

Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2010 г.) : [матэрыялы чытанняў] : [у 2 т.] / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2011. – Т. 1. – С. 147-151.

3. Смаргович, И. Л. Социально-культурные кластеры и креативные пространства в контексте проектной деятельности / Смаргович, И. Л. // Проектные технологии в социально-культурной сфере: научно-методическое пособие для работников культуры. – Минск : ГУК «Минский областной центр народного творчества». – 2017. – 128 с.

4. Сукиасян, Э. Р. Каталогведение: теория каталогизации, научная учебная дисциплина / Э. Р. Сукиасян // Введение в современную каталогизацию : пособие для профессионального самообразования. – М., 2012. – С. 15-17.

Назаренко Д.Н., студент

Научный руководитель – Сивицкая Н.В.

РОЛЬ НАРОДНОЙ ИГРЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ДОСУГА

В наше время понятия «досуг» и «свободное время» понимаются как одно целое. Но правильно ли это? Исследуя разные сайты с информацией, мы пришли к выводу, что эти два понятия схожи, но у них есть свои особенности. Несмотря даже на то, что с других языков, в частности с древнегреческого слово досуг (schole) означало «серьезная деятельность без давления необходимости», а английское слово (scool) произошло от греческого слова (schole) «досуг», что предполагает окончательное соединение между досугом и образованием. Можно сказать, что, если вникнуть в самую суть понятия «досуг», мы поймём, что это не просто свободное время, а время проведённое с пользой и наполненное нужной информацией.

Большинство взрослых понимают отличия определений «досуг» и «свободное время». Но что насчёт детей? Они не все понимают, что такое «досуг» и вообще надо ли им это пояснять. С одной стороны, не стоит загружать ребёнка информацией, о которой он даже не задумывался, но с другой стороны он взрослеет и с каждым годом, знания его о каком-то факте будут ошибочными. Например, у ребёнка спросят: «Чем ты будешь занят в свободное время?». Он ответит: «Пойду в школу на кружок». Кажется, обычный вопрос и обычный ответ. Но тут есть одно – «но». В школе на кружке, дети не просто сидят занятые делом, характерным для данного кружка, они проводят своё время с пользой, учатся делать что-то и познавать новое, следовательно- это досуг. К тому же если рассматривать «свободное время» и «досуг» с точки зрения употребления этих понятий в социологии, то «досуг» рассматривается как синоним понятия «свободное время». Но, если с точки зрения употребления этих понятий в педагогической, психологической, культурологической литературе в определениях понятия «досуг» намечается ряд смысловых оттенков:

- досуг как время, свободное от (чего-либо);
- досуг как пространство, сфера («сфера досуга»);
- досуг как свободная деятельность (делать что-либо «на досуге»);
- досуг как состояние или психическое переживание личности.

К тому же существует 3 группы досуга:

- *Досуг как созерцание*, связанное с высоким уровнем культуры и интеллекта. В этой концепции досуг обычно рассматривается с точки зрения эффективности, с какой человек делает что-либо;

- *Досуг как деятельность* - обычно характеризуется как деятельность не связанная с работой. В этой группе досуг понимается как ценность самореализации.

- *Досуг, как свободное время, время выбора.* Это такое время, которое мы можем использовать как нам надо, то есть мы можем заниматься в это время деятельностью, связанной с работой либо не связанной.

В настоящее время существует много форм досуга, но иногда хочется чего-то нового и чтобы разнообразить, следует прибегать и к испытанным народным формам досуга, особенно в СКД. Много видов занятий, которые были характерны нашим предкам, с веками исчезли, но кое-что сохранилось лишь в детских играх. Ведь игры издавна служили средством самопознания, проявления человеком своих лучших качеств, таких как: доброта, благородство, взаимовыручка и тому подобное. Почему же именно детские игры обладают таким огромным спектром качеств? Задаваясь этим вопросом, мы получим точный и верный ответ. Так как игры связаны со всеми сторонами формирования личности, они способствуют всестороннему развитию ребёнка. Игры включают в себя как познавательные, так и воспитательные факторы. Воспитание моральных качеств у детей, расширяет их познания о мире в целом, так же способствует их физическому развитию, делает уклон на творческое развитие, после чего ребёнок начинает креативно мыслить и творчески подходить к жизни. Анализируя игры, которые влияют на развитие вышеперечисленных качеств у детей, можно заметить подтверждение этих слов.

