

не толькі ў галіне аўтаматызацыі) даўно наспела. Гэта дазволіла б зняць вострую патрэбу ў бібліятэчных кадрах не толькі ў сістэме Міністэрства культуры, але і забяспечыць перападрыхтоўку спецыялістаў для работы ў школьных бібліятэках Міністэрства адукацыі, а таксама для іншых міністэрстваў і ведамстваў краіны.

У той жа час для ўдасканалення сістэмы перападрыхтоўкі бібліятэчных кадраў неабходна разгледзець і вырашыць шэраг складаных праблем:

- выявіць калькасць бібліятэк і бібліятэкараў, зацікаўленых у перападрыхтоўцы;

- вывучыць матывы перападрыхтоўкі, якімі кіруюцца слухачы курсаў;

- вызначыць адукацыйныя блокі дысцыплін, асваенне якіх дазволіць авалодаць неабходнай кваліфікацыяй у кароткі тэрмін;

- падабраць высокакваліфікаваных выкладчыкаў з ліку спецыялістаў, здольных перадаць свае веды і ўменне людзям, якія маюць вышэйшую адукацыю па той або іншай спецыяльнасці;

- удасканаліць сістэму стажыровак;

- прадугледзець праграма-інфармацыйнае і навукова-метадычнае забяспячэнне перападрыхтоўкі;

- распрацаваць сучасную мадэль перападрыхтоўкі бібліятэчных кадраў у адпаведнасці з Міжнародным стандартам ІФЛА па бібліятэчнай адукацыі;

- здзейсніць пошук і пашырыць формы арганізацыі працы на камерцыйнай аснове.

Першыя крокі ў вырашэнні пастаўленых задач зроблены, неабходна скаардынаваная даследчая работа па данай праблеме.

С. И. Шереметьев (Минск),

аспірант Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры

КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА БУДУЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ

Социальная работа, осуществляемая на современном витке развития общества, стала новым этапом в осмыслении принципов поддержки и защиты каждого нуждающегося человека. На эту работу возложена миссия по устранению ряда "недостатков" общества, коррекцию и реабилитацию человека. Она вырабатывает нормативные требования и ценностные ориентиры общества, способствует нормализации общественных связей и отношений, выступает как процесс по сохранению и восстановлению челове-

ческих ресурсов в целях стабилизации экономических, социальных, общественных отношений и связей.

Столь большие надежды, возлагаемые на социального работника, предполагают дополнительную моральную ответственность его перед обществом, статусом добровольно выбранной профессии и коллегами по работе. Поэтому так важно, чтобы будущий социальный работник понимал всю значимость выбранной им профессии, знал о ее нравственно-ценностном содержании, приобретал

и совершенствовал важнейшие профессиональные качества и умения, позитивно относился к себе и ко всем преобразованиям в обществе.

Где бы ни работал социальный работник, его деятельность всегда связана со сферой "человек — человек", в которой общение является главным инструментом в индивидуально-личностном взаимодействии. В связи с этим очень важно, чтобы социальный работник умел выслушать и понять, объяснить и доказать, спросить и ответить, убедить и переубедить, найти индивидуальный психологический подход к клиенту, разрешить конфликт, снять напряжение, обладал способностью сопереживать, сочувствовать другому и т. п. Владение же всеми необходимыми коммуникативными и этическими качествами является важным признаком профессиональной зрелости социального работника.

Формирование столь комплексных качеств социального работника представляется нам через повышение его культуры общения, обеспечивающей, взаимопомощь и взаимопонимание, доброжелательность, самовоспитание и контроль. Остановимся на описании составляющих компонентов культуры общения.

Под **культурой общения** нами понимается комплекс нравственно-ценностных ориентиров и установок личности, регулирующих взаимоотношения и взаимодействия с другими членами общества, обеспечивающих формирование коммуникативной, эмоциональной и интеллектуальной культуры личности.

В основе понятия "культура общения" мы выделяем две составляющие: *нравственную культуру*, проявляющуюся непосредственно в нравственно-ценностных ориентирах и установках личности (моральные нормы, принципы, идеалы), и *личностную культуру общения*, в основе ко-

торой лежат коммуникативная, эмоциональная и интеллектуальная культуры. Кратко рассмотрим их.

