

Е.К. Погодина,  
профессор Витебского государственного университета

## ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ ВО ВНЕШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Важным элементом профессиональной подготовки специалистов в сфере образования является педагогическая практика, которая обогащает и дополняет теоретические знания студентов, расширяет возможности для формирования необходимых профессионально-педагогических умений и навыков.

Одним из этапов в системе практической подготовки будущих социальных педагогов на факультете социальной педагогики и практической психологии Витебского государственного университета является учебная социально-педагогическая практика во внешкольных учреждениях.

Целью данной практики является формирование у студентов профессиональных умений и навыков, необходимых для социально-педагогической работы во внешкольных учреждениях, и профессионально значимых качеств личности социального педагога.

Задачи практики:

— углубить и закрепить теоретические знания, научить творчески применять их в воспитательно-образовательной работе с детьми;

— сформировать у студентов представление об особенностях функционирования внешкольных учреждений (структура, организация и содержание воспитательно-образовательной деятельности);

— сформировать у студентов представление о функциях социального педагога, руководителя кружка, содержания, формах и методах их работы во внешкольных учреждениях;

— формировать профессионально-педагогические умения и навыки непосредственного взаимодействия с детьми и взрослыми при выполнении функций социального педагога;

— формировать умения и навыки студентов в некоторых видах социально-педагогической деятельности;

— развивать у студентов способности анализировать свою социально-педагогическую деятельность, видеть недостатки и самостоятельно находить пути их устранения.

Практика организуется факультетом социальной педагогики и практической психологии совместно с кафедрой социально-педагогической работы, а также педагогическими коллективами внешкольных учреждений, на базе которых проводится.

Практика проводится в IV семестре на базе областного объединения по организации внешкольной работы с детьми и подростками. В структуре объединения функционирует пять центров: центр эстетического воспитания, центр туризма и краеведения, центр технического творчества, экологический центр и центр информационно-методической и массовой работы. Для осуществления образовательной функции на базе объединения организована работа 350 детских формирований, в которых занимается около 5 тысяч детей и подростков от 6 до 18 лет: театр моды, театр цветов, лаборатория парикмахерских дел, клубы "Поиск", интеллектуальных игр, рок-лаборатория, школа юного менеджера, изобразительная школа, детское телевидение, хореографический коллектив, драматический театр, народная студия изобразительного искусства и многие другие. Студенты распределяются по кружкам по 2 — 3 человека.

Продолжительность практики — две недели. В период практики студенты работают из расчета 36 часов в неделю, из них 6 часов составляет методическая подготовка. День методической подготовки определяется по согласованию с социальным педагогом и групповым руководителем. Во внешкольном учреждении практикант находится в течение 6 часов ежедневно в соответствии с утвержденным графиком работы.

До начала практики проводится установочная конференция, на которой студентов знакомят с целями, содержанием

практики, условиями ее организации, профессионально-педагогическими умениями и навыками, которыми необходимо овладеть в период практики, требованиями к работе студента и к оформлению документации, объектами практики и групповыми руководителями.

В первый день практики студенты знакомятся с администрацией, социальным педагогом, педагогическим коллективом внешкольного учреждения, распределяются по кружкам, в которых будет проходить практика. Также они составляют индивидуальный календарный план и заводят дневник социально-педагогических наблюдений, в котором должны быть зафиксированы общие сведения о внешкольном учреждении, список закрепленного за студентом кружка, расписание занятий в кружке, план работы кружкового руководителя.

В последующие дни студенты посещают занятия в прикрепленных кружках, беседуют с социальным педагогом, кружковыми руководителями, выполняют предусмотренные программой задания, принимают участие в проводимых на базе объединения массовых мероприятиях. В процессе практики студенты ведут социально-педагогический дневник, в котором отражают всю проводимую работу: выполнение практических заданий по основным направлениям практики, анализ деятельности социального педагога, кружкового руководителя, анализ собственной деятельности и т.д.

В последний день организуется конференция по итогам социально-педагогической практики, на которой анализируется результативность социально-педагогической практики, проводится круглый стол "Социальный педагог во внешкольном учреждении: проблемы и перспективы".

Программой учебной социально-педагогической практики во внешкольных учреждениях предусмотрено выполнение студентами следующих видов заданий:

Составление диагностической карты обследования социума внешкольного учреждения: а) ознакомление и изучение социокультурной среды внешкольного учреждения; б) ознакомление со спецификой, содержанием, организацией воспи-

тательно-образовательной работы во внешкольном учреждении; в) выявление особенностей и характера взаимоотношений в педагогическом коллективе внешкольного учреждения.

Изучение особенностей среды, в которой расположено внешкольное учреждение. Составление социально-педагогической характеристики микрорайона.

