководствоваться ими), *профессиональная* компетенция (включает знания и умения решать организационные и творческие вопросы и обеспечивать их выполнение в избранной сфере профессиональной деятельности, способности вести учебно-воспитательную работу). Следовательно, одной из важных задач в вузах является формирование личностного потенциала человека, способного по своим деловым качествам, жизненным позициям, интеллектуальному развитию, кругозору обеспечить общественное и культурное развитие страны. В осуществлении этого большую роль играет целенаправленный воспитательный процесс, имеющий ценностно-мотивационную окраску и четкое целеполагание.

Большое внимание развитию у студентов позитивных личностных качеств, усвоению ими государственных интересов, приоритетов и ценностей как мотивов повседневного поведения и профессиональной деятельности уделяется в УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», ведущем вузе Республики Беларусь в сфере культуры и искусства. Воспитательный процесс здесь осуществляется в соответствии с основными положениями идеологии белорусского государства, принципами государственной политики в сфере образования, государственной молодежной политики, Кодексом Республики Беларусь об образовании, Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Республики Бела-

русью и Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2011–2015 гг., а также другими нормативно-правовыми документами, определяющими основные направления воспитательной работы со студенческой молодежью.

В университете проводится системная идеологическая и воспитательная работа, которая охватывает учебную и внеучебную деятельность, включает научно-методическое, кадровое и организационно-структурное обеспечение. Воспитание гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии, овладение ценностями и навыками здорового образа жизни, формирование нравственной, эстетической и экологической культуры – приоритетные направления в воспитательной деятельности педагогического коллектива университета.

Однако, несмотря на единство *цели воспитания, которая заключается в формировании разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося* (ст. 18 Кодекса Республики Беларусь об образовании), воспитательный процесс на отдельно взятом факультете, будучи взаимосвязанным с процессом воспитания всего вуза и ориентированным на общие конечные задачи, имеет свою специфику.

Факультет музыкального искусства – уникальный творческий коллектив, который открыл дорогу в мир музыки и музыкальной педагогики сотням талантливых студентов не только из Беларуси, но и ближнего зарубежья. Во время обучения студенты факультета ведут насыщенную концертную жизнь, участвуют в различных музыкальных конкурсах и фестивалях, телевизионных музыкальных проектах и т.д. Достижения студентов – это прежде всего огромный труд профессорско-преподавательского состава – народных и заслуженных артистов Беларуси, профессоров, докторов и кандидатов наук, знаменитых исполнителей, композиторов, режиссеров.

Таким образом, при планировании идеологической и воспитательной работы, составлении ее цели и задач необходимо учитывать творческую направленность факультета.

Цель данной работы заключается в том, чтобы на основе выявления оптимальных направлений воспитательного процесса на факультете музыкального искусства предложить эффективные формы работы со студенческой молодежью.

Поставленная цель предполагает решение следующих *задач*:

- обобщить имеющийся опыт по организации воспитательного процесса в вузе;
- выявить специфические особенности учебно-воспитательного процесса на факультете музыкального искусства;
- охарактеризовать структуру воспитательного процесса на факультете;
- определить наиболее эффективные формы воспитания студенческой молодежи на факультете.

Анализ научно-методической литературы, посвященной организации воспитательного процесса в вузе

В системе воспитательной работы всем субъектам данного процесса, в частности кураторам учебной группы, необходимо знать нормативно-правовые акты, уметь правильно поставить задачи и найти эффективные формы и методы их решения, использовать новейшие технологии и владеть приемами психолого-педагогической диагностики.

Нормативной основой для осуществления в учреждениях высшего образования нашей страны не только учебной, но и воспитательной деятельности является Кодекс Республики Беларусь об образовании. Содержание и методологические подходы к воспитанию студентов определяет Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. Основные направления воспитания студентов и мероприятия по их реализации отражает Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2011–2015 гг.

Значительное внимание методическому обеспечению воспитательного процесса уделяется в «Белорусском государственном университете культуры и искусств». Издана программа воспитания студенческой молодежи учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» на 2011–2015 гг. Разработаны методические рекомендации организации идеологической и воспитательной работы в университете. В них представлены основные методические аспекты планирования и отчетности по идеологической и воспитательной работе, дана структура плана идеологической и воспитательной работы, рассмотрены основные направления деятельности, реализующие идеологическую и воспитательную

работу в БГУКИ, систематизированы формы и методы организации работы совета кураторов факультета и комиссии факультета по профилактике правонарушений [30]. Опубликованы методические рекомендации проведения Единых дней информирования и информационных часов [31].

Анализ литературы показал, что специальной комплексной работы, посвященной методике организации воспитательной работы в вузах, пока нет. В то же время во многих высших учреждениях образования Беларуси изданы методические рекомендации в помощь куратору учебной группы. В них отражены психолого-педагогические особенности работы куратора с учебной группой, содержание, методы и условия эффективности воспитательной работы [10; 11; 23]. Описаны формы организации воспитательного процесса: планирование работы и ее выполнение [12], проведение кураторских и информационных часов [11; 23], осуществление работы куратора с родителями [8], формирование культуры здорового образа жизни (профилактика табакокурения, пьянства и наркомании) [9; 11; 23].

В некоторых работах рассмотрены вопросы научно-методического обеспечения деятельности куратора учебной группы, предложены сценарии кураторских часов [6; 5], конкурсов на различную тематику, викторины, ролевые игры [9], опросники и тесты по выявлению лидеров в группе [8], даны рекомендации по составлению социально-педагогической характеристики обучающегося и учебной группы [8; 7]. Имеются также методические материалы и рекомендации, по организации студенческого самоуправления в вузе [42].

Инновационные методические подходы разрешения широкого спектра вопросов, возникающих при воспитательной работе со студенческой молодежью, предложены в ряде статей, объединенных в сборники [29; 38].

Подводя итоги анализу литературы, отметим, что воспитательную работу необходимо строить в соответствии с Кодексом Республики Беларусь, программами воспитания студенческой молодежи БГУКИ, нормативно-правовыми документами, касающимися воспитания молодежи. Важно использовать опыт, отраженный в методических разработках как нашего университета, так и других вузов. В то же время актуальным остается вопрос создания методических рекомендаций по организации воспитательной работы на факультете музыкального

искусства с учетом особенностей его учебно-воспитательного процесса.

Специфические особенности учебно-воспитательного процесса факультета музыкального искусства

В структуру факультета музыкального искусства входят шесть выпускающих кафедр (духовой музыки, искусства эстрады, режиссуры эстрады, народно-инструментального творчества, хорового и вокального искусства, белорусского народно-песенного творчества) и одна теоретическая (теории музыки и музыкального образования), благодаря которым осуществляется подготовка специалистов по шести специальностям («народное творчество», «духовые инструменты», «искусство эстрады», «искусство эстрады (режиссура)», «пение», «дирижирование (хоровое)») и 11 специализациям и направлениям: «инструментальная музыка (духовая)», «инструментальная музыка (народная)», «хоровая музыка (академическая)», «хоровая музыка (народная)», «духовые инструменты (народные)», «пение (народное)», «инструментальная музыка (эстрадная)», «пение (эстрадное)», «компьютерная музыка», «режиссура (эстрады)», «продюсерство». Всего на факультете обучается более 500 студентов.

Среди профессорско-преподавательского состава – кандидаты и доктора наук, заслуженные работники образования, заслуженные деятели искусств Республики Беларусь, заслуженные и народные артисты Республики Беларусь.

Студенческая молодежь, обучающаяся на факультете музыкального искусства, представляет собой отдельную социальную и референтную группу. Особенности студенческой молодежи факультета музыкального искусства как группы, обладающей определенной целостностью и самостоятельностью, являются: 1) учебно-творческий вид деятельности; 2) единство быта (значительная часть студентов проживает в общежитиях университета); 3) умение взаимодействовать в малых и больших группах (учебной группе и творческом коллективе); 5) принадлежность к одной референтной группе (большинство студентов имеет среднеспециальное образование); 6) единство деятельности (овладение избранной специальностью); 7) единство включения в экономически активную жизнь (на факульте-

те все большее распространение имеет феномен «работающего студента»).

Студенты факультета фактически обучаются в две смены. Во второй половине дня проходят индивидуальные занятия по специальным предметам, в результате которых приобретаются не только профессиональные знания и умения, но усиленно и целенаправленно развиваются личностные качества.