Более чем три тысячелетия назад человечеству были предложены десять заповедей, ценность которых и в наше время вряд ли кто может опровергнуть. Текст заповедей не имеет себе равных по простоте изложения и концентрации, заключенных в ней мыслей и идей. В то же время он является предельно кратким изложением принципов поведения человека. Это — вера в единого Бога и запрет клясться его именем; уважение к родителям; императивы — "не убивай", "не прелюбодействуй", "не кради", "не отзывайся о ближнем своим ложным свидетельством...", "не желай дома ближнего своего...".

Данные заповеди представляют до сих пор исключительную ценность и актуальность, так как по своей сущности они отражают возникающие проблемы общества, которые волновали и будут волновать во все времена человечество.

В философской, педагогической мысли сформулировалось четыре обязательных принципа, способствующих нравственному развитию общества.

Первый нравственный принцип — **альтруизм**. Он обязывает быть щедрым к другому: одаривай другого, иди навстречу другому. Суть его проявляется в бескорыстном служении людям, готовности жертвовать для их блага личными интересами и желаниями. Формы альтруизма в повседневном поведении выражаются различными видами проявления любви к ближнему — милосердией, благодеянием, филантропией и др.

Второй принцип — **терпимость** и **толерантность**. Многообразие различий между общающимися со всей определенностью ставит вопрос о нахождении путей их мирного сосуществования, принципов взаимодействия и взаимопонимания. Актуален он и

для социальной работы, поскольку предотвращает давление, насилие, удерживает от применения негуманных средств по отношению к более слабому.

Третий принцип нравственных основ общения определяется стремлением человечества к **справедливости** и **равенству**. Справедливость как категория неотъемлемых прав человека и равенство обеспечивают одинаковое социальное положение, аккумулируют в себе цель культуры общения: при любом различии мнений, взглядов, позиций к достижению согласия, единomyслия и единоедействия, что выступает скрепляющим средством человеческих амбиций и ситуационных противоречий.

Четвертый принцип — **свобода** и **выбор** — определяется как возможность морального выбора в каждой конкретной жизненной ситуации.

Следующим составляющим нравственной культуры общения выступают моральные **идеалы**, отражающие представление о высоком смысле жизни человека, его нравственных качествах, примерах нравственного поведения.

Личностная культура общения — это результат индивидуального осмысления и выработки нравственных представлений, отношений, убеждений, проявляющихся как по отношению к самому себе, так и к окружающим. Она включает в себя как образованность (обученность и воспитанность), так и основные параметры развития личности, наличие коммуникативной, эмоциональной, интеллектуальной культур.

Коммуникативная культура определяется как совокупность умений и навыков, обеспечивающих доброжелательное взаимодействие людей друг с другом, эффективное решение всевозможных задач общения. Она состоит из коммуникативной грамотности, что предполагает овладение пси-

хологическими и нравственными знаниями, правилами и нормативами в сфере общения, проявляющиеся в кругозоре, общей эрудиции, и коммуникативной этики, направленной на формирование понимания людьми друг друга в сообществе взаимного обмена и взаимного уважения.

Эмоциональная культура определяется как способность личности осознавать свою эмоциональную уникальность, принимать весь спектр своей эмоциональной жизни, такой, какой она есть, всех ее экспрессивных форм и тут же властвовать над ней, постоянно осмысливать и понимать все последствия, результаты своих эмоциональных проявлений.

Интеллектуальная культура — способность человека находить решения в новых, нестандартных ситуациях, проявляющаяся как в культуре внешнего (культура речевого общения), так и внутреннего диалога. Определяющие черты диалога — эмоциональная открытость, доверие к клиенту, принятие его как ценности в свой внутренний субъективный мир, вера в позитивный потенциал человека. Одно из основных условий диалогического общения — умение слушать и слышать.

Рассмотрев составляющие культуры общения, попытаемся их обобщить. Итак, в основе культуры общения лежат: нравственные отношения, основанные на общечеловеческих ценностях и нравственных принципах общения, а также необходимые знания о видах и формах общения (коммуникативная, эмоциональная, интеллектуальная культуры). Таким образом, культура общения позволяет характеризовать духовное и нравственное возвышение личности, меру овладения выработанными человечеством способами общения.

Учитывая особую специфику социальной работы, выделим основные принципы образовательной модели,

формирующие культуру межличностного общения социального работника. Это принципы системности, эмоциональности, ситуативности, диалогичности и перспективности.

Системность предполагает логически выверенную, построенную не на житейских представлениях, а на закономерностях человеческого восприятия и психического развития последовательность действий педагога, направленных на всестороннее и творческое развитие воспитываемой личности.