Ознакомление с системой работы социального педагога во внешкольном учреждении: а) знакомство с функциональными обязанностями, содержанием деятельности социального педагога; б) ознакомление с формами и методами планирования работы социальным педагогом и его документацией; знакомство с перспективным планом работы социального педагога; в) изучение опыта работы социального педагога во внешкольном учреждении с различными категориями детей; г) ознакомление с организацией и содержанием работы социального педагога с родителями детей.

Знакомство с детским коллективом прикрепленного кружка: а) общая характеристика детского коллектива (объединение сверстников, разновозрастная группа и т.д.); б) наличие органов детского самоуправления, традиций; в) текучесть кружковцев, ее причины; г) участие детей в организации воспитательной работы; д) изучение системы межличностных отношений в детском коллективе; е) изучение взаимоотношений педагогов и детей и т.п.

Проведение анализа кружкового занятия по схеме: тема занятия; воспитательно-развивающие и обучающие задачи; подготовка к занятию, активность и самостоятельность кружковцев; формы и методы проведения занятия; ход занятия; заключительная часть; выводы и предложения.

Изучение отношения ребенка к занятиям в кружке. Составление анкеты "Изучение степени удовлетворенности занятиями в кружках". Проведение анкетирования, обработка и анализ анкет.

Исследование жизненного пространства ребёнка: а) изучение личности ребенка (увлечения, интересы, проведение

досуга, круг общения, особенности адаптации в группе сверстников, самооценка и уровень притязаний, причины обращения к социальному педагогу); б) факторы окружающей среды (место проживания, жилищно-бытовые условия, досуг по месту жительства); в) семья и семейное окружение ребенка (сведения о родителях, других членах семьи; культурный уровень; психолого-педагогическая компетентность; отношение членов семьи к друзьям ребенка, к его увлечениям; контроль за свободным временем ребенка; совместный досуг, совместная деятельность детей и взрослых); г) взаимодействие ребенка и детского коллектива (положение ребенка в коллективе, взаимоотношения с другими детьми; потребности ребенка в коллективе, их удовлетворение; причины дискомфорта ребенка в коллективе).

Проведение тематического родительского собрания. Примерная тематика родительских собраний: “Как сделать ребенка счастливым”, “Как передать подростку ответственность за свои поступки”, “Реализация прав ребенка в семье”, “Роль родителей в развитии творческой активности детей”, “Взаимоотношения родителей и детей в семье”, “Родители и одаренные дети” и др.

Проведение беседы с детьми. Примерная тематика бесед: “Взаимоотношения юношей и девушек”, “Подросток и закон”, “Дружба и любовь”, “Твое право на гражданство: как ты его понимаешь”, “Как ты используешь свое право на защиту чести и достоинства” и др.

Проведение творческого дела. Оформление конспекта по схеме: тема; форма проведения; воспитательные цели; оборудование; план проведения; ход мероприятия (полный сценарий); использованная литература.

Самоанализ результатов социально-педагогической практики: а) выполнение индивидуального плана (объем, качество, сроки); б) успехи и трудности при прохождении социально-педагогической практики; в) положительные и отрицательные стороны практики; г) умения и навыки, приобретенные в процессе практики; д) общие выводы о прак-

тике, ее значение в профессиональном становлении студентов как социальных педагогов; е) предложения по совершенствованию содержания и организации практики.

По окончании практики студенты в установленные групповым руководителем сроки должны сдать следующую отчетную документацию:

— дневник социально-педагогических наблюдений с индивидуальным планом работы на период практики с ежедневными записями о проделанной работе, ее анализом и выполненными заданиями;

— план работы социального педагога на период практики во внешкольном учреждении;

— карту-схему взаимодействия социальных институтов микрорайона, в котором находится внешкольное учреждение;

— отчет о практике с обязательным самоанализом социально-педагогической деятельности;

— конспекты проведения тематического родительского собрания, беседы с детьми, творческого дела.

На основании представленной документации по результатам практики студенты получают зачет.

**Ю.А.Працько,  
выкладчык Беларускага універсітэта культуры**

### **АСАБЛІВАСЦІ ТЭХНІЧНАГА ЗАБЕСПЯЧЭННЯ ПРАКТЫКІ СТУДЭНТАЎ ТВОРЧЫХ СПЕЦЫЯЛЬНАСЦЕЙ**

Музыканты, спевакі, педагогі музычных дысцыплін і іншыя маюць дачыненне да гуку, які запісваецца і ўзнаўляецца з дапамогай тэхнічных сродкаў аўдыязапісу, апрацоўкі і ўзнаўлення. Культуролагі, музейзнаўцы, рэжысёры свят, тэатра і кіно сутыкаюцца і павінны актыўна карыстацца на практыцы ТС запісу, апрацоўкі і ўзнаўлення статычнага і дынамічнага