

и Т. Корвяковой. «Сценический дизайн» в постановках данных художников имеет свои характерные особенности, обусловленные соподчинением новаторских сценографических решений контексту пьесы и стремлением не нарушить целостный образ спектакля.

1. Брестский областной театр драмы и музыки [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.bresttheatre.info>. – Дата доступа : 18.03.2018.

2. *Кривошеева, С. В.* Особенности развития сценографии в драматических театрах Беларуси на рубеже XX–XXI вв. : автореф. дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.09 / С. В. Кривошеева. – Минск, 2014. – 23 с.

3. *Смольский, Р. Б.* Сотворение судьбы : Ист. и героико-рев. тема в театрах Белоруссии 70–80-х гг. / Р. Б. Смольский ; АН БССР, Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора. – Минск : Наука и техника, 1987. – 220 с. : ил.

## **КОСВЕННЫЕ ПРИЗНАКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ**

***Б. Т. Виленчик,***

*кандидат медицинских наук, доцент,  
заведующий кафедрой физического воспитания и спорта  
Белорусского государственного университета культуры и искусств*

Выпускники Белорусского государственного университета культуры и искусств, независимо от избранной специальности, по предназначению являются специалистами формирования в стране благоприятной социально-культурной среды. В настоящее время к ним предъявляются дополнительные требования. Сегодня необходимо соответствовать духу времени и в то же время сохранять, приумножать качества, присущие творческой личности, которые сформировались десятилетия назад. Качества, которые остаются актуальными и в наши дни, соответствуют общепринятому понятию: кто учит – сам должен много знать, кто воспитывает других – должен быть воспитан сам.

Подрастающее поколение в настоящее время в процессе взросления подвергается негативному влиянию распространителей наркотических средств, целью которых является привле-

чение подростков к потреблению психоактивных веществ. Согласно сведениям, представленным Институтом социологии НАН Беларуси, до 5,4 % молодежи потребляет наркотики, за последние 10 лет это количество увеличилось в 1,6 раза. Выявлена также так называемая группа наркотического риска (молодежь, которая не употребляет наркотики, но в их ближайшем социальном окружении имеются наркопотребители), она составляет 11–12 %. Таким образом, реальная сфера наркопотребления в стране может затрагивать 17 % молодежи [4].

На масштабы распространения оборота наркотических средств в стране (как вызов национальной безопасности для Республики Беларусь) указал Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко. В связи с этим 28 декабря 2014 г. был подписан Декрет № 6 «О неотложных мерах по противодействию незаконному обороту наркотиков» с целью обеспечения защиты жизни и здоровья белорусских граждан, создания условий для безопасного развития детей и молодежи, пресечения распространения наркомании как угрозы для демографической безопасности и здоровья нации. В соответствии с положениями Декрета Президента Республики Беларусь Правительство утвердило Комплексный план мероприятий, направленных на принятие эффективных мер по противодействию незаконному обороту наркотиков, профилактике их потребления среди детей и молодежи на 2017–2018 гг. Комплексный план предусматривает в учреждениях образования при формировании тематики научных исследований расширение перечня тем по проблеме, связанной с профилактикой наркомании, ресоциализации и социальной адаптации наркозависимых лиц (пункт 7); систематическое проведение факультативных занятий, воспитательных часов, уроков здоровья по вопросам противодействия наркомании в учебных заведениях сферы культуры, детских школах искусств (пункт 32) [2]. В процессе подготовки специалиста творческой профессии необходимо выявление ранних признаков потребителей наркотических средств и других проявлений аддиктивного поведения (АП). Комплексный план предусматривает необходимость дополнительных мер по организации досуга детей и молодежи, способствующих их здоровому и гармоничному развитию (пункт 35); целесообразность регулярного проведения психосоциального анкетирова-

ния студентов на предмет употребления алкоголя, наркотических средств (пункт 38). В соответствии с Комплексным планом мероприятий, направленных на принятие эффективных мер по противодействию незаконному обороту наркотиков, профилактике их потребления среди детей и молодежи на 2017–2018 гг. в Республике Беларусь, на кафедре физического воспитания и спорта БГУКИ ежегодно исследуется выявление признаков АП среди студентов 1 курса [1].

Результаты наших многолетних исследований представлены на диаграммах. Диаграмма 1 отражает увеличение количества предложений испытать действие наркотического вещества со стороны их распространителей в ночных клубах, на дискотеках и других местах общения молодежи.

