

Сфера игрового моделинга очень благоприятна для молодых художников. В ней каждый может найти что-то интересное для себя и выразить свое творческое «Я».

-
1. Games-workshop. Gayd. – Citadel, 2016.—
 2. Vilavona. U. Vallejo. – Geltru, 2017.

Белочкина Е.И., студент

Научный руководитель – Шелупенко Н.Е.,

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ БЕЛАРУСИ

Молодое поколение является важной составляющей белорусского общества. Будущее страны в значительной степени зависит от мировоззрения, идеалов, нравственных ценностей и убеждений, мотивов и внутренних установок молодежи. Положение молодежи в обществе и степень ее участия в развитии социальной среды зависит как от государства, так и от собственной активной жизненной позиции. В связи с этим изучение молодежной культуры, особенностей ее развития имеет важное значение для современного белорусского общества.

Молодежная культура представляет собой систему норм и ценностей, смыслов, стиля жизни и выражается в стремлении молодых людей к самоутверждению, самовыражению и самореализации. Элементами молодежной культуры являются сленг, внешний вид, манеры поведения, способы развлечения и т.д. Молодежная культура складывается на основе специфических социальных и психологических черт, наличие которых определяется как возрастными особенностями молодых людей, так и их социально-экономическим положением. Молодежь формирует свой

специфический стиль поведения, выражающийся в одежде, определенном языке общения и т.д.

Культура современной белорусской молодежи развивается под влиянием общецивилизационных процессов глобализации, модернизации и информатизации, которые и определяют ее особенности. Так, более 90% молодых белорусов в возрасте до 30 лет пользуются Интернетом [1]. Интернет сегодня является основным каналом воздействия на молодежь, фактором ее социализации. Для молодого поколения Интернет – главный тренд и неотъемлемая часть жизни. Всемирная сеть позволяет удовлетворять и реализовывать разнообразные потребности современной белорусской молодежи. Поисковые системы дают доступ к множествам сайтов с необходимой информацией: художественная и научная литература, статистические данные – все это можно найти во всемирной сети. Получение информации явно стало проще, но значительный объем информации затрудняет ее выбор. Социальные сети, блоги и влоги являются основными механизмами коммуникации и социализации современной молодежи. Сайты социальных сетей способствуют самореализации молодых людей, помогают преодолеть границы общения, влияют на их самооценку. Огромной популярностью у белорусской молодежи пользуются блоги и влоги, которые помогают делиться переживаниями, заниматься творчеством, воплощать идеи. В интернет пространстве намного легче завести новые знакомства, но при этом виртуальное общение вытесняет реальное и молодежи становится сложнее находить общий язык со сверстниками.

Свободное время современная молодежь предпочитает проводить в сети интернет (кино-сайты, музыкальные сайты, игры, паблики, социальные сети), где можно посмотреть фильмы и видеоклипы, послушать музыку, играть в онлайн игры, читать книги и общаться. Интернет включает в себя разностороннюю палитру развлечений.

Интернет так же дает возможность молодым людям зарабатывать деньги и формирует отношение к работе в молодежной среде. Большую популярность

у белорусской молодежи приобрел фриланс, который позволяет работать удаленно и самостоятельно выбирать график работы.

В настоящее время сеть интернет становится все более доступной, так современный молодой человек с помощью мобильного устройства (например, смартфона) может войти в интернет пространство. По данным компании TNS Infratest среди интернет-пользователей до 35 лет 79% по крайней мере раз в неделю смотрят видео онлайн, из них 68% делает это на своих смартфонах. Смартфоны — очевидный тренд: более 59% белорусов являются обладателями «умных телефонов», а в возрастной группе до 35 лет таких уже 89%. Наиболее часто смартфон используют для поиска информации (58%), общения в соцсетях (53%) и просмотра онлайн-видео (43%) [2].

