

с помощью фан-арта пользователи сети продвигают продукты культуры, не задействуя финансовый механизм.

1. Антипина, Ю.В. Литературное Интернет-творчество фанатов: культурологический аспект / Ю. В. Антипина // Сборники конференций НИЦ Социосфера – 2011. – №2. – С. 121-125.
2. Басова, М.В. Сетевая креативность как культурный и эстетический опыт личности в эпоху Интернета / М.В. Басова // Вестник ЦМО МГУ – 2013. – № 4. – С. 66-71.
3. Пипенко, М.А. Феномен молодежных виртуальных фановских практик / М.А. Пипенко // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета – 2006. – №20. – Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2006/04/09/>. – Дата доступа 03.03.2018.
4. Шахов, Д.А. Интернет-реклама как целенаправленная коммуникативная деятельность / Д. А. Шахов // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена – 2009. – №118. – С. 275-279.
5. Шу, Т.А. Интернет в культуре и культура в Интернете: социально-антропологический анализ / Т.А. Шу // Вопросы культурологии – 2010. – №7. – С. 51-54.

Козловская А.А., магистрант,

Научный руководитель – Козленко Е.Ю.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ БИБЛИОТЕКИ

Социальные и экономические изменения, происходящие в современном мире и обществе, актуализируют знания, которые позволяют человеку по-

иному построить межличностные отношения на основании взаимодействий с условиями среды. В развитии каждого человека выделяют хронологические возрастные границы и уровни психического развития, которые могут не совпадать из-за целого ряда причин – как неблагоприятных социально-педагогических условий, так и дефектов биологического развития.

Рассматривая возрастные категории, следует дать определение понятию «возраст». Выготский Л.С. определяет возраст как относительно замкнутый цикл развития, имеющий свою структуру и динамику [4]. Согласно данной формулировке, человек в течении своей жизни проходя данный цикл переходит каждый раз на новый этап психического развития. Это легко можно показать на примере онтогенеза человека, который проходит от рождения до старости. Естественно данные периоды имеют собственные особенности развития личности. Стоит отметить что, на сегодняшний день, возраст является важнейшим структурно-образующим принципом функционирования общества.

Согласно классификации, принятой в геронтологии, к пожилым относятся люди в возрасте 60 лет и старше. В соответствии с классификацией Европейского бюро Всемирной организации здравоохранения пожилой возраст у мужчин длится с 61 до 74 лет, у женщин с 55 – до 74, с 75 лет наступает старость. Люди старше 90 лет считаются долгожителями. В настоящее время демографическая ситуация в мире складывается таким образом, что из года в год растет численность и удельный вес пожилых людей. Беларусь – не исключение. По данным Белстата, на начало 2017 года в стране проживало 1 996,7 тыс. пожилых людей – почти каждый пятый житель Беларуси. За последние 10 лет численность людей пожилого возраста в целом по республике увеличилась на 245,5 тыс. человек, или на 14 % [3].

В условиях современной социально-демографической ситуации в Республике Беларусь, характеризуется неуклонным увеличением численности пожилых людей, очевидна необходимость в социокультурной адаптации и интеграции данной категории граждан в современном обществе.

Адаптация в переводе с латинского означает приспособление, устраивание, и применяется в самых разнообразных отраслях современного знания (философии, биологии, физике). Проблемное поле адаптации является междисциплинарным и занимает важное место в исследованиях психологов, социологов, культурологов и философов. Еще одно определение из множества других, представляет Абрамова М. А., предлагая понимать под адаптацией – объединение процессов социализации и инкультурации личности, имеющее в качестве главного результата построение гармоничных взаимоотношений между личностью и средой и выражающееся в удовлетворенности индивидом условиями своей жизни [1].

Мы считаем, что адаптацию можно рассматривать как процесс приспособления личности к изменяющимся условиям жизни, нормам поведения, общения в новой социальной среде. Данное определение очень схоже с понятием социальная адаптация, которое понимается как взаимодействие личности или группы с социальной средой, в ходе которого согласовываются требования и ожидания его участников.

Рассматривая аспекты исследования феномена социальной адаптации, стоит выделить один из них – культурологический, который обращает внимание на проблему взаимосвязи социальной адаптации и культуры. Данная адаптация – аккультурация (культурная адаптация) является диалектическим единым процессом в приспособлении общества и составляющих его индивидуумов к условиям культурной среды и ее преобразования. Отметим что, аккультурация не может происходить вне социальной системы и служит одной из ее характеристик. Рассматривая социализацию и аккультурацию как одно целое мы можем говорить о социально-культурной среде (социокультурной адаптации), ещё влиянии на общество [2].

Социокультурная адаптация – форма взаимодействия субъекта со сферой повседневности, создающая субъекту условия эффективного вхождения в социум и освоения различных форм социальной деятельности. Ее содержанием является освоение новых, нестандартных ситуаций в повседневной жизни, а

результатом – взаимоприспособление, совместимость и обмен продуктами деятельности индивида и среды [5].

