

Гродна, Маладзечна, Навагрудка, Міра, Ліды, Івянца і Заслаўя.

Задачай кіраўнікоў практыкі з'яўляецца арганізацыя самастойнай дзейнасці студэнтаў на засвойванні навыкаў працы ў музеях з неабходнай для гэтага руціннай работай (каталог, картатэка, нумарацыя экспанатаў і інш.).

Усё гэта дае магчымасць выявіць інтарэс і здольнасці, накіраваць дзейнасць студэнтаў у прафесійным накірунку, у тым ліку пошуку элементаў навукова-даследчай работы.

Прыкладам такой творчай працы з'яўляецца арганізацыя сіламі студэнтаў музея Беларускага ўніверсітэта культуры, адкрытага вясной 1999 г. Студэнты II–V курсаў арганізавалі асобныя аддзелы музея (у мініяцюры). Сабралі, у тым ліку сярод выкладчыкаў, экспанаты, размясцілі іх, далі навукова-музейнае апісанне экспазіцыі і з'яўляліся экскурсаводамі. Першая экскурсія была зроблена для кіраўніцтва ўніверсітэта культуры і выкладчыкаў.

Далейшыя шляхі ў арганізацыі студэнцкай практыкі — гэта ўсталяванне сувязей з музейнымі ўстановамі краіны, удасканаленне формаў кантролю і самастойных публікацый студэнтаў у прэсе, спецыяльных бюлетэнях і часопісах.

Л.И.Гузикова,
зав. практикой

Могилевского библиотечного техникума

ПРАКТИКА КАК ФОРМА ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЗНАНИЙ, НАВЫКОВ И УМЕНИЙ

Практическое обучение в Могилевском библиотечном техникуме тесно увязывается со всем учебно-воспитательным процессом. Это проявляется в единстве задач, требований, принципов, на которых базируется и учебная, и практическая деятельность. Исходя из главной цели учебно-педагогической деятельности — готовить личность конкурент-

носпособного, квалифицированного специалиста, мы посчитали целесообразным работать по проблеме развивающего, личностно-ориентированного обучения. Работа над этой проблемой предполагает интеграцию и комплексность обучения, его индивидуализацию, профессионализацию и значительный упор на самостоятельную работу учащихся.

Работая над проблемой развивающего, личностно-ориентированного обучения в течение ряда лет, мы выработали систему, которая позволяет формировать необходимые профессиональные умения, вырабатывать практические навыки. Это проявляется в постепенном увеличении количества часов на практику и постепенном расширении и усложнении заданий.

Первая ознакомительная практика студентов составляет 36 часов. В ходе этой практики учащиеся за одну неделю получают представление об основных направлениях деятельности библиотеки, основных процессах работы, о фонде библиотеки. Но уже и для этой практики предусмотрены практические задания, формирующие умения и навыки работы с каталогами, справочными изданиями, рекомендациями книг, периодических изданий и др.

На следующую практику отводится 90 часов. Все вопросы изучаются более детально, основательно. Предусматривается участие практикантов во всех процессах работы библиотеки. Значительное внимание уделяется работе с фондом, СБА библиотеки, участию в массовой работе, изучению инновационных форм работы, новых информационных технологий.

На выпускном курсе учащиеся знакомятся с работой детских библиотек. Эту практику учащиеся проходят с особым интересом и результативностью. Им предоставляются широкие возможности для обслуживания читателей, проведения массовых мероприятий, т.е. для проявления своих способностей, инициативы, творчества.

Таким образом, основу работы по формированию умений и навыков учащихся составляет принцип последователь-

ности, постепенности усложнения и углубления знаний. Этот же принцип положен и в основу работы над программами. В результате многолетнего кропотливого труда преподавателей спецдисциплин созданы программы, в которых есть определенная система, логика. Так, задания программы для учащихся II курса, у которых только начинается практика, даются по неделям. В программе четко выделяются вопросы ознакомительного характера и практические задания для закрепления полученных знаний. В программах для выпускного курса вопросы объединены в блоки по работе основных отделов библиотеки или по основным направлениям ее деятельности, что дает возможность для самостоятельного выбора последовательности изучения вопросов. Но главным итогом поисковой работы преподавателей явилась типовая программа, идея которой вынашивалась давно. В типовой программе отражено не только содержание практики. Мы посчитали целесообразным составить к ней вопросы для зачетных занятий, разъяснения по выполнению заданий, методические рекомендации для руководителей практики и учащихся и др. Типовая программа учебной практики создана, производственной практики — в стадии разработки.

Значительное внимание при проведении практики мы уделяем индивидуализации обучения, что выражается в углубленной работе каждого учащегося на протяжении всей практики над определенным вопросом, проблемой.

Осуществляем также взаимосвязь практического обучения с учебным процессом. Так, в библиотеках мы проводим уроки на производстве, открытые уроки. На базе библиотек имеем возможность подготовить и опробировать беседы, обзоры, библиотечно-библиографические уроки и другие мероприятия. Опыт работы библиотек используется при прохождении самых различных тем по спецдисциплинам.

