

Игорь
Шумский

доцент кафедры истории нового и новейшего времени УО «Белорусский государственный университет», кандидат исторических наук, доцент (г. Минск, Беларусь)

Культурологические аспекты концепции американского неоконсерватизма

Неоконсервативная волна в США связана с периодом пребывания у власти администрации президента Р. Рейгана. Именно неоконсервативные идеи вызвали культурные, социальные и экономические преобразования в США, которые привели к новой модели общественного развития. Политика президента Р. Рейгана ярко проявилась в культурной жизни страны, изменила общественные предпочтения и социальные установки, повлияла на формирование менталитета нации.

Понятие «неоконсервативная волна» включает в себя указание на широкий спектр явлений, отразивших общий сдвиг вправо не только в экономической политике, социальной сфере, политической системе и идеологии, но и в культурной жизни страны. Неоконсерваторы предложили культурную контрмодель общества, в основу которой были положены идеи возврата к рыночной саморегуляции экономики, принципы классического индивидуализма, социального и культурного традиционализма, основанные на идеях сильного государства. Данная контрмодель ориентировалась на динамичных и самостоятельных американцев, способных брать на себя ответственность в решении собственных проблем и трудностей.

Эти процессы стали реакцией справа на процессы, порожденные неолиберальной, этатистской по сути моделью развития. Кризис неолиберализма, выразившийся в «контркультуре» (как понятии социальном, политическом, культурном) был совместим и с кризисными явлениями в экономике, бюрократическими регламентациями многих сторон социальной и общественной жизни, примитивизацией культуры, падением моральных устоев общества.

Неоконсерваторы учли отчетливо проявившиеся стремления населения к автономизации личности, ее самореализации, растущую обеспокоенность разрушением культурной среды, аморализмом, преступностью.

Можно вести дискуссии о степени адекватности ожиданиям населения предложений неоконсерваторов, однако эти предложения, несомненно, более соответствовали объективным потребностям общества в движении вперед по сравнению с установками неолибералов-технократов.

Важно отметить, что неоконсервативная доктрина в центр новой модели общественного развития ставит человека. «Критический рационализм» К. Поппера, философская антропология, структурный персонализм — все они признали кризис духовных ценностей неолиберализма 1960—1970-х гг. [1; 5, 13—26]. Данные теории детально излагали морально-нравственные общественно-культурные противоречия в американском обществе, которые демонстрировали глубокие экономические проблемы и просчеты.

Концепция «нового, неоконсервативного человека» связана с особым вниманием к его креативным возможностям. Речь идет о способности личности преобразовать общество, стремлении искать новые, часто нестандартные пути решения сложных политических и экономических задач.

Профессионалы не только в искусстве, но и в повседневной жизни, по мнению неоконсерваторов, способны изменить ход событий к лучшему. Именно профессионалы должны создавать будущее страны, их идеи во всех областях жизни американского общества должны отличаться динамичностью и целеустремленностью. Согласно концепции «нового человека» [2, 44—49] всесторонне развитая личность способна к постоянному самосовершенствованию в процессе индивидуальной социализации.

Массовой базой «неоконсервативной революции» стали представители новых средних слоев американского общества, на чьи интересы и потребности были ориентированы реформы. В конкретной культурно-исторической традиции за политической ролью среднего класса стоит их экономическое влияние.

Для человека среднего класса технократическая идеология «общества потребления» уже исчерпала себя. Стало очевидно, что инфантильные личности, типичные для такого общества, приведут страну к общественно-политическому кризису. Технократический неолиберальный идеал пассивного «программируемого» существования, сфокусированного на обладание материальными ценностями, пришел в противоречие с отчетливо проявившимся в 1970-е гг. стремлением человека к автономии личности, ее всестороннему развитию, активному участию в жизни общества.

Американскі неоконсерватызм у лице такіх інтэлектуалов, як Д. Белл, И. Кристалл, М. Фридмен, Д. Мойнихен, Т. Парсонс [4, 18] стварае цэльную контрмодэль грамадства, змяшчаючы альтэрнатыўныя прапановы па ўсім спектры праблем глабальнага крызіса неалібералізма.

Прызываючы да трансфармацыі сацыяльна-культурнай сферы, яны дэкларавалі адмову ад перараспаўдзельнага палітыкі неалібералізма і даказвалі неабходнасць скарачэння сацыяльных праграм, у якіх усматрлівалі прычыну іждывенчэскіх настрояў і безыніцыятыўнасці.

Калектывізму сістэмы «сацыяльных амартызатараў» і палітыцы «выравніваўня даходаў» неоконсерватары проціпаставілі свой ідэал індывідуалістычнасці арыентаванай асобы, апіраючайся на сабственыя сілы. Іх падыходы да пытанняў культуры і моралі апыраліся на чётка сфармуляваную канцэпцыю «*укараеннага чалавека* [3, 61], *хранячага вековае культурнае наследдзе і не паддаючага іскушэнням грамадства «тотальнага спажывання», якое прыводзіла нацыю да разрушэння «історычнага асяродка».*

Асновай неоконсерватывных прапановаў у духоўна-культурнай сферы стаў прызыв вярнуцца да традыцыйных каштоўнасцяў і моральных нормаў, з аднаўленьнем якіх звязвалася рашэнне большасці сацыякультурных праблем і захаванне історычна складзенага культурнага асяродка.

Спісак іспользаваных істочнікаў

1. Bell, D. The Cultural Contradictions of Capitalism / D. Bell. — New York, 1996. — 287 p.
2. Гаджиев, К. С. Американская нация : национальное самосознание и культура / К. С. Гаджиев. — М., 1991. — 386 с.
3. Мервиль, А. Ю. Контркультура и «новый» консерватизм / А. Ю. Мервиль, Э. К. Разлогов. — М., 1981. — 312 с.
4. Осадчая, И. М. Феномен «консервативного ренессанса» / И. М. Осадчая // Мировая экономика и международные отношения. — 1990. — № 3.
5. Surmaczyński, M. Klasa srednia — rozważania pojęciowe i zarys problematyki / M. Surmaczuński. — Teoria polityki. — Warszawa. — 1996. — № 4.