Практически все студенты задействованы в творческих коллективах факультета. Групповые формы учебной деятельности на хоровых, оркестровых и ансамблевых занятиях позволяют научиться рационально соотносить свои интересы с интересами не только одноклассников, но и студентов всех курсов определенной специализации или направления специальности, приобрести опыт согласованной коллективной работы, осознать и усвоить ценности и нормы органичной солидарности.

Таким образом, помимо учебных групп, на факультете студенты объединяются по классу преподавателя по специальности и творческим коллективам. Порой именно эти педагоги являются неформальными кураторами и оказывают наибольшее воспитательное воздействие.

Учебный и воспитательный процессы взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга. В то же время абсолютное отождествление чревато отсутствием желаемого результата при формировании целостной личности. Следовательно, при организации продуктивной и качественной воспитательной работы необходимо знать специфику учебного процесса факультета, особенности студенчества как определенной социальной группы, сферу интересов и предпочтений данных студентов, степень их занятости в учебно-творческой деятельности и наличия свободного времени для досуга.

Структура организации воспитательного процесса на факультете музыкального искусства

Система идеологической и воспитательной работы в университете имеет многоступенчатую структуру, включающую ректора, первого проректора, деканов, заместителей деканов по воспитательной работе, заведующих кафедрами, начальника отдела воспитательной работы с молодежью, председателя студенческого совета, секретаря ПО ОО «БРСМ» с правами рай-

онного комитета, председателя ПО РОО «Белая Русь», председателя профсоюза студентов.

Структура воспитательного процесса на факультете музыкального искусства выглядит следующим образом. Непосредственное руководство учебной, методической, воспитательной и научной работой факультета осуществляет декан факультета. Заместитель декана по воспитательной работе факультета координирует работу кафедр, учебных групп, общественных организаций и объединений по выполнению основных направлений идеологической и воспитательной работы факультета. Свою работу он выстраивает в тесной взаимосвязи с ответственными преподавателями по воспитательной работе на кафедрах. Они, в свою очередь, являясь по своим функциональным обязанностям заместителями заведующего кафедрой по воспитательной работе, полностью координируют идеологическую и воспитательную деятельность кураторов учебной группы, руководителей творческих коллективов и всего профессорско-преподавательского состава кафедры.

Непосредственным организатором воспитательного процесса в учебной группе является куратор. Его задача состоит в том, чтобы педагогически целесообразно организовать жизнь студентов. Важно, чтобы применяемые методы и формы взаимодействия со студенческой молодежью, наряду с максимальным удовлетворением их потребностей в области образования, были бы средством воспитания.

Особая роль в системе воспитательной работы в университете возложена на институт кураторства. С этой целью на факультете создан совет кураторов, основной задачей которого является оказание помощи преподавателям университета в организации учебно-воспитательной работы со студентами, распространение передового опыта работы кураторов учебных групп на факультете, а также разработано положение о кураторе учебной группы и инструкция об организации работы куратора учебной группы. В своей работе куратор учебной группы должен руководствоваться СТБ ISO 9001-2009 Системы менеджмента качества. Требования, Кодексом Республики Беларусь об образовании от 13.01.2011 г. № 243-З и его требованиями. Куратор учебной группы обеспечивает исполнение требований документов СМК, в том числе миссии, политики и цели в области качества. Куратор учебной группы назначается

приказом ректора университета по представлению заведующего кафедрой, согласованному с деканом факультета, на период обучения студентов с первого по пятый курс.

Представленная структура не замкнутая и не предполагает взаимоисключения прямого сотрудничества между собой названных субъектов воспитательного процесса (заместитель декана по воспитательной работе – куратор учебной группы, куратор учебной группы – декан факультета и т.д.). Учитывая специфику учебного процесса факультета музыкального искусства, еще раз отметим неформальных воспитателей – преподавателей индивидуальных занятий по специальности, художественных руководителей ансамблей, оркестровых и хоровых классов.

Таким образом, воспитание молодого специалиста – комплексный процесс. Он осуществляется как посредством выстроенной структуры, так и всеми преподавателями кафедр, что находит отражение в индивидуальных планах в разделе идеологической и воспитательной работы. Частью учебно-методической работы является деятельность куратора учебной группы и ответственного по воспитательной работе, поэтому она включается в учебно-методический раздел индивидуального плана.

В целом воспитательная работа осуществляется в соответствии с годовым планом факультета и кафедры. В конце каждого месяца, семестра и учебного года ответственные преподаватели по воспитательной работе на кафедрах составляют письменные отчеты о результатах процесса воспитания. Вся информация поступает в деканат, анализируется заместителем декана по идеологической и воспитательной работе и в соответствии с полученными выводами корректируется. Оценить уровень проделанной работы, получить наглядную картину состояния воспитательной работы на кафедрах и факультете помогает мониторинг идеологической и воспитательной работы, который проводится два раза в год (текущий и итоговый).

Однако мало создать условия, обеспечивающие глубокое овладение идеологическими, моральными ценностями общества и государства, побуждающие личность к ответственным поступкам, добросовестному исполнению профессионального долга, гуманному отношению к людям, сознательному выбору здорового образа жизни и т.д. Важно целенаправленно сфор-

мировать у студентов умения продуктивного использования полученных идеологических знаний и навыков в профессиональной деятельности и межличностном общении. Для этого на факультете выстраивается структура студенческого самоуправления. Это развивающаяся система действий и отношений студентов, учебных групп, творческих коллективов, студенческих общественных организаций, направленная на широкое привлечение членов студенческого коллектива факультета к самостоятельному решению вопросов его жизнедеятельности. В то же время самоуправление следует рассматривать не как вседозволенность, а как участие в управлении собственными делами.

Для успешной организации разносторонней деятельности студентов в учебных группах избирается актив, который состоит из старосты, профорга, секретаря группы ПО «БРСМ», организаторов культурно-массовой (культурорганизатор) и спортивно-массовой (спорторганизатор) работы. Связующим звеном между студентами и деканатом является *староста* учебной группы, который отвечает за учебный процесс, в том числе научно-исследовательскую деятельность студентов и учебную дисциплину. Вопросы социально-бытовой направленности, условия обучения и проживания студентов и т.д. курирует *профорг*. *Секретарь группы* ПО «БРСМ» отвечает за оказание помощи одногруппникам в трудоустройстве, привлекает их к участию в отрядах охраны правопорядка, флеш-мобах на различную тематику, волонтерской деятельности (например, оказание поддержки ветеранам ВОВ, работавшим в университете). *Организатор культурно-массовой работы* привлекает одногруппников к участию в культурно-массовых мероприятиях факультета и университета, организует посещение музеев, выставок, театров и т.д., является одним из источников информации о культурно-массовых мероприятиях как университета, так и города. В обязанности *спорторганизатора* входит вовлечение студентов группы в различные физкультурно-оздоровительные мероприятия, информирование о работе спортивных кружков и секций вуза, внесение предложений в программу здорового образа жизни группы.

Процесс становления студенческого актива группы не должен осуществляться стихийно. Желательно, чтобы он проходил при содействии куратора как опытного педагога. Таким

образом, на уровне учебной группы активная «пятерка» находится в постоянном контакте с куратором, который обеспечивает социально-педагогическое и организационно-консультативное сопровождение студенческого самоуправления. Что касается конкретного содержания, форм и методов совместной работы, то здесь широчайший диапазон для творчества со стороны как куратора, так и группы. Самоуправление не может развиваться в рамках изначальной заданности, поскольку оно предполагает в первую очередь инициативу, творчество и самостоятельность в делах, исходящую от самой группы, а не внешних органов управления ею.

Вместе с тем на первых порах у студентов отсутствуют четкие представления о характере и содержании своей деятельности в условиях вуза, своих возможностях, обязанностях и правах. Еженедельные встречи на первом курсе помогают решать следующие вопросы: планирование работы группы, успеваемость по определенным учебным дисциплинам, участие в общественных делах, взаимоотношения между студентами, студентами и руководством факультета и университета, бытовые проблемы и т.д. Важным средством сплочения студентов в дружный коллектив является создание и сохранение в группе положительных традиций.

