

*The article reveals the essence, feasibility and practical method of studying the information needs of users of scientific libraries. Analyzed the information needs of scientists NAPS of Ukraine and their support through a system of selective dissemination of information in the State Scientific and Pedagogical Library of Ukraine named V. O. Sukhomlynskyi.*

**Политевич Елена Эдуардовна**

Белорусский государственный университет культуры и искусств

## **МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ БИБЛИОТЕКИ КОЛЛЕДЖА ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ**

В настоящее время в системе среднего специального образования, учитывая практико-ориентированный характер обучения, усвоение готовых знаний является не целью, а одним из вспомогательных средств по подготовке специалиста. Современному обществу требуется профессионал, критически мыслящий, умеющий творчески решать возникающие проблемы, а также имеющий навыки самообразования и саморазвития. Эффективность учебно-познавательной, технической творческой, а в дальнейшем и профессиональной деятельности учащегося колледжа технического профиля зависит от его знаний традиционных и электронных информационных ресурсов и технологий, умений и навыков самостоятельно работать с первичным и вторичным документным потоком, анализировать полученную информацию, а также применять ее в профессиональной деятельности.

Анализ научной литературы [1] и обобщение отечественного опыта формирования информационной культуры личности в условиях библиотеки показали, что этот процесс в библиотеках учреждений среднего специального образования носит ограниченный и несистематический характер. Чаще всего в библиотеках используется одно из направлений формирования информационной культуры: основы библиотечно-библиографических знаний;

культура чтения, основы рациональной работы с книгой; культура общения; основы информатики и научно-технической информации; вычислительная техника и основы компьютерной грамотности, охватывающее лишь отдельные аспекты этой деятельности.

Анализ опыта деятельности библиотек колледжей технического профиля Республики Беларусь [2] по формированию информационной культуры учащихся показал, что они, как правило, используют традиционную форму информационной подготовки: библиотечные уроки, в ходе которых происходит знакомство с информационными возможностями библиотеки, воспитание доверительного отношения к ней, формирование у учащихся мотивации к постоянному посещению библиотеки. В процессе занятий основное внимание уделяют знакомству с фондом, справочно-библиографическим аппаратом, техническими средствами библиотеки и возможностями их использования. Вне поля зрения остаются такие важные аспекты информационной культуры учащихся технических колледжей, как определение места информации в технической творческой и профессиональной деятельности, ее значение в постановке конкретной технической задачи и зарождении технической идеи, специфические особенности патентно-информационных ресурсов, технология проведения различных видов патентного поиска. Поэтому возникает необходимость в значительном расширении знаний и умений, а также формировании навыков информационной деятельности учащихся колледжа. Вышесказанное свидетельствует о востребованности разработки методики формирования информационной культуры учащихся учреждения среднего специального образования технического профиля, которая понимается нами как научно обоснованная система педагогических технологий, методов и форм обучения, воспитания и развития, а также диагностика результатов, направленная на повышение уровня информационной культуры личности.

Специфика методики формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля при обучении в условиях библиотеки как взаимосвязанная и взаимозависимая система заключается в поэтапной смене разработанных методов (базово-репродуктивный, реализационно-продуктивный, творческо-эвристический) и форм формирования информационной куль-

туры, способствующих углублению и закреплению полученных ранее умений и навыков информационного поведения, опирающихся на определенные педагогические технологии (технология проблемного обучения, технология проектного обучения, технология учебного исследования, интерактивные технологии), при условии тесного взаимодействия с преподавателями технических дисциплин и руководителями кружков технического творчества.

Основная цель методики формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля заключается в формировании стратегии информационного поведения будущего специалиста, позволяющего продуктивно осуществлять учебно-познавательную и техническую творческую деятельность, успешно самореализовываться в технической сфере.

Согласно разработанной автором статьи в рамках диссертационного исследования методике, формирование информационной культуры учащихся технического колледжа в условиях библиотеки осуществлялось последовательно на трех этапах, каждый из которых был направлен на формирование определенных компонентов информационной культуры и выполнял конкретные задачи.