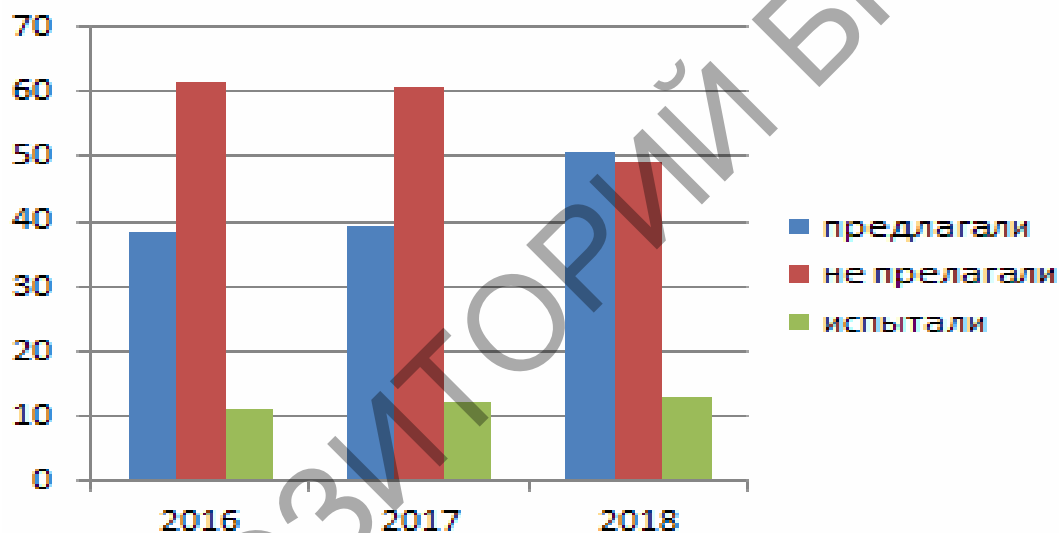


Диаграмма 1. Показатель активности распространителей наркотических средств (%)

Первый столбец диаграммы показывает количество студентов, которым предлагали наркотические средства; второй столбец – количество студентов, которые такие предложения отрицают; третий столбец – количество студентов, которые испытали действие наркотиков. Результаты исследования показывают ежегодное увеличение количества студентов, которые получали предложение испытать действие наркотического средства (столбец 1) и делали это (столбец 3).

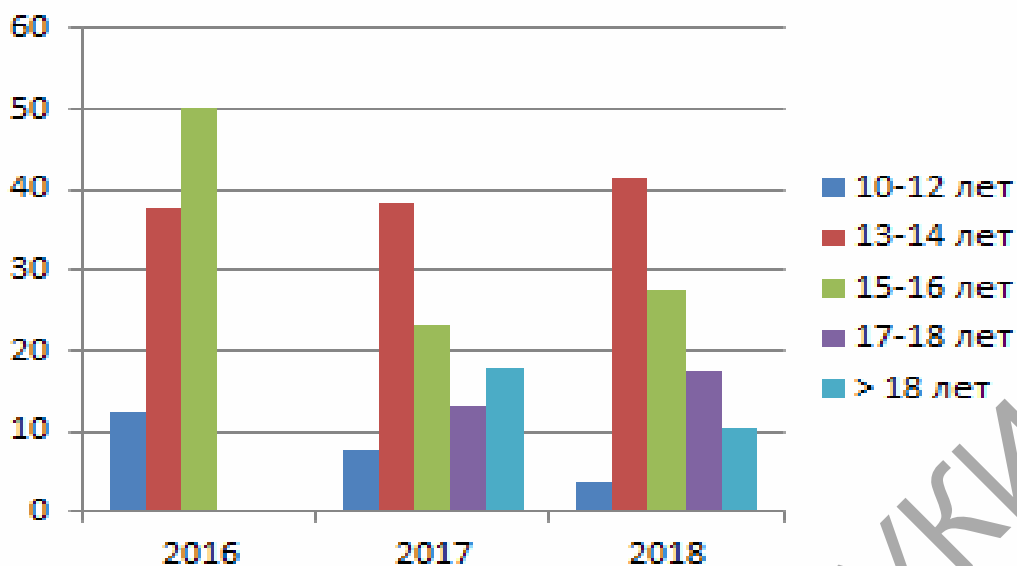


Диаграмма 2. Возраст при первом предложении наркотического средства (%)

Распространители наркотического вещества предлагали подросткам испытать действие в большинстве случаев в возрасте от 13 до 16 лет.

Косвенным признаком принадлежности студентов к группе наркотического риска является их осведомленность о наркотических средствах, что отразилось в количестве названий этих средств. При этом более осведомленными оказались именно те студенты, которые указали значительно больше известных им наркотических средств.