Следующий уровень – кафедра. Специфической особенностью факультета является тот факт, что на каждой выпускающей кафедре имеются творческие коллективы (как минимум три!), в которых также избираются старосты. Таким образом, студенческое самоуправление кафедр состоит из актива учебных групп и старост творческих коллективов. Это первые помощники ответственного преподавателя по воспитательной работе на кафедре, которые посредством тесного контакта с учебной группой доводят до сведения студентов информацию, касающуюся учебы, быта и досуга, распоряжения ректора, декана и деканата, следят за своевременным их выполнением, содействуют укреплению учебной дисциплины и т.д.

Старосты всех курсов объединены в один совет, так называемый старостат. Его заседания, главным образом по вопросам учебной дисциплины, проходят еженедельно совместно с заместителем декана по учебной работе.

Для координации деятельности первичной организации ОО «БРСМ» факультета музыкального искусства и учебных

групп ежегодно на отчетно-выборном собрании ПО ОО «БРСМ» факультета избирается секретарь «БРСМ» и его заместитель. Работа первичной организации направлена на реализацию мероприятий III этапа республиканской патриотической акции «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся», проведение мероприятий гражданско-патриотической, историко-краеведческой направленности: конкурсов, фестивалей, викторин, посвященных празднованию годовщин освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне; республиканской акции «Растим патриотов Беларуси»; республиканской акции учащейся молодежи «Великой Победе – 70!»; республиканского конкурса музеев боевой славы «Их подвиг мы в сердце храним...»; республиканской декады гражданско-патриотических дел «Мы в памяти храним простые имена»; республиканского конкурса по компьютерным играм патриотической направленности «Виртуальный бой – виртуальный мир»; республиканской спортивно-патриотической игры «Зарница»; привлечение студентов к участию в республиканском месячнике, субботниках, других мероприятиях по благоустройству и озеленению территории, прилегающей к университету, природным и культурно-историческим объектам.

Из числа наиболее активных профоргов складывается профбюро факультета (6–8 человек), которое возглавляет председатель (студент факультета). Основная задача членов профбюро в рамках профсоюзной организации университета – регулировать вопросы защиты социально-экономических, правовых и других интересов студентов факультета, участвовать в решении жилищно-бытовых проблем, организации оздоровления студентов факультета, частичного их трудоустройства.

В структуру студенческого самоуправления входит студенческий совет факультета музыкального искусства, который формируется из числа выявленных лидеров ответственными преподавателями по воспитательной работе на кафедрах и кураторами учебных групп. В студенческий совет факультета входят: председатель, заместитель председателя, секретарь, ответственные за работу творческого, информационного, учебно-научного центров студенческого совета.

Творческий центр помогает выявлять талантливых и активных студентов факультета, реализовывать их творческие идеи

посредством привлечения каждого к активному участию в мероприятиях факультета и университета («Дерзай, первокурсник», «Групп-шоу», «Мистер-университет», «Мисс-университет», «Проявление» и др.), оказывает помощь в подготовке и проведении факультетских конкурсов (по гармонии, дирижированию, аранжировке и т.д.), занимается организацией посещения студентами мастер-классов, открытых уроков ведущих музыкантов, научно-творческих семинаров, концертов, музыкальных спектаклей и т.д.

Информационный центр своевременно информирует студентов факультета о жизни студенчества БГУКИ, о культурно-массовых мероприятиях факультета и университета, подбирает материалы для информационного стенда, ежемесячно обновляет фотовыставку, отражающую значимые события факультета и университета, обновляет информацию о факультете на сайте университета, готовит презентации об учебно-творческой деятельности факультета и т.д.

Учебно-научный центр отвечает за укрепление учебной дисциплины, информирует и привлекает студентов факультета к участию в научных конференциях и семинарах, участвует в распределении стипендии и фонда материального поощрения, в составлении расписания; помогает в профориентационной работе по приему нового набора абитуриентов, в оценке работы преподавателей и качества преподавания учебных дисциплин, организации НИРС.

В целом, студенческий совет факультета анализирует потребности студенчества, ищет и создает возможности для их удовлетворения собственными силами, координирует совместную партнерскую деятельность с администрацией университета, обеспечивает подготовку и преемственность студенческого актива. Система студенческого самоуправления способствует обретению и совершенствованию навыков общения, вариативного мышления, мобильности, делового управления и сотрудничества.

Лидеры студенческих общественных организаций находятся в непосредственном сотрудничестве с деканом факультета и заместителем декана по воспитательной работе. Влияние студентов на организацию учебной и научной деятельности осуществляется посредством полноправного участия в совете факультета, где им предоставлена возможность выразить мнение

по тем вопросам, которые рассматриваются на совете, вносить свои предложения по их решению. С одной стороны, лидеры общественных организаций информируют руководство факультета о проблемах студенчества, которые требуют своего разрешения, а с другой – оповещают студентов о тех задачах, которые стоят перед коллективом факультета.

К числу наиболее эффективных методов реализации механизма самоуправления относятся следующие: поощрение и порицание участников данного процесса; взаимодействие с администрацией факультета и вуза; информирование студентов о возможностях саморазвития в органах самоуправления; предоставление возможностей для работы в органах самоуправления всем желающим студентам; наглядный пример возможностей достижения профессионального и социального успеха. Общественно активным студентам устанавливаются надбавки и премии из средств стипендиального фонда, выписываются грамоты, выделяются призы, бесплатные билеты на экскурсионные поездки, различные культурно-массовые и спортивно-массовые мероприятия и т.п.

Вся воспитательная работа на факультете должна быть направлена на обеспечение условий эффективной реализации принципа социального партнерства и оптимизации информационно-коммуникативной функции, что позволит студентам освоить и научиться применять на практике роль организаторов, управленцев и исполнителей.

Эффективные формы воспитания студенческой молодежи на факультете музыкального искусства

Для получения положительных результатов в воспитательном процессе значительное внимание необходимо уделять организационной работе.

В начале учебного года важно наладить на факультете деятельность совета кураторов, комиссии по профилактике правонарушений, старостата, студенческого совета факультета, оформить необходимую документацию (утвердить состав советов, план и график их работы).

В соответствии со статьями 291, 292 Кодекса Республики Беларусь об образовании значительное внимание необходимо уделить планирующей документации.

1. План по идеологической и воспитательной работе факультета, который разрабатывается на очередной учебный год на основе учебных планов, задач и специфики факультета с учетом следующих основных направлений: гражданско-патриотическое воспитание; политкультурное воспитание; воспитание информационной культуры; правовое воспитание; семейное воспитание; социально-педагогическая поддержка студентов и оказание им психологической помощи; профилактика социального сиротства и семейного благополучия; реализация положений Декрета Президента Республики Беларусь от 24.11.2006 г. № 18; формирование здорового образа жизни; студенческое самоуправление; научно-исследовательская работа; дополнительное образование детей и молодежи; трудоустройство и организация временной занятости молодежи. План принимается на заседании совета факультета и утверждается первым проректором (приложение 1).

2. План по идеологической и воспитательной работе кафедры разрабатывается на предстоящий учебный год на основе плана идеологической и воспитательной работы вуза и факультета с учетом учебных планов, задач и специфики кафедры. План принимается на заседании совета факультета и утверждается деканом факультета (приложение 2).

3. План по идеологической и воспитательной работе куратора учебной группы разрабатывается с учетом планов идеологической и воспитательной работы университета, факультетов, кафедр и утверждается заведующим кафедрой (приложение 3). Выполнение плана отражается в графе учета идеологической и воспитательной работы журнала куратора учебной группы, разработанного в соответствии с Инструкцией об организации работы куратора учебной группы высшего учебного заведения (утверждена постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 26 апреля 2006 г. № 41. Зарегистрировано в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь от 10 мая 2006 г. № 8/14405).

В начале учебного года на заседаниях кафедр необходимо утвердить кураторов учебных групп и ответственных по воспитательной работе, что должно быть зафиксировано в протоколе заседания кафедры. Выписки из протоколов заседания кафедр с фамилиями кураторов и ответственных подаются в деканат заместителю декана по идеологической и воспитательной ра-

боте. В начале каждого семестра на кафедрах ответственными преподавателями по воспитательной работе составляются графики проведения кураторских часов (приложение 4), графики посещения кураторами общежития и сдаются в деканат. Там составляются общие графики и утверждаются деканом (приложение 5).