Специфика деятельности библиотеки учреждения среднего специального образования заключается в использовании педагогических методов и форм формирования информационной культуры учащихся: от образовательных (проблемная лекция, практическое творческое задание) до коммуникативных (беседа, диспут, викторина, тренинг и др.), которые имеют педагогическое содержание и обладают педагогической направленностью. Поскольку классические библиотечные методы и формы работы с пользователями, задействованные для формирования информационной культуры, связаны с воздействием на личность, то и методы, на которые мы опираемся, разработаны в рамках педагогики.

Результатом разработки методов и форм формирования информационной культуры учащихся стала разработанная система учебных занятий, позволяющих поэтапно освоить знания об информационных потребностях в информационной среде, приобрести умения и навыки информационной деятельности, сформировать стратегию информационного поведения в условиях библио-

теки. Эта методика реализовывалась на базе библиотеки колледжа технического профиля совместно с преподавателем, руководителем кружка технического творчества. Автор статьи стремился к созданию образовательного пространства в информационно-библиотечной среде, которое соответствует представлениям учащихся о насыщенности информационными ресурсами и субъект-субъектной учебно-познавательной и технической творческой деятельности. Реализация методики формирования информационной культуры учащихся осуществлялась в рамках деятельности кружка технического творчества, тематика которого отражала художественно-конструкторские разработки изделий, моделирование и конструирование простейших технических объектов, проектирование и разработку чертежа модели технического объекта.

На *базово-репродуктивном этапе* формирования информационной культуры осуществлялось знакомство учащихся с теоретическими основами информационной культуры личности посредством усвоения основных понятий, понимания роли библиотеки в информационном обеспечении учебно-познавательной и технической творческой деятельности, представления информационной культуры как части профессиональной культуры личности, восприятия библиотеки как центра обучения методам профессионального чтения и межличностной коммуникации. На данном этапе перед учащимися ставился вопрос «Что это значит для меня, зачем мне это нужно?», на который они отвечали в процессе беседы, диспута, дискуссии.

Цель базово-репродуктивного этапа – закрепление и усвоение основных понятий, понимание роли библиотеки в информационном обеспечении учебно-познавательной и технической творческой деятельности, представление о сфере применения навыков информационного поиска, об этике и культуре пользования библиотекой, восприятие библиотеки как центра обучения. В основном цель была достигнута, что обеспечило формирование существенных знаний и мотивационных убеждений для осуществления активной информационной деятельности и формирования стратегии информационного поведения. Задачами данного этапа являлись: актуализация имеющихся знаний в сфере информационной культуры, полученных в школе (при этом роль библиотекаря –

организация процесса воссоздания имеющихся знаний в связи с реализацией данной педагогической стратегии); стимулирование познавательной активности в процессе формирования информационной культуры (роль библиотекаря – вовлечение учащегося в активную информационную деятельность); формирование осознанной направленности на развитие информационной культуры (роль библиотекаря – формирование мотивации и навыков систематического профессионального чтения, стремления к обновлению профессиональных знаний).

Для демонстрации роли библиотеки в информационном обеспечении образовательной, научно-познавательной, технической творческой, а в дальнейшем и профессиональной деятельности было разработано заочное путешествие «Сокровищница интеллектуального потенциала общества», которое позволило активизировать и поддерживать познавательный интерес учащихся к библиотеке как субъекту удовлетворения их информационных потребностей. Заочное путешествие проводилось по ведущим библиотекам Республики Беларусь с использованием мультимедийной презентации, позволяющей улучшить наглядность предлагаемого материала, делая его более доступным. Его задачей было формирование познавательного интереса учащихся и ознакомление с возможностями Национальной библиотеки Беларуси, Республиканской научно-технической библиотеки, Белорусской сельскохозяйственной библиотеки им. И.С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси.