Эмоциональность. Любая из форм воспитания и образования всегда должна опираться не только на рационально-логическое, но и на эмоционально-образное восприятие действительности, формирующее эмоциональный опыт студента. Ясно, что эмоционально-образное познание мира не может быть компенсировано рационально-логическим путем. Усвоение нравственных норм осуществляется как правило эмоциональным путем и регулируется чувствами человека.

Ситуативность. Основным средством педагогической деятельности сегодня становится не традиционное мероприятие, а воспитывающая ситуация. Она может быть реальной или специально сконструированной, но обязательно осознана и в основе своей ориентирована на позитивный итог, конструктивные выводы. Педагогическая ситуация предполагает осознанную педагогическую позицию и концепцию последовательного развития личности.

Диалогичность основывается на том, что развитие молодого специалиста будет эффективно и самоценно только тогда, когда непосредственно осуществляется формирование его собственного опыта, а не просто передача. Осознание опыта и выработка позитивной личностной позиции происходит в процессе диалога, совместного осмысления и сопереживания жизнен-

ных событий, извлечение выводов из них. Таким образом, в процессе самообразования, организованного как в учебной деятельности, так и в практике, будущий социальный работник приобщается к ценностям культуры, развивает ум, способности и познавательные интересы, эстетические и нравственные чувства, повышает общую личностную культуру.

Перспективность. Формирование культурной личности имеет целью становление ее саморазвивающегося мира и возрастание независимости этого мира от воспитательной и образовательной системы. Профессиональное совершенствование студента становится перспективным, когда оно направлено не только на осознание жизненного опыта, но и предполагает позитивную выработку, постоянное обновление жизненной позиции, концепции своей жизнедеятельности, жизненной философии.

Такой комплексный подход предполагает развитие внутриличностных механизмов индивида, помогает оптимально использовать потенциал социального окружения, включает в активный процесс присвоения нравственных ценностей и развитие духовного мира профессионально растущего человека.

Исходя из вышесказанного, под **формированием культуры общения** нами понимается целенаправленный воспитательный процесс, в результате которого происходит присвоение личностью нравственных ценностей общества, формирование основополагающих качеств личностной культуры общения (коммуникативная, эмоциональная, интеллектуальная культуры), вырабатывается надежный механизм, обеспечивающий понимание людьми друг друга в сообществе взаимного обмена и взаимного уважения.

Активное включение обучающегося в специально педагогически организованную деятельность, максималь-

ный учет его индивидуальных особенностей сознания и поведения, использование разнообразных средств воспитания и образования, через различные учебные и практические формы

занятости, приведут к позитивному формированию и построению будущего социального работника как нравственной личности, субъекта коммуникативных процессов общества.

*А. Е. Шифрин (Минск),
заведующий лабораторией мультимедийных технологий БелГИПК*

ВНЕДРЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМУ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

Мультимедийные издания культурной тематики, представляющие многонациональную белорусскую культуру в многообразии культур мира, призваны способствовать получению глубоких и полноценных знаний об истории культуры Беларуси. Эти издания, несомненно, перспективны, так как заменяют большое количество книг, энциклопедий, справочников ... и просты в обращении. На базе технологии мультимедиа создаются энциклопедии, учебные пособия, множество других электронных изданий. Развитые страны осуществляют информационную трансляцию своих культур в значительной степени при помощи мультимедийных изданий.

Организация широкого производства мультимедийной продукции культурного профиля требует прежде всего большого количества специалистов, имеющих базовое искусствоведческое и культурологическое образование и освоивших мультимедийные технологии. Таким образом, речь идет о совершенствовании системы повышения квалификации и переподготовки кадров сферы культуры. Решить эту задачу в обозримые сроки традиционным способом невозможно, поэто-

му нужно искать новые формы и методы обучения.

Система повышения квалификации и переподготовки кадров играет все большую роль в развитии общества, и в последние время практически во всех развитых странах получила широкое распространение заочно-дистанционная форма обучения с использованием современных информационных технологий, позволяющая получать современные знания практически всем желающим.

Система министерства культуры имеет развитую инфраструктуру, что дает нам право говорить о наличии потенциала для создания новых форм повышения квалификации и переподготовки кадров для специалистов в сфере культуры с использованием заочно-дистанционной формы обучения. Рассмотрим более подробно имеющиеся в данной области возможности.

Белорусский государственный институт проблем культуры на протяжении всего своего существования является координатором и исполнителем большинства разработок в сфере культуры и, в особенности, по тематике повышения квалификации и переподготовки кадров. В лаборатории