

<http://lib.vsu.by/xmlui/bitstream/handle/123456789/6430/Е.П.%20Кучмий.pdf?sequence=1&isAllowed=y> – Дата доступа: 10.03.2018.

4. Морозов, А.В. Потенциал культуры в процессе развития международных отношений / А.В.Морозов // Навуковы пошук у сферы культуры и мастацтва: інавацыйныя падыходы: матэрыялы навук. канф. прафесарска-выкладчыцкага складу, прысвеч. 40-годдзю заснавання Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў, Мінск, 25 лістап. 2015 г. / Рэдкал.: Ю.П.Бондар (старш.) [і інш.]. – Мінск: БДУКМ, 2017. – С. 278-282.

Масловская Е.В., студент

Научный руководитель – Волосюк Л.К.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ОКТЕТА БАЛАЛАЕК «ВИТЕБСКИЕ ВИРТУОЗЫ»

Уникальный в своем роде октет балалаек «Витебские виртуозы» был образован при Витебском музыкальном училище имени И. И. Соллертинского в 1973 году заслуженной артисткой Республики Беларусь Тамарой Александровной Шафрановой. Коллектив представляет все восемь разновидностей балалаек – от самой маленькой балалайки пикколо до самой большой – балалайки контрабас.

Инструментовки и сложнейшие партии для всех инструментов Тамара Шафранова делает самостоятельно, благодаря чему октет звучит насыщенно и многотемброво. В репертуаре октета – произведения композиторов разных национальных культур (русская, мексиканская, еврейская, греческая, цыганская музыка), оригинальная музыка, написанная специально для балалайки. Это музыка различных стилей и направлений – пьесы камерного жанра, джазовые композиции, народные обработки и оригинальные пьесы для балалайки. Коллектив, который отличается собственной манерой и стилем исполнения, часто называют «жемчужиной Витебска».

В 1974 году коллектив стал лауреатом 1 Республиканского конкурса артистов эстрады и лауреатом V Всесоюзного конкурса артистов эстрады (1 премия). В 1975 году ансамбль был приглашен на декаду белорусского искусства в Украину и в Литву; в 1979 году его концерты проходили в Польше. В последующие годы «Витебские виртуозы» гастролеровали в Приднестровской Молдавской Республике и Латвийской Республике. В составе делегации Белоруссии выступали в Краснодарском крае, Кемеровской области.

Октет является активным пропагандистом народной музыки. В основу репертуара легли произведения отечественной и зарубежной классики, обработки белорусских, русских и зарубежных мелодий. Большинство обработок сделаны профессором Санкт-Петербургской консерватории, заслуженным деятелем искусств А. Шаловым.

В 1975 году Всесоюзная фирма «Мелодия» выпустила пластинку с записью октета. В 1998 году октет балалаек «Витебские виртуозы» отметил свой 25-летний юбилей.

Выступления «Витебских виртуозов» вызывают у публики неподдельный восторг. Октет балалаек «Витебские виртуозы» – лауреат Международного конкурса им. Астора Пьяццолы (Барнаул, 2008). Коллектив принимает участие в различных фестивалях: IV Республиканский фестиваль, посвящённом 95-летию со дня рождения Г. Жихарева (Минск, 2010), фестиваль «Созвездие мастеров» (Москва, 2011), II Международный фестиваль народно-инструментальной музыки «Андреевские дни» (Тверская область, 2013) и многих других.

В 2008 году, получив вторую премию на I Международном конкурсе имени Астора Пьяццолы в Барнауле, «Витебские виртуозы» были приглашены в Италию.

30 ноября 2010 г. в Минске на IV Республиканском фестивале, посвящённом 95-летию со дня рождения Г. Жихарева, в заключительном концерте октет балалаек выступил с сольной программой, исполнив самые разнообразные произведения: И. Лученка, Н. Прошко – «Мой родны кут», И. Фролова – «Испанская фантазия», А. Пьяццола – «Крутой танцор и циклическая ночь», Ж. Коста – «Оживите листья», Е. Дербенко – «Карнавал», Л. Андерсона – «Скок-поскок» и другие.

В феврале 2011 г. «Витебские виртуозы» приняли участие в VIII Международном фестивале «Созвездие мастеров», который ежегодно собирает музыкантов и мастеров России, СНГ, дальнего зарубежья.

Коллектив гастролирует в Беларуси, России, Украине, Литве, Латвии, Молдавии, Польше и Германии. С октетом плодотворно сотрудничают солисты Национального театра оперы и балета, Государственного музыкального театра Республики Беларусь и солисты Витебской областной филармонии.

Солисты ансамбля – а это только женщины – победители престижных музыкальных конкурсов и фестивалей. Каждая из участниц – исполнитель-виртуоз. Это выпускницы Белорусской Академии музыки и Санкт-Петербургской консерватории Людмила Щербина (балалайка прима), Ольга Бородейко (балалайка-прима), Оксана Шуринова (балалайка-секунда), Оксана Вольнец (балалайка-кварта), Татьяна Корпусенко (балалайка-альт), Татьяна Киселева (балалайка-пикколо), Елена Рябикова (балалайка-бас), Кристина Лапицкая (балалайка-контрабас).

