

Слепухина А.И., студент

Научный руководитель – Безмен С.Г.

## **ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА И МЕНТАЛИТЕТА БЕЛОРУСОВ И АНГЛИЧАН В ПРАЗДНИКАХ МАСЛЕНИЦЫ И НОЧИ ГАЯ ФОКСА**

Все народы уникальны и неповторимы. Личность человека любой этнической группы формируется под влиянием различных социальных факторов. В течение этого процесса человек приобретает национальную идентичность, позволяющую рассматривать его как носителя определенного национального менталитета.

Менталитет – это совокупность различных особенностей: умственные, эмоциональные, культурные, а также ценностные ориентации и установки, которые характеризуют определенную группу, нацию, народ или народность [2, с.5]. «Менталитет» – не единственный термин, который используется при выделении различий между отдельными этносами. Наряду с данным термином, в научной литературе широко используется термин «национальный характер». Некоторые исследователи утверждают, что эти понятия идентичны. С точки зрения Э. А. Баграмова, национальный характер представляет собой «совокупность некоторых особенностей духовного облика народа, которые проявляются в свойственных его представителям традиционных формах поведения, восприятия окружающей среды» [1, с. 11]. Менталитет человека отражается в его интонации, речи, манере обдумывания, жестах и мысленных образах. Он формируется под влиянием культуры этноса, традиций, быта, семьи, среды обитания.

Менталитет и национальный характер белорусского народа уникален и неповторим. Белорусы всегда уважительно относились к иностранцам, к национальным меньшинствам, проживающим на их территории. Белорусы терпеливы, выносливы, неагрессивны, миролюбивы. Они ориентированы на

мирное сосуществование с другими народами, поскольку история наполнена многочисленными войнами, которые затевались без их участия, но проходили на территории страны [2, с. 25].

Менталитет англичан формировался под влиянием разных этнических групп. Племена англов, кельтов, саксов, ютов, фризов и многие другие народы оставили неизгладимый след в их культуре и характере, придав некоторые черты, которыми сейчас так славятся англичане.

Наиболее очевидная черта этой нации — стабильность и постоянство характера составляющих ее индивидов. Они меньше других подвержены влиянию времени. Любознательность англичан позволила им познакомиться с лучшим из того, чем обладают другие народы, и все-таки они остались верны своим традициям. Англичане отличаются умеренностью, в них почти нет ничего показного. Им свойственна любовь к порядку, комфорту и стремление к умственной деятельности.

В современном мире открыты все границы, у каждого человека есть возможность путешествовать, знакомиться с жизнью других народов, общаться с разными людьми, учить языки. Но невозможно полностью узнать страну без знакомства с её праздниками и традициями, с особенностями их проведения. Будущим работникам сферы культуры важно знать и изучать традиции не только родной страны, но и стран Западной Европы. Знание культуры и традиций разных стран способствует формированию профессиональных компетенций специалиста в области культуры и искусств, способного к восприятию и развитию гармоничных деловых и творческих отношений с представителями других наций.

Проанализировав календари праздничных дат двух народов, можно найти праздники, которые объединяют белорусов и англичан. Это особо значимые даты в обеих культурах, такие как Рождество, Пасха, Новый год,. Но также существуют праздники, которые на первый взгляд кажутся одинаковыми, но имеют ряд интересных и своеобразных отличий. В качестве примера можно привести народный праздник Масленица, который отмечается в обеих странах.

Масленица – народный праздник, который своими корнями уходит в далекую древность. Это языческий праздник, который появился задолго до принятия христианства. Именно на Масленицу проводился некий рубеж, до которого в мире господствовал холод, а после – окончательно приходило тепло. Все вновь возвращалось на круги своя, и это возвращение жизни было одним из главных предметов празднования.

Масленица помимо идеи цикличности несет в себе и элементы культа плодородия. Обряды Масленицы призваны освятить землю, наполнить ее силами, чтобы она дала обильный урожай.

Празднуют Масленицу на последней неделе (Сырной седмице) перед Великим постом [3, с. 14]. Известно, что Сырная седмица – наиболее древняя из подготовительных недель перед Великим постом. Согласно православному календарю, празднование Масленицы начинается за 56 дней до Пасхи. Понятие масленичной или сырной недели связано с пасхальным циклом праздников, который сформировался в православной церкви еще в середине первого тысячелетия от Рождества Христова.