В начале учебного года важно провести активную работу с первокурсниками. Кураторы знакомятся со студентами, прежде всего изучая личные дела. Они заполняют журнал куратора и социально-педагогическую характеристику учебной группы. На кураторских часах в учебных группах избирается актив.

На организационных собраниях студентов необходимо познакомить со структурой университета и факультета, с правилами внутреннего распорядка университета и общежитий и их традициями, молодежными общественными организациями и органами самоуправления. Кураторам совместно с учебной группой желательно посетить музеи, художественную галерею и библиотеку университета, а также Национальную библиотеку Республики Беларусь и нотную библиотеку Минска. Данные мероприятия значительно ускорят и облегчат процесс адаптации первокурсников к условиям обучения в университете, обеспечат их качественную и успешную учебу.

Раскрыть способности и таланты студентов, а также их интересы и желания поможет интересная и увлекательная, умело организованная внеучебная работа. На факультете музыкального искусства она представляет собой насыщенный процесс, в котором студенты получают разностороннее воспитание – в основном посредством концертной деятельности.

Идеологическое, гражданско-патриотическое, нравственное, национальное и интернациональное воспитание студентов факультета музыкального искусства осуществляется прежде всего во время подготовки и концертных выступлений на торжественных мероприятиях, посвященных государственным праздникам Республики Беларусь (День Конституции, День Независимости, День Единения народов Беларуси и России, День Октябрьской революции, «День матери», «День защитника Отечества». День Победы и др.); традициям вуза («День Знаний», «День Герба и Флага БГУКИ», «Юбилейная дата БГУКИ» и т.д.). Воспитание уважения и преданности своему государству происходит также посредством участия студентов

в *тематических вечерах* («Учитель и ученики», «Каб помнілі...», «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся», «Мы – наследники Победы» и т.д.), *благотворительных концертах* перед ветеранами войны и труда, инвалидами, пожилыми людьми, детьми-сиротами и др.; *юбилейных концертах* известных белорусских музыкантов, педагогов, заслуженных деятелей искусств; *музыкальных вечерах-портретах* (например, концерт памяти Е. Глебова), *конкурсах* патриотической песни («Мы – усе дзеці твае, Беларусь!»). Сюда же относится православное и католическое краеведение (выступления в храмах и монастырях названных конфессий и одновременное их изучение, экскурсии к святым местам и т. д.). Сильное воздействие на развитие политического самосознания оказывает участие студентов факультета в концертных выступлениях на избирательных участках.

Музыкальное искусство является важным средством воспитательного процесса. Благодаря репертуару художественных коллективов (который включает музыку различных жанров, стилей и направлений) и программам по специальным музыкальным предметам, студент приобщается не только к национальной культуре, но и к музыкальной культуре иных стран. Это способствует осознанию им своей этнической принадлежности, национальной гордости, воспитанию уважения к истории, традициям, языку как Отечества, так и других народов.

Вопросы экономического и социально-политического развития страны рассматриваются на общефакультетском мероприятии – *Единый день информирования*, для проведения которого приглашается квалифицированный лектор (о методах и формах его организации см. [31]).

Действенной формой *национального и интернационального воспитания* студенческой молодежи, развития политической культуры и общественного сознания являются *мастер-классы*, которые дают студенты в составе учебных творческих коллективов факультета перед представителями разных стран (Аргентины, Италии, Китая, Польши и др.)

С целью национального, гражданско-патриотического воспитания важно также проводить экскурсии по родному краю, организовывать посещение музеев, исторических мест и памятников г. Минска.

Одной из форм *информационно-пропагандистской работы* среди студентов, направленной на формирование гражданской

культуры, социальной зрелости, политической грамотности и расширение кругозора, является *Информационный час*, который проводится еженедельно. Информационные часы могут быть *обзорными* (в виде краткого освещения основных политических, экономических и культурных событий, произошедших за определенный отрезок времени в стране и за рубежом) и *тематическими* (более глубокое обсуждение какой-либо злободневной проблемы).

Для их проведения можно предложить следующую схему:

- государственная внешняя политика: стратегические направления международной деятельности, правительственные визиты и приемы делегаций, участие Республики Беларусь в решении международных конфликтов;

- государственная внутренняя политика: новейшие указы, распоряжения, директивы, пути решения проблем по различным отраслям, тенденции развития современного белорусского общества, республиканские мероприятия и экономические достижения;

- последние события в мире;

- глобальные экологические проблемы и пути их решения;

- новости науки, культуры, образования, здравоохранения, спорта Республики Беларусь и других стран мира.

В качестве форм проведения информационных часов могут быть: **«Круглый стол»** с участием компетентного лица и активным вовлечением его в дискуссию и свободный обмен мнениями по определенной проблеме («Права молодежи в Беларуси», «Чернобыль: вчера, сегодня, завтра», «Профилактика правонарушений среди молодежи» и др.).

«Политическая дискуссия» – тематический информационный час, во время которого участники заранее делятся на группы, имеющие разные или противоположные точки зрения на одну и ту же проблему («Альтернативная служба в армии», «Международный терроризм: где выход?», «Участие в выборах – право или обязанность?» и др.). В результате коллективного творческого мышления студенты формируют умение анализировать политическую жизнь, видеть противоречия и находить пути их решения.

«Как это было» – тематический информационный час, анализирующий одно из значимых событий прошлого с целью углубленного представления и понимания студентами группы

исторического значения того или иного события, актуализации его значения для современников и сохранения памяти и традиций («Великая отечественная», «Комсомольские стройки»). Большая роль отводится ведущему, который организует диалог. Рекомендуется использование иллюстративного материала.

«Лица эпохи», «Человек года», «Жизнь замечательных людей» – информационный час, посвященный биографиям, профессиональным достижениям деятелей культуры и искусств, политики, экономики, науки, спорта.

«Пресс-конференция» – информационный час, с элементами ролевой игры: участники-студенты интервьюируют гостей (например, приглашенных известных музыкантов, участников и победителей музыкальных фестивалей, конкурсов, конференций и других общественно значимых мероприятий факультетского, университетского, регионального, республиканского и международного уровней).

«Фотообъектив» – информационный час, главным средством которого является демонстрация фотоматериалов газет и журналов в сопровождении комментария выступающего студента. Смонтированный после окончания мероприятия фотообзор событий можно разместить на стенде кафедры или факультета для широкого доступа и ознакомления.

«Информ-дайджест» – еженедельная пятиминутка со свободным выбором тем каждым выступающим. Студент, предварительно проанализировав общественно-политические события за минувшую неделю, знакомит группу с наиболее интересными и значимыми материалами из прессы и других информационных источников.

«Спрашивали – отвечаем» – обзорный информационный час по наиболее актуальным для студентов группы проблемам. Предварительно собираются сведения о том, какие события современной жизни общества их заинтересовали. Полученные вопросы распределяются между студентами в группе, подбирается материал и готовятся выступления.

Заочное путешествие – проводится с целью более глубокого ознакомления молодежи с экономикой, наукой, культурой своей страны и зарубежья. Для организации заочного путешествия создается творческая группа (например, из нескольких студентов, которые вернулись с гастролей), которая разрабатывает маршрут «путешествия», его «привалы», рекомендует ли-

тературу для подготовки информации об изучаемых местах. Объектами ознакомления могут быть исторические и памятные места (особенно связанные с осваиваемой специальностью), концертные площадки, театры, музеи и т.д. Выступления «экскурсоводов» должны сопровождаться иллюстративным материалом.

Очень важно научить студентов самостоятельно отбирать нужный материал для информационного часа из периодической печати, словарей и справочников, телевидения, радио, Интернета. Для этого необходимо обратить их внимание на основные критерии отбора информации: актуальность, объективность, значимость, достоверность, оперативность, убедительность.

В выборе печатных изданий для работы (газеты, журналы, словари, справочники и т.д.) важную роль играет библиотека. Поэтому при проведении *библиотечного часа* (знакомство с библиотекой университета и правилами работы в ней) необходимо, чтобы библиотекарь провел для первокурсников краткий экскурс в мир периодики и справочных изданий с целью формирования четкого представления о направленности, стиле и объеме изложения информации в том или ином издании. Целесообразно периодически привлекать работников библиотеки к участию в проведении информационного часа для ознакомления с новинками печатных информационных изданий.