На диаграмме 3 годы исследования, которые отмечены знаком (+), показывают ответы студентов, которым предлагали испытать действие наркотического вещества. Годы исследований, которые отмечены знаком (-), – ответы тех, кто таких предложений не имел. Первый столбец показывает минимальное количество названий наркотических средств (до 5), второй столбец – от 5 до 10, третий – более 10. Однако увеличение количества известных названий с каждым годом заметно возрастает и в ответах студентов, которые не имели предложений наркотического средства.

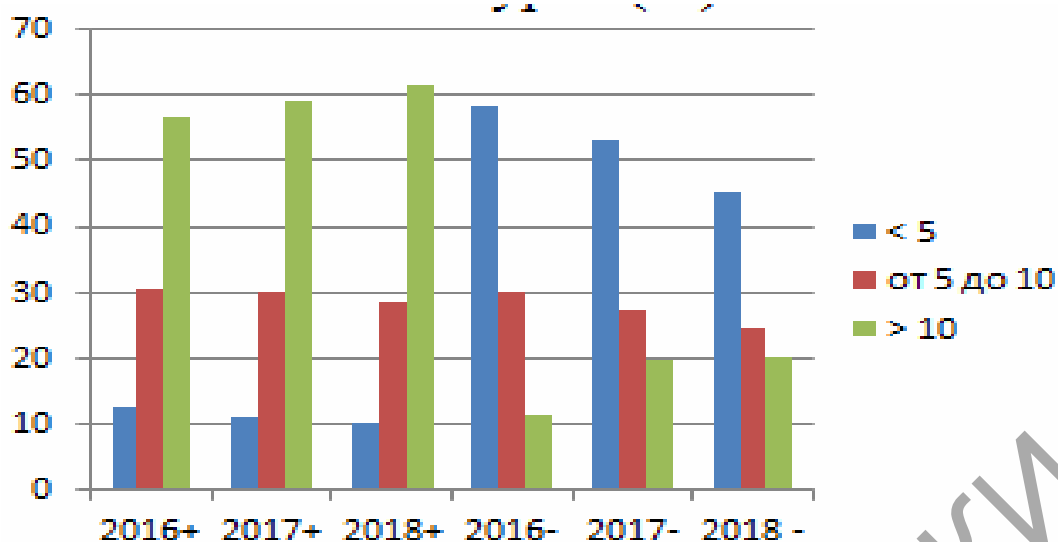


Диаграмма 3. Количество названий наркотических средств, указанных студентами 1 курса (%)

Доброжелательные, с предупредительной целью и своевременные беседы, советы родителей, учителей об опасности наркотических средств формируют первое впечатление. Сталкиваясь впервые с распространителями наркотических средств, неподготовленные подростки нередко поддаются искушению и становятся потенциальными потребителями наркотиков. Очевидно, родителей, учителей как первоисточников наиболее часто указывали те осведомленные об опасности студенты, которым наркотические вещества не предлагали.