Базово-репродуктивный этап методики формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в ходе освоения теоретических основ информационной культуры с использованием активных методов обучения, с применением личностно-ориентированного подхода способствовал успешному приобретению учащимися специальных знаний и умений, стимулированию познавательной и информационной деятельности, стремлению к обновлению профессионально значимых знаний, повышению общекультурного, общеобразовательного и профессионального кругозора, развитию коммуникативного навыка, навыков углубленной работы с текстом на основе интегральных алгоритмов разных методов чтения.

*Реализационно-продуктивный этап* предусматривал знакомство учащихся с информационными ресурсами технических отраслей, патентно-информационными ресурсами, интернет-ресурсами, особенностями фонда библиотеки колледжа, справочно-библиографическим аппаратом библиотеки, информационными продуктами и услугами, предоставляемыми библиотекой колледжа. На этом этапе происходило осознание созданного на базово-репродуктивном этапе смысла в определенной информационной деятельности и информационном поведении учащихся. Задачами данного этапа являлись: организация активной работы с источниками информации, направленная на эффективное осуществление учебно-познавательной и технической творческой деятельности; самостоятельное сопоставление изучаемого материала с уже известными данными и фактами (достигается эффект приобретения знания и его узнаваемости).

Для формирования и закрепления у учащихся колледжа технического профиля умений и навыков информационного поиска с использованием информационных ресурсов библиотеки колледжа, проецирования полученных результатов на информационные потребности, возникающие в процессе учебно-познавательной и технической творческой деятельности, учащиеся реализовывали проект «От поиска к познанию». Цель проекта заключалась в выработке умений и навыков работы с первичными и вторичными источниками информации, сбора материала, обсуждения полученных данных, самоанализа и самооценки процесса и результатов своей деятельности. Сотрудник библиотеки осуществлял координацию путем корректировки действий и индивидуальное консультирование.

Являясь методом практического целенаправленного действия, метод проектирования формирует личностный опыт информационной и познавательной деятельности учащихся; актуализирует субъективную позицию учащегося в процессе педагогического воздействия библиотекаря; учитывает потребности и интересы, индивидуальные способности участников проектной деятельности, стимулирует их самостоятельность.

Для выявления значимости патентных документов в осуществлении технического творчества и приобретения навыков их

использования нами применялась микротехнология интерактивного обучения «Займи позицию». Цель микротехнологии заключалась в изучении веб-сайтов Национального центра интеллектуальной собственности Республики Беларусь, Госстандарта Республики Беларусь, Всемирной организации интеллектуальной собственности и др. для ознакомления с патентными бюллетенями на изобретения, полезные модели, промышленные образцы и патентными бюллетенями на товарные знаки и знаки обслуживания, а также для осуществления поиска патентных документов по заданной теме с последующим оформлением результатов информационного поиска в мультимедийной презентации. Библиотекарь осуществлял индивидуальное консультирование. Применение технологии интерактивного обучения позволяет не только выявить поисковые ситуации, в которых использование электронных информационных ресурсов дает максимальный эффект, но и продемонстрировать преимущества использования патентно-информационных ресурсов в осуществлении технической творческой деятельности, развить межличностное познавательное общение.

С целью формирования у учащихся понимания собственных информационных потребностей, умений и навыков их удовлетворения с помощью справочно-поискового аппарата библиотеки был проведен информационно-познавательный час «Справочно-поисковый аппарат: навигатор в информационном пространстве», который осуществлялся в форме экскурсии по библиотеке колледжа с последующей мультимедийной презентацией, посвященной структуре справочно-поискового аппарата библиотеки. Для систематизации полученных знаний были подготовлены и розданы учащимся информационные буклеты, отражающие информационные продукты, предоставляемые библиотекой колледжа. Задачами этого мероприятия были: раскрыть систему каталогов и картотек библиотеки, справочно-библиографический фонд; сформировать умения и навыки их использования в процессе учебно-познавательной и технической творческой деятельности; развить стратегию информационного поведения учащихся. Демонстрация возможностей и преимуществ грамотного использования системы каталогов и картотек, справочно-библиографического фонда позволила понять учащимся значение полученных знаний, умений

и навыков для осуществления их учебно-познавательной и технической творческой деятельности.