Примерная тематика кураторских часов: «Зачем человеку совесть?», «Религиозные течения и секты Беларуси», «Молодежь в борьбе за чистую Землю», «Что нужно для полного счастья?», «Моя судьба в моих руках», «Искусство жить достойно» (из ЖЗЛ), «Заповедные территории Беларуси».

Немаловажным является *профессиональное и трудовое воспитание*. В рамках этого направления воспитательной деятельности предусмотрено решение таких задач, как создание реальных предпосылок и условий для развития профессионально важных качеств студентов, навыков будущего специалиста, повышение образовательного уровня обучающихся, их готовности к труду, осознанию профессионального выбора, социальной значимости избранной профессиональной деятельности. Для этого важно на кафедрах и факультете организовывать конкурсы, способствующие повышению профессионального уровня (по сольфеджио, гармонии, полифонии, анализу музыкальных

форм, импровизации, дирижированию, исполнительские конкурсы инструменталистов и вокалистов), открытые концерты-показы творческих работ (по аранжировке, инструментовке). В условиях университета профессиональное воспитание может быть организовано в прохождении всех видов учебной практики, привлечении студентов к участию в музыкальных конкурсах и фестивалях, телевизионных музыкальных проектах. Сюда же относится посещение студентами концертов различной жанровой направленности. Необходимы встречи с музыкантами и деятелями искусств, волонтерские проекты.

Согласно образовательному стандарту Республики Беларусь по специальностям факультета, выпускник вуза должен быть компетентным не только в исполнительской, педагогической, организационно-управленческой деятельности, но и исследовательской. Поэтому важно привлекать студентов к участию в научно-практических и научно-творческих конференциях. С целью активизации студенческой инициативы в области научной жизни на кафедрах необходимо создавать научные студенческие секции, которые послужат основой формирования на факультете студенческого научного общества.

В рамках профессионального и трудового воспитания организуются субботники; студенты в составе трудовых десантов и волонтерских трудовых отрядов принимают участие в строительных работах на объектах, представляющих культурную ценность (например, как Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь). Кроме того, на время летних каникул студентам предоставляется возможность трудоустройства в летние трудовые отряды, в пионерские лагеря.

На факультете ведется значительная *работа с одаренной и талантливой молодежью*. С целью ее выявления проводятся кафедральные и факультетские конкурсы. Организуются занятия по специальностям и специализациям с деятелями культуры и искусств Беларуси, мастер-классы и открытые уроки ведущих отечественных и зарубежных музыкантов. Студентов привлекают к участию в университетских, городских, республиканских и международных музыкальных конкурсах, фестивалях, научно-практических семинарах и конференциях. Для талантливых студентов организуются творческие стажировки

за рубежом, оказывается финансовая поддержка их инновационно-творческих проектов и программ.

Примерная тематика кураторских часов: «Моя жизненная карьера», «Ваш имидж – путь к успеху», «Мое будущее», «Профессия в моей родословной», «Как достичь успеха», «Талант и труд», «Шоу-бизнес и политика», «Творцы и потребители», «Я – профессионал», «Портрет делового человека».

На факультете музыкального искусства важное значение имеет *эстетическое воспитание*. Оно строится на базе системного и деятельного подходов, принципов активно-личностного постижения музыкальных произведений в художественно-педагогическом диалоге, структурирования музыкального материала и дифференциации творческих заданий, моделирования художественно-творческой деятельности. В этом процессе значительное место занимает музыкальный репертуар. Произведения различной жанровой и стилевой направленности способствуют формированию идеалов личности, пробуждают в студенте моральную стойкость, эмоциональную отзывчивость, творческую активность.

Эстетическое воспитание на факультете осуществляется по разным направлениям:

- участие студентов в творческих коллективах;
- организация и проведение на факультете концертов, тематических вечеров, конкурсов;
- участие студентов факультета в районных, городских и республиканских фестивалях, праздниках, конкурсах;
- посещение театров, выставок, музеев, концертных залов;
- организация экскурсий, ознакомление с культурными ценностями и историческими памятниками республики;
- укрепление культурно-просветительской базы факультета: приобретение аппаратуры, музыкальных инструментов, костюмов.

Для реализации цели духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи в сфере досуга решающее значение имеют инсценировки традиционных народных праздников и обрядов (коляды, Масленица, «Гуканне вясны» и т.д.), организация музыкальных гостиных, посиделок, конкурсов, встреч с композиторами, просмотров кино-, теле-, радиопередач с последующим обсуждением. Обогатить музыкальный опыт и

приобрести навыки эстетической оценки музыкальных произведений позволяют пресс-конференции, беседы и диспуты.

Заинтересовать студентов могут такие формы, как «Сам себе режиссер», «Музыкальный граммофон», «Угадай мелодию», «Диско-клуб», «Видеосалон» и т.д.

Примерная тематика кураторских часов: «Традиции и новаторство в музыке», «В мире оперы и балета», «Православное песнопение и органное искусство католицизма», «Тембровые краски белорусской музыки», «Музыкальный калейдоскоп», «Мы из джаза», «Духовность – это...», «Конфликтная ситуация и внутренняя культура», «Мои ценности», «В человеке все должно быть прекрасно», «Что такое такт?» (турнир знатоков этикета), «Этикет и мы».

Правовое воспитание и профилактика правонарушений. В процессе воспитания студенческой молодежи важно привить ей уважение и неукоснительное соблюдение законодательства, норм и правил жизни в обществе, создать условия для приобретения опыта решения жизненных ситуаций, требующих от личности осознанного выбора поведения с учетом требования морали и права. На факультете с этой целью создана Комиссия по профилактике правонарушений.

Важная роль в правовом воспитании отводится куратору учебной группы. Прежде всего ему необходимо ознакомить студентов своей группы с правилами внутреннего распорядка университета и общежитий, предпринять меры максимального предотвращения пропусков занятий (систематически проверять журнал посещаемости и текущую успеваемость, периодически присутствовать на занятиях).

Правовое воспитание целесообразно осуществлять посредством различных методов: 1) проведения недель правовых знаний, информационных часов, конференций, лекториев, тематических вечеров, дискуссий по нравственно-правовым проблемам; 2) индивидуальных бесед; 3) изучения правовой информации; 4) встреч с работниками правоохранительных и правозащитных органов; 5) ситуационных игр по формированию навыков безопасного поведения, тренингов, викторин, конкурсов; 6) оказания помощи студентам из неблагополучных, многодетных, малообеспеченных, неполных семей; 7) консультативно-профилактической деятельности педагогов-психологов и социальных педагогов.

Предотвращению противоправного поведения способствует посещение куратором студенческого общежития. Это дает возможность узнать условия жизни и быта студентов, психологический климат в комнате, выявить студентов, нарушающих правила внутреннего распорядка общежитий, склонных к деструктивному поведению.

Усвоению правовых знаний помогут разнообразные формы.

Ролевая игра «Суд над...» – проводится в форме «судебного процесса» над негативными явлениями жизни современного общества, человеческими пороками, безнравственными поступками.

Открытая кафедра – игровая форма со студентами по развитию социальной и гражданской активности. Участники, представляя кафедру, с которой можно сказать свое слово всему миру, высказывают мнение о социальных, политических и экономических событиях. При этом студент может выступать от своего имени или выбрать для себя роль президента, ректора, лидера общественного течения и т.д.

Дебаты – мероприятие в виде формального спора по определенным правилам, где команды, защищая разные позиции некоего спорного утверждения («За» и «Против»), пытаются убедить третью сторону, судей, в том, что их позиция верна. При этом приводимые аргументы должны подкрепляться доказательствами. Члены команд заранее знакомятся с проблемой, проводят исследовательскую работу с литературой (факты, статистика, примеры), рассматривают проблему с разных сторон, готовят аргументы и, контраргументы, вопросы для своих оппонентов. Каждая команда отстаивает не свою личную точку зрения на проблему, а ту, которая досталась ей при жеребьевке или по договоренности. Представляются лишь два из многочисленных подходов к проблеме. Личные убеждения во время игры во внимание не принимаются. Таким образом развивается способность работать на «коллективную идею».