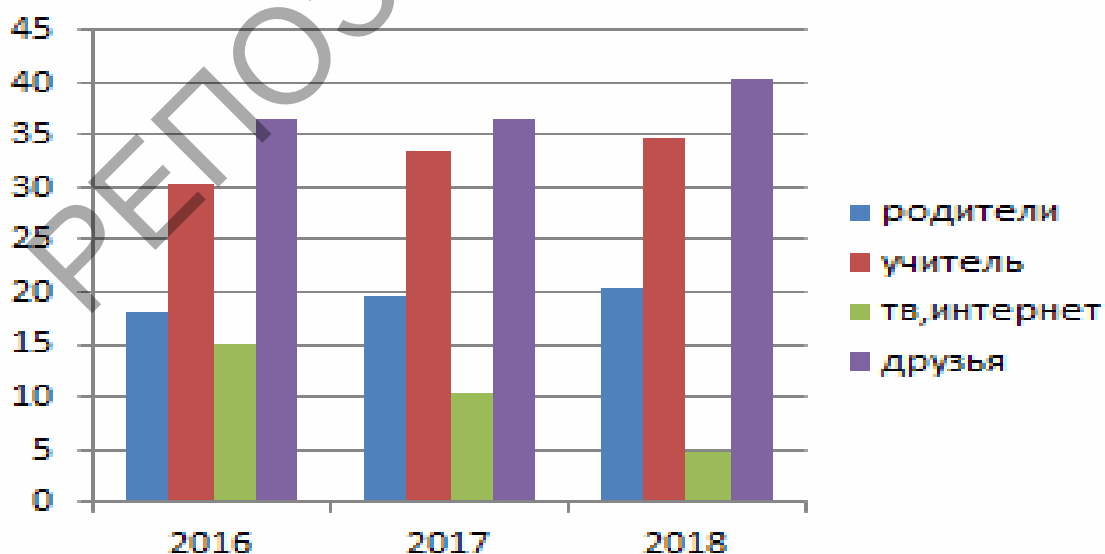


Диаграмма 4. Источники первой информации о наркотиках

Источниками первой информации респонденты первой группы чаще других указывали друзей. Сталкиваясь впервые с распространителями наркотических средств, неподготовленные подростки под влиянием первого впечатления нередко поддаются искушению и становятся потенциальными потребителями наркотиков. В связи с этим первая информация из уст доброжелательных родителей, педагогов – наиболее эффективный путь предупреждения опасности в этом направлении, она оставляет позитивные следовые реакции у подростка, и второй раз первого впечатления не произведешь.

Респонденты второй группы, которые получили от родителей, воспитателей или педагогов позитивную установку – своеобразную прививку от наркотиков, более часто отмечались как первоисточник информации о наркотиках. Отрадно отметить возрастающую в последние годы активность родителей и учителей в процессе воспитания детей по предупреждению наркомании. К сожалению, первая информация запаздывает, и дети уже давно осведомлены сверстниками или более взрослыми распространителями. К тому же нередко сами родители недооценивают значение такой позитивной информации для будущего своего ребенка. Не всегда они для него являются примером в этом отношении, алкоголизм в родительском поколении нередко оборачивался наркоманией у потомства [3]. В связи с этим в таких семьях существенно снижается эффективность превентивной защиты детей, и они становятся легкой добычей опытного наркомана, который может быть более авторитетным для неискушенного ребенка.

Таким образом, результаты наших исследований отражают общую тенденцию негативного распространения наркотических средств в молодежной среде; косвенные признаки АП, указанные студентами 1 курса, относят их к «группе наркотического риска».

Представленная информация может быть использована в работе воспитательного отдела, кураторов учебных групп университета с целью своевременного выявления наркопотребителей и предупреждения распространения наркомании.

---

1. Виленчик, Б. Т. Предупреждение возникновения наркомании и других форм зависимости в студенческой среде / Б. Т. Виленчик // Навуковы пошук у сфери сучаснай культуры і мастацтва: інавацыйныя падвы-

ходы : матэрыялы навук. канф. прафесарска-выкладчыцкага складу, прысвеч. 40-годдзю заснавання Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў, Мінск, 25 ліст. 2015 г. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2017. – С. 52–55.

2. Комплексный план мероприятий, направленных на принятие эффективных мер по противодействию незаконному обороту наркотиков, профилактике их потребления, в том числе среди детей и молодежи, социальной реабилитации лиц, больных наркоманией, на 2017–2018 годы : утв. 2 июня 2017 г., № 33/202-156/255.

3. Личко, А. Е. Учебник по наркомании для подростков [Электронный ресурс] / А. Е. Личко, В. С. Битенский // Бесплатная электронная библиотека. – Режим доступа : [www.dissers.ru](http://www.dissers.ru). – Дата доступа : 20.04.2017.

4. О неотложных мерах по противодействию незаконному обороту наркотиков : Декрет Президента Респ. Беларусь, 28 дек. 2014 г., № 6 // Нац. реестр правовых актов РБ.

## **ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ Ф. ШОПЕНА В ПОЛЬСКОЙ И БЕЛОРУССКОЙ АНИМАЦИИ**

***Н. И. Влазнюк,***

*соискатель ученой степени кандидата наук,  
старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного  
Белорусского государственного университета культуры и искусств*

Форма анимационного фильма имеет неограниченные возможности для воплощения авторского замысла при создании образов. Анимация обладает способностью создавать иллюзию движения при помощи неодушевленных неподвижных объектов, создавать действия и эффекты, которые невозможны в реальной действительности. При прослушивании музыки в сознании слушателя появляется ощущение течения времени. По мере того как музыкальная мелодия изменяется и развивается, увлекая за собой сознание, создается иллюзия прохождения через время и пространство, то есть «иллюзия движения». Как отмечает С. Рунделл, «музыка – это метафора человеческого сознания, и благодаря включению музыки анимация становится более яркой; временной характер музыки, ее эфемерность придают некую реальность изображениям, которые сами по себе являются иллюзией движения и существуют во времени, создавая иллюзию пространства и глубины» [5].