В Беларуси были популярны игры исходя из следующих пунктов:

* игры с сельскохозяйственными и охотничьими сюжетами, которые могут относиться к древнейшим славянским играм называются: «Просо», «Редька», «Хорт», «Волк», «Крумкач» и др.;

* игры, сюжеты которых сложились под влиянием культовых и бытовых обрядов называются: «Зяюля», «Лось», «Млын», «В тура», «Стрела», «Мак» и др.;

* игры, связанные с историческими событиями, а так же отголоски древних обычаев и порядков называются: «Стрелец», «В казаков», «В пана», «Некрут» и др.;

* игры, связанные с деятельностью скоморохов, кукольников называются: «Медведь», «Каток», «Бег на ходулях» и др.;

* игры связанные с развитием промышленности называются: «Железка», «Тягники» и др.;

Перечислив все вышесказанные игры, мы можем убедиться в их качественности и положительном влиянии на детей. Игры способствуют развитию у детей множество положительных навыков: внимательность, координация, постановка и достижение цели и многих других. Помимо игр, дети сталкиваются с ещё одним видом досуга, таким как семейный досуг.

Часто перед какими-либо праздниками мы совершаем определенные действия, к примеру:

*перед Новым годом мы вырезаем снежинки, украшаем ёлку, квартиру;

*перед Пасхой мы красим яйца, печём булки;

Но откуда мы знаем, когда надо украсить ёлку, чем её украсить и тому подобное. Так как наши навыки и знания формируются с самого детства, то отсюда и следует ответ на вопрос. Чему нас учили наши близкие в детстве, то и осталось у нас в настоящее время. Это так сказать: «передача опыта через поколения».

Таким образом, досуг является неотъемлемой частью не только детей, но и всех людей в мире.

Так как игры сформированы тематически, мы можем их использовать на тематическом празднике, каких-то встречах, викторинах посвящённым определенным темам и тому подобное. Педагоги высоко оценивают значение народных игр. Так П.Ф. Лесгафт положил народные игры в основу системы физического образования. А К.Д. Ушинский считал эти игры наиболее доступным «материалом» для детей. Ведь в действительности Ушинский прав. Как ещё, если не через игры, можно эффективно объяснить ребёнку тот или иной материал.

Таким образом, роль народных игр в организации детского досуга играет важную роль. Игры способствуют образованию и воспитанию личности. Они

формируют в детях лучшие качества и уже с раннего возраста дети получают много новой информации и могут постоянно развивать свои навыки.

1. [<http://www.socioschool.ru/sschools-424-1.html>]
2. [<http://www.pedagogyflow.ru/flowens-351-1.html>]
3. [http://www.studmed.ru/docs/document_15742.html]

Найман А.Д., студент

Научный руководитель – Домненкова Л.В.

ОБРАЗ ПТИЦЫ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ

Непременным элементом различных религиозных систем, мифопоэтических традиций и ритуалов является включение в него образов животных и птиц. Наиболее широко представлены в символике и эмблематике птицы, которые рассматриваются как благоприятный образ или знак. Птицы как воплощение божества играют важную роль в мифах о создании мира. Самой известной «функцией» птицы является олицетворение ею человеческой души. Например, изображения человекоголовых птиц в греческом и романском изобразительном искусстве связывались с человеческой душой, либо относились к пограничной области между миром живых и загробным царством (Гарпии, Сирены, Фурии).

В славянской мифологии образ птицы занимает особое и очень значимое место, выступает как Верховное божество. Род – начало всех начал, в своем земном воплощении принимал образ серой утки, которая была символом и носителем его силы. Именно эта утка снесла два яйца – Явь и Навь – воплощение добра и зла, жизни и смерти. С древних времён птицы и животные олицетворяли собой определённые силы природы, поэтому люди наделяли их