Дебаты парламентские – соревнование в находчивости, умении аргументировать свою точку зрения, лаконично говорить. По два игрока из команд «Правительства» и «Оппозиции» рассматривают тему, предложенную в «Палате». На каждый раунд предлагаются разные темы. Дебатами руководит спикер «палаты», который выполняет функцию судьи во время раунда. Премьер-министр объявляет тему, представляет ключе-

вые слова, задает тон игре. Побеждает та команда, игроки которой умеют быстрее и логичнее мыслить, грамотнее высказывать свое мнение.

Дискуссионные качели – воспитательное мероприятие в форме ритмического чередования суждений по предложенной теме. Группы участников располагаются напротив друг друга. При произнесении ведущим вопроса (он может быть заранее не знаком студентам) «качели» начинают раскачиваться... Возможна переключка афоризмов, отстаивающих две разные точки зрения (или показывающих разные грани) обсуждаемой проблемы. Например, тема «Что значит быть Человеком?». Пуском для чередования мыслей служат высказывания: «Человек – это звучит гордо!» и «Аз есмь червь...».

Ток-шоу – смысл проведения не сводится к выработке единой точки зрения на обсуждаемую проблему. Его назначение – включить студента группы в ситуацию нравственного выбора путем соотнесения своих ценностных установок с суждениями одноклассников, с общепринятыми нормами. При подготовке важно определить способ постановки проблемы (возможен игровой момент): рассказ человека в маске, просмотр видеофрагмента, инсценировка ситуации и др.

Можно проводить встречи (например, в виде «Круглого стола») с сотрудниками правоохранительных органов, конференции, лекции, семинары, консультации по правовым вопросам, оформлять информационные стенды по пропаганде гражданско-правовых знаний.

Необходимо проводить работу, направленную на формирование у студентов позитивных моделей поведения, *культуры безопасной жизнедеятельности*. Важно обсуждать следующие понятия:

– угрозы природного характера (наводнения, цунами, землетрясения, бураны, тайфуны и т. д.);

– угрозы техногенного характера (аварии, катастрофы, пожары, взрывы и т.п.);

– угрозы социального характера (социально-психологические, связанные с социальной и информационной напряженностью, конфликтностью и пр.);

– угрозы военного характера (применение агрессором ядерного, химического, биологического оружия, обычных средств массового поражения).

Примерная тематика кураторских часов: «Семья – убежище души», «Закон обо мне, мне о законе», «Человек и закон», «Трудная ситуация. Пути преодоления».

В целях социальной адаптации студенческой молодежи и оптимизации образовательного процесса необходимо уделять внимание *социально-педагогической поддержке студентов и оказанию им психологической помощи.* Эта работа осуществляется как работниками социально-педагогической и психологической службы университета, педагогами кафедры психологии и педагогики, так и всем профессорско-преподавательским составом факультета (в частности, на индивидуальных занятиях).

С целью организации индивидуального, дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания кураторы совместно со специалистами СППС изучают личность студентов, учебную группу, выявляют студентов, находящихся в социально опасном положении, посредством тренингов, дебатов, ток-шоу и других воспитательных мероприятий.

Приоритетом в психолого-педагогической деятельности должно стать оказание помощи студентам в решении экзистенциальных проблем (самопознание, поиск смысла жизни, достижение личной идентичности); приобретении психологических знаний, умений, навыков, необходимых для успешного обучения, воспитания; развитии психосоциальной компетентности, профилактике девиантного поведения, вредных зависимостей в студенческой среде.

Особое внимание следует уделять вопросам семейного воспитания. Эффективность деятельности факультета по данному направлению во многом зависит от проведения планомерной психолого-педагогической работы по подготовке студентов к созданию семьи. Занятия со студенческой молодежью должны быть практико-ориентированными, направленными прежде всего на формирование у студентов позитивного образа молодой семьи, семейно-нравственных ценностей и этики семейных отношений. Для этого целесообразно приглашать специалистов, занимающихся вопросами семейного воспитания (семейных психотерапевтов, психологов, врачей-сексопатологов и других специалистов).

С целью формирования *культуры здорового образа жизни,* улучшения общего самочувствия, а также в профессиональном

плане для студентов факультета будет полезно проведение дыхательных гимнастик, сценических тренингов (имеются в виду специализации, где по данным предметам не запланированы учебные часы), мастер-классов с участием специалистов в данной области.

Можно также инициировать пешие прогулки (в парках Минска, Ботаническом саду, музеях под открытым небом и т.д.), туры выходного дня с выездом за город; в теплое время года – туристические походы, велопоездки, спортивные игры, кафедральные и факультетские соревнования на природе (эстафеты, футбол, «пляжный» волейбол и другие игры с мячом), бадминтон и т.д.; в холодное время года – катания на коньках, лыжные катания и поездки на лыжные базы отдыха (Раубичи, Силичи).

Необходимо с первого курса знакомить студентов со спортивными кружками, которые созданы на базе общежитий университета (по аэробике, оздоровительной гимнастике, шахматам), привлекать к участию в спартакиадах между общежитиями (организаторы – спортклуб и кафедра физического воспитания и спорта университета).

На кафедре физического воспитания и спорта университета функционируют такие секции, как силовая гимнастика, настольный теннис, дзюдо. Систематически проводится университетская спартакиада по двенадцати видам спорта, а в конце года – итоговый спортивно-художественный праздник «День здоровья: молодежь за здоровый образ жизни».

Кураторам вместе со студентами группы рекомендуется посещать спортивные праздники, турниры и матчи (по футболу, хоккею, теннису и т.д.), которые проходят в Минске, проводить беседы и оформлять информационные стенды о преимуществах здорового образа жизни (вреде курения, спиртных напитков, профилактике ИППП/ВИЧ/СПИД), по вопросам оптимального режима различных видов деятельности и отдыха, рационального питания, соблюдения правил личной гигиены, медицинской активности, позитивного экологического поведения. Полезно озвучивать и размещать информацию о лучших спортсменах группы и факультета, о последних спортивных достижениях учебной группы, участниках республиканской акции «День донора». Важно организовывать встречи с

медицинскими работниками, спортивными деятелями, чемпионами Европы и мира.

Примерная тематика кураторских часов: «Красота и здоровье», «С вредными привычками без “завтра”», «Легализовать или запретить?» (по проблеме наркомании), «Здоровый я – здоровая страна!», «Беларусь против табака», «Нет курению!», «Формула Будущего: молодежь + здоровье».

Для эффективной организации воспитательного процесса необходимо *научно-методическое и информационное обеспечение*, которое заключается в изучении и обобщении опыта воспитательной работы, накоплении методического материала по различным направлениям воспитательной деятельности. Для этого разрабатываются методические материалы в помощь кураторам учебных групп, студенческим общественным организациям; проводятся семинары, на которых кураторы обмениваются опытом; организуются курсы повышения квалификации; готовятся аналитические материалы о деятельности воспитательной структуры, общественных студенческих организаций, творческих коллективов на факультете; издаются научно-методическая литература, учебники, учебные пособия; оформляются информационные стенды; ведется и обновляется банк данных педагогических кадров и студенческого актива и т.п. Для активизации и стимулирования творческой активности профессорско-преподавательского состава факультета полезно проводить конкурсы на лучшего куратора.

Воспитательный процесс на факультете предполагает не только постановку цели и ее достижение, но и управление через систему контроля (текущего, итогового и т.д.) и систему обратной связи. К механизмам управления относятся: систематическое рассмотрение вопросов о состоянии идеологической и воспитательной работы на заседаниях кафедр, деканата, совета факультета, совета кураторов факультета, комиссии по профилактике правонарушений; контроль ответственными по воспитательной работе на кафедрах, заведующими кафедрами, заместителем декана по идеологической и воспитательной работе, деканом организации и проведения кураторских и информационных часов, единых дней информирования, ведения отчетной документации (индивидуальные планы профессорско-преподавательского состава, журнал куратора, отчеты и планы по идеологической и воспитательной работе кураторов

и ответственных по воспитательной работе, протоколы заседаний советов и комиссий и т.п.).

Введение текущего контроля позволяет выявить промежуточные результаты и своевременно скорректировать работу.

Подытоживая данный раздел, отметим, что воспитательный процесс включает в себя как аудиторную (кураторские и информационные часы, собрания и т.д.), так и внеаудиторную работу (встречи с интересными людьми, походы в театр и музеи, спортивные соревнования, вечера отдыха), работу в общежитии.