Осуществление реализационно-продуктивного этапа методики формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля позволило им овладеть знаниями, умениями и навыками информационной деятельности, осознать и сформулировать свои информационные потребности, ориентироваться в современных информационно-образовательных и патентно-информационных ресурсах по технике и успешно использовать их в учебно-познавательной и технической творческой деятельности, развивать критическое мышление, деятельностно применять полученные знания и умения в познавательных и профессионально значимых ситуациях, что содействовало формированию когнитивного и продуктивного компонентов информационной культуры.

Целью *творческо-эвристического этапа* методики формирования информационной культуры учащихся явилось обучение эффективным методам информационного поиска как в условиях библиотеки, так и в сети Интернет, приобретение личного опыта обработки и оформления результатов информационного поиска, подготовки интеллектуальных творческих работ с использованием результатов самостоятельной стратегии информационного поведения. На данном этапе осуществляется рефлексия, которая понимается как «встраивание» новых знаний, умений и навыков в систему личного осмысления информационной деятельности и их активное деятельностное применение в учебно-познавательной, технической творческой и в дальнейшей профессиональной деятельности. Задачи этого этапа: сформировать практические умения и навыки поиска научно-технической и патентной информации по заданной теме (в том числе и в сети Интернет); создавать и оформлять библиографические ссылки, цитаты, библиографический список; использовать результаты информационного поиска для создания новых технических творческих проектов (технических изделий, моделей, конструкций).

В рамках реализации творческо-эвристического этапа формирования информационной культуры учащихся с целью развития взаимосвязанного комплекса знаний, умений и навыков информа-



ционного поиска, создания технических творческих проектов и оформления библиографического списка к ним четыре представленные темы были объединены в одно исследовательское занятие, проводимое совместно с руководителем кружка технического творчества. На данном этапе активно использовались метод эвристических заданий (решение проблемной ситуации самими учащимися под руководством библиотекаря и руководителя кружка технического творчества), метод исследовательских заданий (самостоятельное решение теоретической или практической проблемной ситуации под контролем библиотекаря и руководителя кружка технического творчества) и исследовательский подход к обучению (организация деятельности учащихся, связанной с решением исследовательской задачи).

Для большей эффективности исследовательское занятие дополнялось устными и наглядными формами деятельности библиотеки колледжа: индивидуальное или групповое консультирование, обзоры библиографических изданий, выставки справочных и информационных изданий, новых поступлений.

Творческо-эвристический этап содействовал формированию знаний, умений и навыков информационного поиска по различным алгоритмам и оформлению его результатов, обеспечил формирование умений аналитико-синтетической переработки информации, подготовку технических творческих продуктов, развитие аналитического мышления, приобретение опыта активного информационного поведения, что способствовало формированию продуктивного и рефлексивного компонентов информационной культуры.

В основе реализации каждого этапа методики формирования информационной культуры учащихся лежали следующие положения: коммуникативный характер деятельности; возможность включения в процесс учащихся с разным уровнем информационных способностей и уровнем знаний; индивидуализация образования; включение учащихся в репродуктивную, реконструктивную, творческую деятельность; возможность осуществления разной степени контроля и помощи со стороны библиотекаря.