Чтобы практика была результативнее, чтобы студенты относились к ней с большей ответственностью, мы применяем систему зачетов. После изучения работы определенных отделов библиотеки или блока вопросов проводятся проме-

жуточные зачеты непосредственно в библиотеках и итоговые зачеты со всей группой в техникуме по окончании практики. Зачеты проводятся в форме собеседований, обсуждения производственных ситуаций бригадным методом, в форме деловой игры.

Описанные формы работы больше присущи учебной практике, которая проводится на базе городских библиотек.

Производственная практика учащихся техникума осуществляется на базе лучших РЦБС республики. Именно эта практика помогает реализовать одну из важнейших задач нашей педагогической деятельности: формирование у учащихся способности к творческому профессиональному труду, развитие инициативы, самостоятельности в решении производственных вопросов. Прохождение практики осуществляется поэтапно. Базами практики для учащихся II курса являются ЦРБ, для учащихся III курса — сельские библиотеки-филиалы.

На базе ЦРБ учащиеся продолжают углублять знания, полученные на учебной практике и в процессе изучения учебных дисциплин. Вопросы и задания, которые они изучают и выполняют, отличаются конкретностью, последовательностью, предусматривают в первую очередь изучение содержания, особенностей работы основных отделов ЦРБ.

Производственная практика учащихся выпускного курса — в какой-то мере экзамен на квалификацию как специалистов. Зачастую эту практику учащиеся проходят на своих будущих рабочих местах. Исходя из этого, задания для них имеют практическую направленность, нацеливают на участие во всех процессах работы библиотеки. Мы придаем важное значение тому, что учащиеся имеют возможность проходить практику не только в Могилевской области, но и за ее пределами. Это позволяет изучить интереснейший, а зачастую и уникальный опыт работы библиотек нашей республики. Этот опыт мы собираем, накапливаем и используем в преподавании. У нас собралось значительное количество материалов с освещением краеведческой работы биб-

лиотек, работы по возрождению национальной культуры в соответствии с республиканскими и региональными программами, материалов по истории городов, сел, библиотек, где учащиеся проходят практику. Большое воспитательное значение имеют и работы о наших выпускниках, которые учащиеся также привозят с производственной практики. Эти работы демонстрируются на выставках, которые приурочиваются к итоговым отчетным конференциям по результатам производственной практики и представляют неизменный интерес и для преподавателей, и для учащихся.

Имеются особенности в организации практики специальной группы. Поиски путей лучшей организации практического обучения этой группы ведутся столько лет, сколько она существует. И сейчас, как нам кажется, наиболее оптимальный вариант найден. Вся учебная практика учащихся проходит на базе областной библиотеки. Проводится она в два этапа. На первом этапе осуществляется общее знакомство с работой библиотеки, с ее основными отделами. После этого учащиеся закрепляются за определенными отделами библиотеки (методическим, краеведческим, отделами искусства, автоматизации и др.) и работают в качестве сотрудников этих отделов. Итогом работы в отделах являются разработки, которые имеют практическое применение.

Впервые за много лет мы вышли на совместные с областной библиотекой издания библиографических пособий.

Так, например, вышел биобиблиографический справочник “Філіповіч Ієранім Іосіфавіч”, который содержит сведения о работах Филипповича, не известных широкому кругу читателей.

Большая работа проведена специальной группой по подготовке биобиблиографического справочника “Выпускнікі і навучэнцы Магілёўскай мужчынскай гімназіі”. Здесь глубоко исследовались дореволюционные издания и материалы музея истории Могилева.

В текущем году создается библиографическое пособие нового жанра — библиографический очерк “Магілёў—горад

на Дняпры”. Такого рода пособий в республике пока нет.

Создан каталог местных изданий, начиная с 1990 г., который отсутствовал в областной библиотеке.

В 2000 г. поставлена задача проанализировать выпуск библиографических изданий Могилевской областной библиотеки, начиная с 1973 г. и издать соответствующий указатель. Таким образом, практика специальной группы имеет значительное углубление в плане привлечения учащихся к научно-исследовательской работе.

По окончании практики проводится научно-практическая конференция учащихся, сотрудников библиотеки, преподавателей техникума. Доклады, с которыми учащиеся выступают на этой конференции, показывают результативность проделанной работы.

Производственная практика специальной группы проводится на базе библиотек другого типа — библиотек высших учебных заведений г. Могилева.

Таким образом, все виды практик позволяют нам добиваться более высокого профессионального уровня подготовки специалистов.

А.А. Гулак,
ст. выкладчык Беларускага ўніверсітэта культуры

**УДАСКАНАЛЕННЕ
ВЫТВОРЧАЙ ПРАКТЫКІ СТУДЭНТАЎ
СПЕЦЫЯЛЬНАСЦІ "МУЗЕЯЗНАЎСТВА І АХОВА
ПОМНІКАЎ ГІСТОРЫІ І КУЛЬТУРЫ"**

Не першы год студэнты спецыяльнасці “музеязнаўства і ахова помнікаў гісторыі і культуры” накіроўваюцца на вытворчую практыку ў вядучыя музеі рэспублікі. За гэты час акрэсліліся пэўныя праблемы ў яе арганізацыі і правядзенні.

У адпаведнасці з загадам № 263 ад 15.09.1997г. “Аб зацвярджэнні баз практыкі навучання студэнтаў Беларус-