Следует помнить, что воспитание – это интерактивный процесс, в котором достижение положительных результатов обеспечивается во многом благодаря правильному, креативному и педагогически обоснованному выбору форм, методов и средств воздействия на личность. Перечисленные формы не являются исчерпывающими. Каждый куратор может значительно их разнообразить и расширить с учетом запросов и возможностей – как своих, так и учебной группы.

Заключение

В настоящее время одним из приоритетных направлений деятельности вузов является воспитательная работа. Это обусловлено несколькими факторами: 1) изменилась государственная политика в области системы образования вообще и высшего в частности; 2) обострился интерес со стороны государственных органов к организации, качеству и результативности воспитательной работы в вузах (что отражается в ряде официальных документов); 3) расширилось информационное поле, изменились материальные и технические возможности организаций воспитательного процесса; 4) повысилась деятельная активность студентов в отношении своей жизни в период учебы в вузе.

Нормативной основой для осуществления в нашей стране в учреждениях высшего образования не только учебной, но и воспитательной деятельности является Кодекс Республики Беларусь об образовании. В соответствии с его положениями, а также программой воспитания студенческой молодежи учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» на 2011–2015 гг., планом идеологической и воспитательной работы университета, положениями

совета факультета, совета кураторов, комиссии по профилактике правонарушений строится идеологическая и воспитательная работа на факультете музыкального искусства.

Воспитательный процесс предусматривает не только формирование личностных качеств на основе гражданских, моральных, культурных ценностей, но и включает в себя приобретение профессиональных навыков. Таким образом, на факультете музыкального искусства воспитательная работа должна строиться с учетом максимальной реализации музыкально-творческого потенциала студентов. Главным средством воспитания личности является музыка.

В целом, процесс воспитания должен пониматься как взаимодействие и сотрудничество преподавателей и студентов в их совместной учебной, творческой и досуговой деятельности. Только в таком случае выпускающийся молодой специалист может стать разносторонне развитой, нравственно зрелой и творчески активной личностью.

РЕПОЗИТОРИЙ ВУЗОВ

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

1. *Бадмаев, Б. Ц.* Психология в работе учителя : в 2 кн. / Б. Ц. Бадмаев – М. : Владос, 2000.
2. *Васильева, С. А.* Психодиагностика и психокоррекция в вузе // Психологическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в вузе / отв. ред. Н. Н. Обозов. – Л. : ЛГУ, 1985. – С. 163–174.
3. *Ветошкин, А. П.* Студенческое самоуправление в вузе : метод. материалы и рекомендации / Омский ин-т инж. ж-д. транспорта. – Омск, 1990. – 55 с.
4. *В помощь куратору : метод. рекомендации / сост. М. Т. Бугаева, Е. П. Рудник.* – Витебск : ВГТУ, 2001. – 19 с.
5. *В помощь куратору : пособие / сост. И. А. Карпович.* – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2010. – 67 с.
6. *В помощь куратору : метод. рекомендации / авт.-сост. Т. Н. Ковалева [и др]; под общ. ред. Т. Н. Ковалевой.* – Минск : БГПУ, 2007. – 56 с.
7. *В помощь куратору академической группы по изучению личности и коллектива : метод. рекомендации / сост. С. П. Алейникова, В. А. Манулик.* – Минск : БГМУ, 2003. – 36 с.
8. *В помощь куратору группы : метод. рекомендации / сост. А. В. Клебан, В. Г. Смехова, В. И. Самолетова.* – Гродно : ГрГУ, 2005. – 134 с.
9. *В помощь куратору группы : метод. рекомендации / сост. А. В. Клебан, Н. Н. Конорина.* – Гродно : ГрГУ, 2003. – 132 с.
10. *В помощь куратору / автор-сост. Т. Г. Каленникова.* – Минск : БГТУ, 2005. – 39 с.
11. *В помощь куратору студенческой группы : метод. рекомендации по организации идейно-воспитательной работы в УО «ЛГУ» / сост. Г. В. Полякова.* – Новополоцк, 2006. – 64 с.
12. *Воробьев, М. К.* Куратор студенческой группы : метод. пособие для преподавателей и студентов всех специальностей / М. К. Воробьев, Д. Н. Карамзин. – Минск : БГУИР, 1998. – 19 с.
13. *Голубев, Н. К.* Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса / Н. К. Голубев / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. – Л. : ЛГПИ, 1988. – 85 с.

14. *Об утверждении государственной программы комплексных мер противодействия наркомании, незаконного оборота наркотиков и связанными с ними правонарушениями в Республике Беларусь на 2009–2013 годы* : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 30 окт. 2008 г., № 1634 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2008. – № 266. – 5/28650. – С. 50.

15. *Государственная программа национальных действий по предупреждению и преодолению пьянства и алкоголизма на 2011–2015 годы* : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 11 янв. 2011 г., № 27 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. – № 8. – 5/33153. – С. 35–53.

16. *Государственная программа профилактики ВИЧ-инфекции на 2011–2015 годы* : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 4 марта 2011 г., № 269 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. – № 32. – 5/33430.

17. *Государственная программа развития физической культуры и спорта в Республике Беларусь на 2011–2015 годы* : утверждено постановлением Совета Министров Респ. Беларусь, 24 марта 2011 г., № 372 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. – № 38. – 5/33537. – С. 17–44.

18. *Жук, А. И. Идеологическая работа в вузе : основные направления усовершенствования* // Беларускі гістарычны часопіс. – 2003. – № 5.

19. *Идеология и молодежь Беларуси : пособие* / Л. С. Аверин [и др.] ; под ред. Л. Е. Землякова, С. Д. Лаптенка ; Академия управления при Президенте Респ. Беларусь. – Минск : Академия управления при Президенте Респ. Беларусь, 2005. – 386 с.

20. *Кодекс Республики Беларусь об образовании*, 13 янв. 2011 г., № 243-З. – Минск : РИВШ, 2011. – 351 с.

21. *Концептуальные подходы к созданию системы воспитания в учебных заведениях профессионального образования* / М-во образования Респ. Беларусь, Респ. ин-т проф. образования ; В. И. Луцаев [и др.]. – Минск : РИПО, 2001. – 28 с.

22. *Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь* : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 30 дек. 2006 г., № 126 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2007. – № 29. – 8/15613. – С. 70–84.

23. *Лукина, Л. В. Я – куратор : учеб.-метод. пособие для кураторов академических групп* / Л. В. Лукина. О. Н. Губаревич. – Витебск : УО ВГАВМ, 2007. – 16 с.

24. *Метадычныя рэкамендацыі для куратараў акадэмічных груп / склад. Н. А. Барсукова, У. Р. Каляда.* – Мінск : БДУКІ. – 62 с.

25. *Настольная книга классного руководителя : справ.-метод. пособ / сост. В. А. Березина, Л. И. Виноградова ; под ред. В. А. Березиной.* – 2-е изд., пересм. – М. : АСТ : Астрель : Транзиткнига, 2005. – 574 с.

26. *Научно-методический журнал заместителя директора по воспитательной работе.* – М. : Центр «Педагогический поиск».

27. *О государственных праздниках, праздничных днях и памятных датах в Республике Беларусь : Указ Президента Респ. Беларусь, 26 марта 1998 г., № 157 // Собрание декретов, указов Президента и постановлений Правительства Респ. Беларусь.* – 1998. – № 9. – Ст. 223.

28. *О дополнительных мерах по государственной защите детей в неблагополучных семьях, 24 нояб. 2006 № 18 : Декрет Президента Респ. Беларусь, 24 нояб. 2006, № 18 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь.* – 2006. – № 198. – 1/8110. – С. 4–11.

29. *Организационно-педагогические и идеологические основы работы с молодежью в высшей школе : Из опыта работы специалистов по социальной и воспитательной работе со студенческой молодежью и кураторов студенческих групп / под общ. ред. И. И. Калачевой, С. А. Кулеш.* – Минск : РИВШ, 2006. – 116 с.

30. *Организация идеологической и воспитательной работы в учреждении образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» : метод. рекомендации / сост. Л. Н. Монакова [и др.] ; под ред. Ю. Б. Бондаря.* – Минск, 2010. – 64 с.

31. *Организация и проведение единых дней информирования и информационных часов в учреждении образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» : метод. рекомендации / сост. Н. В. Ершова.* – Минск, 2011. – 31 с.