Разработанная автором методика формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля от-

личается тем, что используется для формирования осознания информационной культуры как необходимого условия эффективного решения учебно-познавательных и технических творческих задач; актуализации знаний, обеспечивающих возможность правильной оценки информационной ситуации в технических отраслях; освоения успешной стратегии информационного поиска и эффективного ее осуществления, оформления его результатов; формирования постоянных информационных потребностей учащихся к систематическому профессиональному чтению и поиску новой информации; развития способностей перерабатывать информацию.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. **Бородина, В. А.** Теория и технология читательского развития в отечественном библиотековедении: научные и методические основы / В. А. Бородина. – Москва : Школьная библиотека, 2006. – 336 с. ; **Вохрышева, М. Г.** Информационная культура в системе культурологического образования специалиста / М. Г. Вохрышева // Проблемы информационной культуры : сб. ст. / науч. ред. Ю. С. Зубов, В. А. Фокеев. – Москва, 1994. – Вып. 1. – С. 117–124 ; **Дворкина, М. Я.** Библиотечное влияние на чтение: сущность и особенности / М. Я. Дворкина // Развитие педагогических функций советских библиотек : межвуз. сб. науч. тр. / отв. ред. В. И. Терещин. – Москва : МГНК, 1991. – С. 51–57 ; **Езова, С. А.** Библиотечное общение: возможные пути моделирования / С. А. Езова / Науч. и техн. б-ки. – 2009. – № 5. – С. 67–74 ; **Капранова, М. Н.** Информационно-компьютерная составляющая профессиональной подготовки: формирование информационной культуры на этапе общего среднего образования : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / М. Н. Капранова ; Моск. гос. ун-т культуры. – Москва, 1998. – 16 с. ; **Коряковцева, Н. А.** Формирование информационной культуры студентов в библиотеке высшего учебного заведения : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Н. А. Коряковцева. – Москва, 1999. – 22 с. ; **Опыт формирования информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях / Н. И. Гендина [и др.] // Школьная библиотека. – 2002. – № 10. – С. 24–31 ;** **Ракитина, Е. А.** Формирование у учащихся умения принятия решений в современной информационной среде на уроках информатики : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Е. А. Ракитина ; Тамбов. гос. техн. ун-т. – Тамбов, 1997. – 24 с. ; **Сляднева, Н. А.** Библиографический метод как элемент информацион-

ной культуры / Н. А. Сляднева // Проблемы информационной культуры : сб. ст. / под ред. Ю. С. Зубова, П. М. Андреевой : Междунар. акад. информатизации. Отд-ние информ. культуры [и др.]. – Москва : МГУК, 1994. – Вып. 1. – С. 207–215 ; Суханов, А. П. Информация и прогресс / А. П. Суханов. – Новосибирск, 1988. – 192 с. ; Чепуренко, Г. П. Информационный аспект управления процессом подготовки специалистов в вузе : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.08 / Г. П. Чепуренко ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2003. – 50 с.

2. Паліцэвіч, А. Э. Фарміраванне інфармацыйнай культуры наву-чэнцаў ва ўмовах бібліятэкі тэхнічнага каледжа: эксперыментальнае даследаванне // Кніжная, бібліятэчная, бібліяграфічная справа ў сістэме бесперапыннай адукацыі Беларусі : манагр. / Л. І. Доўнар, В. А. Касап, А. Э. Паліцэвіч [і інш.] ; рэд. В. А. Касап, Ж. Л. Раманава ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск : БДУКМ, 2016. – С. 115–143. – Дзп. у ДУ «БелСА» 24.10.2016, № Д201629.

*Рассматривается вопрос информационной подготовки специа-листа технической сферы в условиях библиотеки учреждения сред-него специального образования, а также методика формирова-ния информационной культуры учащихся как один из важнейших элементов становления и развития высококвалифицированного профессионала. Авторская методика способствует формирова-нию стратегии информационного поведения будущего специали-ста, позволяет продуктивно осуществлять его учебно-познава-тельную и техническую творческую деятельность, успешно самореализовываться в технической сфере.*

*The article focuses on the information training of a specialist of technical sphere in terms of the library of specialized secondary educational institutions. The methods of formation of information culture of students is viewed as one of the most important elements of the formation and development of a highly qualified professional. Original technique contributes to the formation of strategic information behavior of the future specialist, enabling it to carry out productive educational, cognitive and technically creative activity, successful self-realization in the technical field.*