

клубных устаноў у сацыякультурным жыцці рэгіёнаў : матэрыялы  
Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі (22-23 лістапада 2006 г., г.  
Мінск) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт праблем культуры. – Мінск, 2006. –  
С. 73-76

**Лопачук Е.А.**, студент

Научный руководитель – Шелупенко Н.Е.

## **РАЗВИТИЕ ТРАНСГРАНИЧНОГО ТУРИЗМА В СОВРЕМЕННОЙ БЕЛАРУСИ**

Трансграничный туризм в настоящее время является одним из актуальных, приоритетных и динамично развивающихся видов туризма во многих регионах мира. Трансграничный туризм – важный механизм развития международных отношений и укрепления экономического сотрудничества между странами, взаимообогащения культур и сохранения культурного многообразия, формирования позитивного имиджа государств.

Успешное развитие трансграничного туризма определяется взаимной заинтересованностью соседствующих стран в развитии межгосударственных и межрегиональных связей, способствующих скоординированной совместной деятельности по реализации туристических проектов, оптимизации системы пограничного контроля, обеспечению безопасности туристов.

Развитие трансграничного туризма является важным направлением социально-экономического развития Республики Беларусь. Беларусь обладает огромным туристским потенциалом, включающий в себя более 15 тысяч уникальных историко-культурных объектов и памятных мест, многие из которых связаны с именами известных и выдающихся деятелей истории и культуры. Кроме того, выгодное географическое положение страны, а также природный потенциал способствуют развитию межгосударственного

сотрудничества в сфере туризма. Приоритетными направлениями развития трансграничного туризма в современной Беларуси являются:

- разработка трансграничных маршрутов с соседними регионами России, Украины, Литвы, Латвии, Эстонии;
- использование общей истории и культуры Беларуси и ряда соседних стран для организации туров по важным историческим местам, а также местам жизни и деятельности выдающихся личностей;
- эффективное использование водных систем Августовского канала, канала Огинского, Днепро-Бугского канала с последующей разработкой трансграничных водных туристских маршрутов, соединяющих Беларусь с Польшей, Литвой, Украиной и Россией .

Актуальным направлением туристической политики Республики Беларусь, является развитие туризма в рамках белорусских еврорегионов. Совместно с партнерами из соседних стран реализован ряд проектов в еврорегионах: «Озёрный край» (Беларусь, Латвия, Литва), «Буг» (Беларусь, Украина, Польша), «Беловежская пуца» (Беларусь, Польша), «Днепр» (Беларусь, Россия, Украина), «Нёман» (Беларусь, Польша, Литва) [1, с. 373].

В целях формирования современной высокоэффективной, конкурентоспособной туристской индустрии для развития внутреннего, въездного и трансграничного туризма, в том числе водного и экологического туризма указом Президента Республики Беларусь от 26 мая 2011 года был создан туристско-рекреационный парк «Августовский канал». Располагаясь на границе Беларуси, Польши и Литвы, Августовский канал является местом проведения международных культурных и спортивных мероприятий [4].

Августовский канал – уникальное гидротехническое сооружение XIX века, один из крупных каналов Европы расположенный на территории Польши и Беларуси, который соединил бассейны рек Вислы и Немана. Августовский канал пролегает по территории одного из экологически чистых мест Беларуси республиканского ландшафтного заказника «Гродненская пуца». В центре заказника находится Августовская пуца, которая расположена на территории

трех стран (Беларуси, Польши и Литвы) и является крупнейшим лесным массивом Европы. На белорусской территории заказника насчитывается около 800 видов растений, что соразмерно с Беловежской пущей и Березинским биосферным заповедником [3].

В соответствии с задачами развития трансграничного туризма в последние годы активно реализуются мероприятия по развитию Августовского канала, в том числе предусмотренные Указом Президента Республики Беларусь от 23 августа 2016 года №318 «Об установлении безвизового порядка въезда и выезда иностранных граждан». В частности, изменен вид сообщений в пункте пропуска Лесная – Рудавка с речного на речной и пешеходный (с использованием велосипедов); обустроена пешеходная зона, причалы для байдарок и маломерных судов; введена в эксплуатацию база отдыха «Привал»; открыто два туристско-информационных пункта Подлясского воеводства в Гродно и Белостоке [2].