Масленица – это яркий красочный праздник в конце зимы, который радует всех людей независимо от возраста. Песни, танцы, игры – главные его приметы. В конце празднования, чтобы окончательно проводить зиму и встретить весну, на костре сжигают чучело, обычно в виде соломенной бабы. Обряд сжигания чучела Масленицы выражает идею векового и ежегодного обновления. В древние времена это символизировало только одно — похороны холода, другими словами — сжигание чучела зимы. В древности в костер подбрасывали старые ненужные вещи, чтобы предать огню все печальное и плохое. А чтобы урожай в новом году удался, пепел раскидывают по полю [4, с. 18].

Во время войны Масленицу в Беларуси не праздновали, но с 1990-х годов стали возрождаться старые традиции. На сегодняшний день этот праздник отмечают как в деревнях, так и в крупных городах страны. Сопровождается всё это песнями, конкурсами и ярмарками [3, с.20].

В Англии Масленица отмечается не так масштабно, как в Беларуси. Праздник длится только один день – последний вторник перед Великим постом. День этот называется «Покаянным вторником» – такое название он получил из-за церковной традиции исповедоваться перед началом поста.

В Англии в «Покаянный вторник» принято устраивать различного рода состязания: борьбу, кулачные бои, «блинный» забег. Здесь на Масленицу не жгут чучело. Это делают на другой, очень почитаемый англичанами, праздник — Ночь Гая Фокса 5 ноября. Но природа и значение этих обрядов разная. У белорусов чучело – это абстрактный символ, а у англичан у сжигаемой фигуры есть реальный исторический прототип.

Гай Фокс – единственный преступник в мире, с именем которого связан праздник, отмечаемый всей страной. Связан этот праздник с одним из дней в биографии Гая Фокса, который пришелся на 5 ноября, когда несколько заговорщиков планировали взорвать парламент Великобритании во время выступления короля Якова I. Заговор был раскрыт, Гай Фокс и участники заговора казнены.

Сейчас религиозная составляющая данного праздника ушла в прошлое, а день Гая Фокса часто называют Днем фейерверков или Днем костров. Считается, что фейерверки в Англии обрели популярность только благодаря этому празднику. Каждый англичанин в ночь Гая Фокса запускает в небо петарды или фейерверки, сжигает специально сделанное чучело, которое означает провал «Порохового заговора» под руководством Гая Фокса. Англичане также считают, что так провожают осень и готовятся встречать зиму. Праздник длится несколько дней. Ближе к 5 ноября в парках проводят различные костюмированные представления для всей семьи.

Таким образом, праздники Масленицы в Беларуси и Англии, а также ночь Гая Фокса проводятся в разные сезоны и имеют разную смысловую нагрузку, но в том, каким образом отмечают эти события, проявляются национальные особенности двух народов, отражается их менталитет.

Проанализировав эти праздники, можно прийти к выводу, что они играют значительную социальную роль как в жизни белорусского, так и английского народа. Праздники способствуют объединению людей, поддерживают в них чувство коллективизма. Праздничные традиционные мероприятия в обеих странах – хорошая возможность продемонстрировать свои творческие способности и таланты. При этом стоит отметить, что менталитет англичан основан на практическом интересе к миру. В то время как менталитет белорусов основывается на вере, на духовной жизни, на стремлении к абсолютной ценности как единству жизни. Самобытность белорусов неотделима от культурной самобытности других народов, все культуры подчиняются законам коммуникации. Однако процессы глобализации и культурной динамики, как показывает практика, не ведут к формированию единой мировой культуры. Современная культура остается множеством самобытных культур, находящихся в диалоге и взаимодействии друг с другом. Поэтому очень важно уметь строить дружеские отношения и идти на компромисс, признавать правомерность существования различных истин, понимать и принимать культуру другой страны.

1. Баграмов, Э. А. К вопросу о научном содержании понятия «Национальный характер» / Э. А. Баграмов. – Москва: Наука, 1973. – 140 с.
2. Кириенко, В.В. Белорусская ментальность: истоки, современность, перспективы. / В.В. Кириенко. Гомель: ГГУ им. П.О. Сухого, 2009. –319 с.
3. Левкина, Т. Широкая Масленица. Обычаи, православные традиции, рецепты / Т. Левкина. – Москва: Даръ, 2010. – 103 с.
4. Уолш, И. А. Great Britain. Customs and Traditions. Великобритания. Обычаи и традиции / И.А. Уолш. – Москва: Антология, 2005. – 180 с.