Наиболее ярко молодежная культура проявляется в досуге и развлечениях, моде и музыкальных предпочтениях. Музыка оказывает сильное эмоциональное воздействие на молодежную среду, способствует формированию мировоззренческих установок и системы ценностных ориентаций, самовыражению молодежи. Благодаря современным технологиям музыку можно слушать повсеместно: дома, в транспорте, на улице. Музыкальные предпочтения современной белорусской молодежи формируются под влиянием зарубежной музыкальной культуры, прежде всего западной, и характеризуются разнообразием жанров и направлений: рэп, рок, поп, инди, джаз, хип-хоп, регги.

Большой популярностью у молодежи пользуется рэп, о чем свидетельствует организация на белорусских площадках рэп-батлов, где рэп композиции исполняются как на русском, так и на белорусском языках, а начинающий рэпер может заявить о себе.

На протяжении нескольких десятилетий не сдает своих позиций у белорусской молодежи рок музыка. Современная рок музыка объединяет разные направления: инди-рок, поп-рок, хардрок и другие. Представители белорусского рока участвуют в престижных международных конкурсах и фестивалях, выступают с концертами за рубежом. Так, группа Navi выступила

на конкурсе Евровидение, группа IOWA часто мелькает на русских музыкальных каналах, а рок-группа Без билета выступает с концертами в зарубежных странах.

Следует отметить интерес определенной части белорусской молодежи к белорусской народной музыке, фольклору, о чем свидетельствует создание таких молодежных фолк-коллективов как «Беларускі гасцінец», «Варган» и другие, проведение международного фестиваля этнокультурных традиций «Зов Полесья», фольклорного фестиваля «Берагіня».

Эффективными формами организации досуга современной белорусской молодежи являются музыкальные фестивали и конкурсы, которые учитывают разнообразные интересы и потребности современного молодого поколения, дают возможность проявить талант.

Таким образом, культура современной белорусской молодежи развивается под влиянием техноэволюционных процессов: в досуг современной молодежи стремительно входят информационно-компьютерные технологии, вытесняя такие традиционные формы проведения досуга, как чтение и общение с друзьями. Молодежная культура испытывает западное влияние, но при этом остается в раках национальной белорусской культуры.

1. Соцопрос: Более 90% белорусской молодежи «висит» в интернете [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://thinktanks.by/publication/2017/03/29/sotsopros-bolee-90-beloruskoy-molodezhi-visit-v-internete.html>
2. Google: 9 из 10 белорусских интернет-юзеров присутствуют онлайн ежедневно [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://dev.by/lenta/main/google-91-belorusov-ezhednevno-prisutstvuyut-onlayn>.

Бичель А.В., студент

Научный руководитель – Козловская Л.И.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время интерес к вопросам теории и практики патриотического воспитания очень актуален. Патриотическое воспитание является одним из важнейших компонентов на любом этапе развития гражданина. Ведь патриотизм – это важнейшая сторона личной и общественной культуры, это ценность личности, которая проявляется в служении Отечеству, это идеология и психология, политика и деятельность, в которых отображаются отношения социальных субъектов реального состояния Отечества и обеспечивается социальная активность ее граждан [2, с.30]. Патриотическое воспитание направлено на формирование знаний, идей, концепций, чувств связанных с осмыслением своей Родины и формированием отношения к ней, представляя собой организованный процесс педагогического воздействия на ум, чувства и волю человека, который отвечает когнитивному, эмоционально-чувственному и деятельному компоненту формирования патриотизма [3].

Белорусские исследователи патриотического воспитания: Лесниченко-Роговская М. В., Шик К.И., Будкевич В.В., Барчук А.Л., Котевич С.С., Рожкова Л.Л., Котляров И.В., Борчук А.Л. и многие другие, в своих работах отмечают значимость патриотизма в Беларуси, они отмечают, что патриотизм – это конкретное отношение человека к тому месту, где он родился, к своему языку, к традициям, к ценностям страны в проявлениях действий во благо Родины. Патриотизм является источником духовных, материальных сил и здоровья общества, его силы и устойчивости, что особенно видно во времена великих исторических переломных моментах, в годы сложных испытаний.

Для изучения данной темы «Патриотическое воспитание подростков средствами празднично-обрядовой деятельности» мы выбрали базу