В настоящее время на канале и его притоках разработано более десяти водных маршрутов. Один из самых протяженных – трансграничный водно-велосипедный маршрут «Августовский канал – Беловежская пуща» (272, 4 км). Популярностью у туристов пользуются однодневный маршрут «Августовское колечко» и многодневный «Августовский шлях», который предлагает несколько дней плавания по каналу, рекам Чёрная Ганьча и Марыха. Самые популярные маршруты – тур по Литве, Польше и Беларуси «Неизвестная Европа», водный маршрут для моторных яхт Августов–Гродно–Друскининкай.

Недалеко от Августовского канала находятся памятники истории и архитектуры Беларуси. Среди них достопримечательности города Гродно – Борисоглебская (Коложская) церковь XII века, Кафедральный костел Святого Франциска Ксаверия, Старый и Новый замки, дома-музеи Элизы Ожешко и Максима Богдановича. Вдоль канала, на пути от Гродно сохранились форты Гродненской крепости времен Первой мировой войны и оборонительные доты времен Великой Отечественной войны. В поселке Сопоцкин находится костел Успения Пресвятой Девы Марии и Святого Иосифа Кунцевича, неоготические

часовни и самое старое еврейское кладбище (1278 год), в деревне Немново – Домик смотрителя шлюза, построенный в 1830 году в стиле русский ампир. В деревнях, находящихся в зоне Августовского канала сохранилось множество церквей и костелов XVIII – XIX веков [3].

Трансграничное сотрудничество Республики Беларусь осуществляется так же в рамках Программ «Польша – Беларусь – Литва» 2014 – 2020, «Латвия – Литва – Беларусь» 2014 – 2020. Стратегической целью данных Программ является продвижение местных культур, сохранение природного и исторического наследия, а также продвижение туристских возможностей регионов путем осуществления различных проектов.

В соответствии с указом №462 «Об установлении безвизового порядка въезда и выезда иностранных граждан», подписанным 26 декабря 2017 года Президентом Республики Беларусь, граждане 77 стран с 1 января 2018 года могут пребывать в туристических целях на территории Гродно и Гродненской области, Бреста и Брестской области на срок до 10 суток. Данный указ способствует повышению эффективности использования объектов туристской инфраструктуры и дальнейшему развитию трансграничного туризма.

1. Ганский, В.А. История путешествий и туризма: учебно-методический комплекс для студентов спец. 1–89 01 01 «Туризм и гостеприимство» / В.А. Ганский, Е.В. Андрейчик. – Новополоцк : ПГУ, 2014. – 526 с.
2. Государственная программа развития туризма в Республике Беларусь на 2016 – 2020 гг. – Минск : Министерство спорта и туризма РБ, 2016.
3. Достопримечательности Мира, фото, описание, карта достопримечательностей, городов и стран Мира [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://posmotrim.by/article/avgustovski-kanal.html>. – Дата доступа : 13.11.2017.

4. Официальный сайт Республики Беларусь [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.belarus.by/ru/travel/belarus-life/augustow-canal>. – Дата доступа : 19.11.2017.

**Лукашевич В.А.**, магистрант

Научный руководитель – Малахова И.А.

## **РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ХОРОВОГО КОЛЛЕКТИВА**

По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую активность, искусство занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека.

Комплексный подход к воспитанию творческой личности охватывает широкий круг вопросов, относящихся к проблемам обще-эстетического и нравственного воспитания. Неразрывное единство идейно-мировоззренческого, духовного и художественного является неотъемлемым условием личности подрастающего человека, разносторонности и гармоничности её развития.

Креативность в психологии рассматривается как «творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом, ...продукты деятельности и процесс их создания»<sup>8</sup>. Креативность в самом общем виде определяется как способность к умственным преобразованиям и творчеству<sup>9</sup>. В других определениях креативностью называют способность создавать новый продукт. Иными словами,

<sup>8</sup> Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова и В.П. Зинченко. 3-е издание, дополненное и переработанное. – СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2007. – 672 с.

<sup>9</sup> Дьяченко, М.И. Психологический словарь-справочник / И.М. Дьяченко, Л.А. Кандыбович, С.Л. Кандыбович – М.: ИД Куприянова, 2009. – 456 с.