Социокультурная адаптация – есть сложный и многоплановый процесс, который заключается в учёте множества условий и параметров, средств и возможностей, которые личность использует для приспособления к новым для нее условиям. Социокультурную адаптацию каждой возрастной группы следует начинать с рассмотрения и определения специфики образа жизни и повседневности. К специфике образа жизни пожилых граждан относят такие факторы как: ухудшающееся здоровье; ослабление психических функций (происходят у разных индивидов с разной скоростью и на различных этапах старения); сниженный уровень жизни; разрыв социальных связей, одиночество. Все эти факторы индивидуальны для каждого человека. Изучение этих факторов позволяет библиотекам взаимодействовать с обществом, осуществляя дифференцированное обслуживание пользователей и способствовать социальной защите, повышению культурного, информационного и образовательного уровня пожилых людей.

Работа специалистов в данной сфере весьма значима в силу своей эффективности как средства не только выбора видов социокультурной деятельности но также, как средства налаживания новых контактов и насыщения жизни пожилого человека. Рассматривая статистические данные можно отметить, что из общего числа читателей общедоступных библиотек группа «пожилые люди» составляет в среднем 20-35%, к ним относятся читатели от 60 лет и старше.

В целом, актуальность заявленной темы обусловлена современными потребностями публичной библиотеки в поиске новых форм и технологий дифференцированного обслуживания пользователей, а также необходимостью участия различных социальных институтов в решении проблемы социокультурной адаптации пожилых людей. Библиотеки Централизованной системы государственных публичных библиотек г. Минска используют большой ассортимент библиотечных, информационных, культурно-досуговых

и образовательных услуг, однако их практическая деятельность требует особого теоретико-методологического обоснования.

Для пожилых пользователей, у которых нет возможности самостоятельно посещать библиотеку, организуется система нестационарного обслуживания. В публичных библиотеках г. Минска в 2017 году были проведены благотворительные акции «Ты не один!», «Доброе слово друг друга согреет».

Многие публичные библиотеки разрабатывают специальные целевые программы работы с пожилыми людьми. В публичной библиотеке № 14 Минска в 2017 г. в рамках программ «Мы вместе. Мы нужны друг другу» и «Мир женщины» были организованы бесплатные консультации по правовым вопросам «Юридическая помощь» и «Наши права от «А» до «Я» совместно с Фрунзенской районной г. Минска организацией профсоюзов.

Специально для пожилых людей в библиотеках организуют деятельность клубов и объединений, которые являются одной из разновидностей социального обслуживания, и способствуют формированию благоприятных ситуаций, полезных контактов, удовлетворению потребностей пожилых людей как особой социальной группы населения, созданию условий для поддержания их потенциальных возможностей. В филиалах ЦСГПБ г. Минска действуют клубы по интересам и образовательные кружки: «Арт-терапия: вучымся маляваць», «Вучымся размаўляць па-англійску», Web-пенсіянер, «Рамантыкі залатой пары», «Чароўны клубочак» и др. Библиотеки также проводят тематические и информационные книжные выставки, обзоры, лекции, дискуссии, дни информации, литературные вечера, кинолектории, концерты.

Можно сделать вывод что, социокультурная деятельность с пожилыми людьми – система мероприятий по созданию возможностей и условий для наиболее полного развития социальной активности пожилого человека, при которых деятельность специалистов направлена на развитие творческой индивидуальности, организацию форм общения, отвечающие их внутренним потребностям и интересам. Проблема социокультурной адаптации пожилых

людей, которая в настоящее время является одной из самых актуальных, решается в области путем внедрения новых форм и методов работы и направлена на повышение качества жизни пожилых людей и снижение социальной напряженности среди данной категории населения.

1. Абрамова, М.А. Образование и социокультурная адаптация личности / М. А. Абрамова // Пед. образование и наука. – 2011. – № 6. – С. 30–36.
2. Ахмадуллина, Э.А. Особенности и динамика самоактуализации личности в процессе социокультурной адаптации / Э.А. Ахмадуллина, Г.Ш. Габдреева // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер.: Гуманитар. науки. – 2008. – Т. 150, № 3. – С. 15–28.
3. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://www.belstat.gov.by/>. – Загл. с экрана.
4. Сорокоумова, Е.А. Возрастная психология. Краткий курс. – Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 208 с.: ил. – (Серия «Краткий курс»).
5. Тьерри, Лондаджим Социокультурная адаптация: сущность и функции / Лондаджим Тьерри // Альманах современной науки и образования – 2011. – № 11(54). – С. 109-112.

Койпаш В.В., студент

Научный руководитель – Булойчик С.И.

РАЗВИТИЕ КРАУДФАНДИНГА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Изначально необходимо определить, что обозначает понятие «краудфандинг».

Краудфандинг (от англ. crowd – толпа, funding – финансирование) – социальная технология коллективного финансирования, основанная на