В коллективе более 30 лет играла на балалайке-контрабас Людмила Романова, партию балалайки-пикколо более 25 лет исполняла Людмила Стрижонок, балалайки-примы – Людмила Лаврикова (10 лет), среди бывших участников октета также: Жанна Лебедева (балалайка-прима), Зинаида Сухвал (балалайка-секунда), Ирина Грецкая (балалайка-кварта), Галина Назаренко (балалайка-бас). Все эти музыканты внесли большой вклад в развитие исполнительского мастерства «Витебских виртуозов».

«Мне всегда хотелось, чтобы октет звучал как оркестр: многозвучно, темброво, разнообразно, гибко. Это и является отличительной чертой звучания именно нашего коллектива. Октет придерживается и современных тенденций: активно используются различные ударные и шумовые инструменты, продолжаются поиски в области звучания. Например, печатная машинка, свисток, хлопушка, заводные часы, примененные в партитурах, позволяют создать многоликий образ нашего непростого времени. Коллектив не боится экспериментировать», – говорит Тамара Шафранова.

В XXVI концертном сезоне (2014 – 2015 гг.) октет постоянно проявлял данное

стремление и подготовил программы, в которых в полной мере раскрыл себя с неожиданной стороны. Это освоенная джазовая стилистика; это эксперимент со звучанием балалаек со скрипкой (солист – Владислав Миценко); это обновление репертуара благодаря сотрудничеству с композитором белорусского происхождения из США Е. Магалифом. К 70-летию Великой Победы коллектив включил в свой концерт пьесу на тему песни М.Блантера «В лесу прифронтовом», фантазию на темы песен Н.Богословского. Успешной оказалась совместная работа с новым солистом филармонии С. Белоусовым (баритон), с которым был освоен разнообразный песенный репертуар, и коллектив в данном случае смог проявить себя как чуткий и тонкий аккомпаниатор. Для детской аудитории октет подготовил интересную новую программу «Балалайкины сказки» с использованием визуального интерактива. Концерты коллектива всегда становятся заметным событием, проходят с особым подъемом и собирают поклонников и ценителей высокого профессионального мастерства.

Таким образом, отличительной особенностью коллектива является по-настоящему оркестровое звучание, которое достигается за счет мастерски сделанных Тамарой Шафрановой инструментовок и сложнейших партий для всех инструментов. Коллектив пользуется огромной популярностью у публики. Слушатели никогда не покидали залы с разочарованием и с сожалением о напрасно потерянном времени. Наоборот, такое необычное и очаровывающее исполнение на 3-х струнах классических и джазовых композиций, а также различных народных обработок, воспринимается публикой с искренним восторгом.

1. Октет балалаек «Витебские виртуозы» [Электронный ресурс] // vitebsk-fil.by. – Режим доступа: <http://vitebsk-fil.by/ispolniteli/oktet-balalaek-vitebskie-virtuozy>. – Дата доступа: 04.03.2018.

2. Октет балалаек «Витебские виртуозы» [Электронный ресурс] // philharmonic.by. – Режим доступа: <https://philharmonic.by/ru/artists/vitebskie-virtuozy-oktet-balalaek>. – Дата доступа: 04.03.2018.

3. Пересада, А. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов:

Матиевская И.А., магистрант

Научный руководитель – Яцевич Н.А.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБСЛУЖИВАНИИ ДЕТЕЙ В ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ СИСТЕМЕ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК Г. МИНСКА

Сегодня информация может быть представлена как в печатной, так и в электронной форме. Библиотеки, информационные службы, музеи, архивы видоизменяют свою деятельность, исходя из потребностей и возможностей пользователей. Сегодня на первое место выходит быстрота, оперативность, точность необходимой потребителю информации, возможность получения её в удалённом доступе. Библиотеки сегодня предоставляют возможность получить информацию «не выходя из дома», посредством виртуальной справочной службы, электронного каталога, онлайн-доступа к различным отечественным и мировым базам данных, осуществить виртуальные экскурсии и т. п.

Государственное учреждение Централизованная система детских библиотек города Минска (ГУ «ЦСДБ г. Минска») состоит из 18 библиотек, которые в 2015 г. обслужили 119121 читателя, выдали 2109298 документов, единый фонд составлял 938914 экз. книг, периодических изданий и электронных документов, а в библиотеках насчитывалось 220 сотрудников, 180 из них – библиотекари [1]. Во всей ЦСДБ г. Минска установлено 220 компьютеров, в том числе 25 - для читателей с выходом в Интернет, а все технологические процессы в них автоматизированы [1].

В ГУ «ЦСДБ г. Минска» с 2016 г. реализуется проект «МедиаДетки»: информационные технологии и сетевые активности детских библиотек»,