32. *План мероприятий по правовому просвещению граждан на 2011–2015 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 3 дек. 2010 г., № 1771 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь.* – 2010. – № 300. – 5/32952. – С. 49–51.

33. *Плинер, Я. Г. Воспитание личности в коллективе : пособие для заместителей директора по воспитанию и классных ру-*

ководителей / Я. Г. Плинер, В. А. Бухвалов. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2000. – 160 с.

34. *Повышение педагогического мастерства куратора учебной группы в современной системе воспитания : сб. метод. материалов / авт.-сост.: С. Р. Бутрим, О. В. Дехтяренко.* – Минск : Респ. ин-т проф. образования, 2003. – 110 с.

35. *Программа воспитания студенческой молодежи учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» на 2011–2015 годы.* – Минск, 2011. – 40 с.

36. *Справочник заместителя директора по воспитательной работе / сост.: Л. В. Голубева, Г. П. Попова.* – Волгоград : Учитель, 2006. – 138 с.

37. *Сравнительная педагогика в условиях международного сотрудничества и европейской интеграции : сб. материалов IV Междунар. науч. конф., Брест, 12–13 нояб. 2009 г. : в 2 ч. / под общ. ред. А. Н. Сендер.* – Брест : Изд-во БрГУ им. А. С. Пушкина, 2009. – Ч. 2. – 277 с.

38. *Студенческая молодежь в меняющемся обществе : материалы респ. науч. конф., Брест, 10–11 апр. 2003 г. / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; редкол.: Е. В. Скакун [и др.].* – Брест : Изд-во БрГУ, 2003. – 289 с.

39. *Шумская, Л. И. Качество и эффективность воспитательного процесса в вузе / Л. И. Шумская.* – Минск : БГУ, 2007. – 263 с.

40. *Шумская, Л. И. Основы воспитательной работы с учащейся молодежью : учеб. пособие для вузов по специальности «социальная педагогика» / Л. И. Шумская, Ж. Е. Завадская.* – Минск : Універсітэцкае, 2000. – 189 с.

41. *Шумская, Л. И. Социализация студенческой молодежи / Л. И. Шумская.* – Минск : Беларус. гос. ун-т, 2001. – 247 с.

42. *Шумская, Л. И. Студенческое самоуправление в учебной группе вуза : метод. рекомендации / Л. И. Шумская ; Беларус. НИИ образования, Пед. общество Респ. Беларусь.* – Минск : [б.и.], 1992. – 77 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Форма плана идеологической и воспитательной работы факультета

Министерство культуры Республики Беларусь
Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Факультет (название)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор Университета

_____ И. О. Фамилия

« ____ » _____ 20__ г.

План
идеологической и воспитательной работы факультета
на 20__/20__ учебный год

I. Анализ работы отдела воспитательной работы с молодежью по идеологической и воспитательной работе.

Цель и задачи.

Направления деятельности, мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные	Примечание (отметка о выполнении)
II. Организационная работа. Общефакультетские мероприятия			
III. Идеологическая работа: политическое, гражданско-патриотическое, нравственное, национальное и интернациональное воспитание			
IV. Информационно-пропагандистская работа			
V. Научно-методическое и информационное обеспечение воспитательного процесса			
VI. Эстетичное воспитание и организация культурного досуга студентов			
VII. Физкультурно-оздоровительная и спортивная работа, формирование культуры здорового образа жизни			

VIII. Социально-педагогическая и психологическая поддержка студенческой молодежи			
IX. Правовое воспитание и профилактическая работа			
X. Трудовое и профессиональное воспитание, работа с одаренной и талантливой молодежью			
XI. Организационная и методическая поддержка органов студенческого самоуправления, общественных молодежных организаций университета, социальная защита студенческой молодежи			
XII. Формы контроля выполнения плана			

Декан факультета Университета _____ И. О. Фамилия
(подпись)

Заместитель декана
по воспитательной работе _____ И. О. Фамилия
(подпись)

Одобрено Советом факультета
Протокол заседания от «___» _____ 20__ г. № _____

**Форма плана идеологической
и воспитательной работы кафедры**

Министерство культуры Республики Беларусь
Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Факультет (название)
Кафедра (название)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета Университета

_____ И. О. Фамилия

« ____ » _____ 20__ г.

План
идеологической и воспитательной работы кафедры
на 20__/20__ учебный год

I. Анализ работы отдела воспитательной работы с молодежью по идеологической и воспитательной работе.

Цель и задачи.

Направления деятельности, мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные	Примечание (отметка о выполнении)
II. Организационная работа. Общекафедральные мероприятия			
III. Идеологическая работа: политическое, гражданско-патриотическое, нравственное, национальное и интернациональное воспитание			
IV. Информационно-пропагандистская работа			
V. Научно-методическое и информационное обеспечение воспитательного процесса			
VI. Эстетичное воспитание и организация культурного досуга студентов			
VII. Физкультурно-оздоровительная и спортивная работа, формирование культуры здорового образа жизни			

VIII. Социально-педагогическая и психологическая поддержка студенческой молодежи			
IX. Правовое воспитание и профилактическая работа			
X. Трудовое и профессиональное воспитание, работа с одаренной и талантливой молодежью			
XI. Организационная и методическая поддержка органов студенческого самоуправления, общественных молодежных организаций университета, социальная защита студенческой молодежи			
XII. Формы контроля выполнения плана			

Заведующий кафедрой _____ И. О. Фамилия
(подпись)

Ответственный
за воспитательную работу на кафедре _____ И. О. Фамилия
(подпись)

Одобрено на заседании кафедры
Протокол заседания от «___» _____ 20__ г. № _____

Форма плана работы куратора учебной группы

Министерство культуры Республики Беларусь
 Учреждение образования
 «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
 Факультет (название)
 Кафедра (название)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ И. О. Фамилия

« ____ » _____ 20__ г.

План идеологической и воспитательной работы
 куратора учебной группы №
 на 20__/20__ учебный год

I. Анализ работы отдела воспитательной работы с молодежью по идеологической и воспитательной работе.

Цель и задачи.

Направления деятельности, мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные	Примечание (отметка о выполнении)
II. Организационная работа. Общекафедральные мероприятия			
III. Идеологическая работа: политическое, гражданско-патриотическое, нравственное, национальное и интернациональное воспитание			
IV. Информационно-пропагандистская работа			
V. Научно-методическое и информационное обеспечение воспитательного процесса			
VI. Эстетичное воспитание и организация культурного досуга студентов			
VII. Физкультурно-оздоровительная и спортивная работа, формирование культуры здорового образа жизни			

VIII. Социально-педагогическая и психологическая поддержка студенческой молодежи			
IX. Правовое воспитание и профилактическая работа			
X. Трудовое и профессиональное воспитание, работа с одаренной и талантливой молодежью			
XI. Организационная и методическая поддержка органов студенческого самоуправления, общественных молодежных организаций университета, социальная защита студенческой молодежи			
XII. Формы контроля выполнения плана			

Куратор учебной группы _____ И. О. Фамилия
(подпись)

РЕПОЗИТОРИЙ ВГУКИ

**Форма составления графика проведения кураторских часов
на кафедрах**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ И. О. Фамилия

«_____» _____ 20__ г.

График проведения кураторских часов
на кафедре _____
на ___ семестр 20__ / 20__ учебного года

№ группы	ФИО куратора	День проведения кураторского часа, аудитория	Время

Ответственный

по воспитательной работе _____ И. О. Фамилия

(подпись)

**Форма составления графика проведения кураторских часов
на факультете**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФМИ

_____ И. О. Фамилия

«____» _____ 20__ г.

График проведения кураторских часов
на факультете музыкального искусства
на ___ семестр 20__ / 20__ учебного года

№ группы	ФИО куратора	День проведения кураторского часа, аудитория	Время

Зам. декана

по идеологической работе _____

(подпись)

И. О. Фамилия

Учебное издание

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
НА ФАКУЛЬТЕТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Методические рекомендации

Редактор А. И. Гуторова
Технический редактор А. В. Гицкая

Подписано в печать 15.05.2013. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Бумага писчая № 2. Ризография.
Усл. печ. л. 2,62. Уч.-изд. л. 1,92. Тираж 50 экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».
ЛИ № 02330/0003939 от 19.05.2011.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