

ныя. Гэтыя віды дзейнасці спрыяюць фарміраванню ў студэнтаў неабходных прафесійных уменняў.

Паспяховасць педпрактыкі ў многім залежыць ад таго, наколькі дакладна студэнты ўсведамляюць сутнасць педпрактыкі. Таму неабходна ў ходзе тэарэтычнай падрыхтоўкі па методыцы выкладання прадметаў на ўстановачнай канферэнцыі па педагагічнай практыцы пазнаёміць будучых практыкантаў з яе мэтамі і задачамі, растлумачыць кожнае палажэнне. Сёння немагчыма ўявіць працэс падрыхтоўкі любога спецыяліста без вытворчай практыкі, без дакладнай і глыбока прадуманай сістэмы практычнай падрыхтоўкі.

С.А.Ганчарова,  
Л.А.Драчова,

ст. выкладчыкі Беларускага ўніверсітэта культуры

## **ФАРМІРАВАННЕ ПРАФЕСІЙНЫХ НАВЫКАЎ СТУДЭНТАЎ СПЕЦЫЯЛІЗАЦЫІ "ІНФАРМАЦЫЙНЫЯ СІСТЭМЫ Ў КУЛЬТУРЫ" НА БАЗАХ ПРАКТЫКІ**

Асноўная мэта практыкі ў вышэйшай навучальнай установе падпарадкавана агульнай мэце навучання — дасягненню высокай якасці падрыхтоўкі высокакваліфікаваных спецыялістаў адпаведных спецыяльнасцей для азначанай галіны народнай гаспадаркі.

Менеджэру ў сферы культуры неабходна валоданне сродкамі сістэмнай і камп'ютэрнай падтрымкі тых відаў дзейнасці, якія ўвасабляюць гэтую спецыялізацыю. Культуролаг-менеджэр інфармацыйнай службы павінен ажыццяўляць наступныя віды дзейнасці ва ўстановах культуры: навуковую, арганізацыйную, вытворчую. Ён павінен умець ствараць праекты інфармацыйных сістэм, ажыццяўляць выбар камп'ютэрных сродкаў падтрымкі інфармацыйнай дзейнасці,

выкарыстоўваць рэсурсы глабальных інфармацыйных сетак, праводзіць сістэмны аналіз сфер дзейнасці ўстаноў культуры.

Адной з важных умоў павышэння якасці падрыхтоўкі студэнтаў спецыялізацыі "інфармацыйныя сістэмы ў культуры" спецыяльнасці "культуралогія" з'яўляецца ўдасканаленне формаў арганізацыі азнаямляльнай практыкі. На базавых практыкі, такіх як Беларускае акадэмія мастацтва, Беларускае акадэмія музыкі, Беларускі інстытут праблем культуры, бібліятэка Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, Нацыянальная дзяржаўная тэлерадыёкампанія Рэспублікі Беларусь, Белінфармрэстаўрацыя, рэдакцыя газеты "Рэспубліка", Акадэмія паслядыпломнай адукацыі, студэнты набываюць практычныя веды па наступных вучэбных курсах: камп'ютэрная графіка, камп'ютэрныя тэхналогіі ў музыцы, інфармацыйны і камп'ютэрны практыкум, асновы інфармацыйных тэхналогій, сістэмы кіравання БЗ і інш. Месца практыкі мяняецца з мэтай атрымання агульнага ўсведамлення аб галіне будучай прафесійнай дзейнасці — усім спектры разнастайных устаноў культуры і яе сучаснага стану.

Праграма практыкі будзеца з улікам паслядоўнасці навучальнага працэсу. Такім чынам, студэнты замацоўваюць набытыя веды ва ўмовах канкрэтнай дзейнасці.

Студэнты II курса кафедры інфармацыйных тэхналогій у культуры праходзяць азнаямляльную практыку на працягу трох тыдняў, а вытворчая практыка студэнтаў старэйшых курсаў — чатыры тыдні. Змест практыкі вызначаюць наступныя задачы:

— азнаямленне студэнтаў з практычнай дзейнасцю і структурай арганізацыі;

— аналіз тэхнічных сродкаў і аналіз стану іх прымянення;

— набыццё навыкаў кіраўніка;

— паглыбленне прафесійнай арыентацыі.

Пры гэтым на кожнай базе практыкі працуе не больш двух чалавек, што дазваляе факусіраваць увагу на індывідуаль-

най работе студэнта, выявіць ступень яго самастойнасці пры выкананні задання, глыбей замацаваць набытыя веды і ўменні ў прафесійнай дзейнасці. Неабходна адзначыць, што эфектыўнасць практыкі магчымая пры забеспячэнні педагагічнага кіраўніцтва ёю. Педагогу, які ажыццяўляе кіраўніцтва практыкай, акрамя спецыяльных уменняў і навыкаў, неабходны арганізацыйна-метадычныя ўменні і спецыфічныя здольнасці. Выкладчыкі кафедры інфармацыйных тэхналогій у культуры ў час практыкі падтрымліваюць паміж сабой цесныя сувязі, паглыбляюць супрацоўніцтва і абмен думкамі да і пасля практыкі з кіраўнікамі падраздзяленняў, куды накіроўваліся студэнты. Гэта дазваляе здзейсніць кантроль, спрыяе якасці навучання і садзейнічае супрацоўніцтву, пераёмнасці практыкі з II па IV курс і яе накіраванасці на дасягненне агульнай мэты.

Заканчваецца практыка выкананнем індыўідуальных практычных заданняў з прадстаўленнем справаздачы. Яна ўключае наступныя пытанні:

- Мэты і задачы практыкі.
- Структура. Функцыі. Штат.
- Аналіз стану забеспячэння інфармацыйнай тэхнікай.
- Вывады і рэкамендацыі.
- Практычныя навыкі.

Студэнты IV курса дадаткова павінны выканаць тэхнічнае заданне ў адпаведнасці з неабходнымі патрабаваннямі.

Такім чынам, у сучасных умовах, калі адбываюцца інфарматызацыя грамадства, укараненне камп'ютэрных тэхналогій ва ўсіх галінах культуры, практыка з'яўляецца неабходнай часткай вучэбнага працэсу ў падрыхтоўцы высокакваліфікаваных спецыялістаў і садзейнічае фарміраванню прафесійных навыкаў студэнтаў спецыялізацыі "інфармацыйныя сістэмы ў культуры".