

БЫТЬ БЛИЖЕ К ЗРИТЕЛЮ...

☰ текст: Елена Балабанович 📷 фото: Михан Нестеров, Дмитрий Елисеев, Аника Неделько, Елизавета Добрицкая

ДО 10 АПРЕЛЯ ЛЮБОЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОЖЕТ ОКУНУТЬСЯ В ВОЛШЕБНЫЙ МИР ЗАКУЛИСЬЯ БОЛЬШОГО ТЕАТРА БЕЛАРУСИ. ПРИЧЕМ АБСОЛЮТНО БЕСПЛАТНО. ДЛЯ ЭТОГО НАДО ПРОСТО ЗАГЛЯНУТЬ В ГАЛЕРЕЮ «УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ», ГДЕ И ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА «ТЕАТР. INSIGHT».

27 марта, Международный день театра, пожалуй, лучшее время для открытия выставки, посвященной 85-летию юбилею белорусского Большого. В художественной галерее «Университет культуры» (Дворец Республики) до 10 апреля прописалась экспозиция «Театр. Insight». Наверное, впервые зрителям, чтобы увидеть любимый театр под другим углом зрения, надо идти не в величественное здание Лангбарда на площади Парижской Коммуны, а в уютные залы галереи на Октябрьской площади. Но оно того стоит.

«Почему Insight? В переводе с английского это слово означает «в поле зрения». Очень хочется, чтобы о Большом театре знал каждый в Беларуси, тем более в юбилейный для нас год, — говорит заместитель генерального директора Светлана Казюлина. — Поэтому мы и придумываем разнообразные проекты для наших зрителей всех возрастов, дарим праздник музыки, приезжая в регионы страны с концертами и спектаклями, в которых принимают участие наши великолепные артисты оперы и балета. Именно для этого мы и задумали такой формат выставки «Театр. Insight» — чтобы быть ближе к зрителю. И поверьте, это только начало...»

«Выставка такого удивительного формата у нас проходит впервые, — продолжает директор художественной галереи «Университет культуры» Павел Сапотько. — Признаюсь: нам даже на

1 В торжественной обстановке выставку открывали генеральный директор Большого театра Беларуси Владимир Павлович Гридюшко...

2 ...и директор художественной галереи «Университет культуры» Павел Сапотько.



Пока верстался номер... Мы от всей души поздравляем Павла Михайловича Сапотько с назначением на должность директора Национального исторического музея Республики Беларусь! Даже не сомневайтесь, что профессионализм и талант организатора помогут Вам в достижении поставленных целей и задач на благо национальной культуры!

начальном этапе планирования уже был безумно интересен этот проект. А как иначе? Ведь мы искренне, без фальши любим белорусский Большой — и как зрители, и как поклонники таких красивейших видов искусств, как опера и балет, и как друзья театра, и как партнеры, и как коллеги. И мы в восхищении — так же, как и, надеюсь, посетители экспозиции... Афиши, костюмы, бутафория, реквизит, фотографии (в том числе архивные) — все на этой выставке дышит любовью, которая была вложена в ту или иную работу. Это чувствуется в каждой детали, в каждом предмете. Ну и конечно, то, что в рамках проекта можно увидеть эскизы к будущей постановке — балету В. Кузнецова «Анастасия», о которой уже говорят — и исключительно в позитивном ключе, только обогащает саму экспозицию... Для нас почетно и приятно так празднично отметить Всемирный день театра. Надеюсь, исключительно этим событием не ограничимся и сможем предложить Большому еще что-нибудь интересное. А возможно, и театр опять придет к нам в гости с новыми идеями».

Международный день театра стал действительно праздником для всех, кто пришел на торжественное открытие проекта «Театр. Insight» в галерею «Университет культуры». (Впрочем, в этом вы можете убедиться, взглянув на фотографии.) Присоединяйтесь к нему и вы, наши любимые зрители. Будем ближе друг к другу! ❖



3 Проректор по научной работе Белорусского государственного университета культуры и искусств Виктор Робертович Языкович не мог не прийти на открытие экспозиции. Ведь место ее проведения – художественная галерея «Университет культуры» – выбрано отнюдь не случайно. Более 60 человек, что на сегодня служат в Большом, – выпускники БГУКИ.

4 Художественный руководитель балета народный артист Беларуси Юрий Троян и ведущая балерина театра Александра Чижик также не пропустили это событие. Хотя, казалось бы, артисты только вернулись с берегов Карибского моря в родные пенаты: 48 дней длились гастроли белорусского балета по удивительной Мексике.

5 Ансамбль A.M.A.D.I.S. Brass встречал гостей, пришедших разделить праздник вместе с театром.

6 Не сделать селфи на фоне этой красоты? Удержаться нельзя!





От народных артистов Беларуси – Анастасии Москвиной, Владимира Петрова (фото № 7), Нины Шарубиной (фото № 8), – невозможно было отвести взгляд.

Светлана Казюлина, заместитель генерального директора Большого театра Беларуси, и Павел Сапотько.

Настоящий праздник всем нашим гостям подарили в этот вечер артисты белорусского Большого.

11 Побывать за кулисами театра – настоящая мечта. Для многих она таковой и остается. Но только не для фотографов, работающих в Большом. Увидеть то, чего не заметят другие, и, главное, суметь это запечатлеть на пленку или цифру – вот их задача. И они с ней легко справляются. Интересные фотоработы Аники Неделко (на снимке № 11), Михаила Нестерова (на снимке № 12), Натальи Багрецовой также представлены в экспозиции. Отдельная страница выставки – эксклюзивные фотографии Василия Майсеенка о том, как шла грандиозная реконструкция театра с 2006 по 2009 годы.

13 «Набукко», «Аида», «Пахита», «Семь красавиц», «Доктор Айболит», «Сонеты», «Любовь и Смерть» – над этими и многими другими спектаклями работала в том числе и художник по костюмам Екатерина Булгакова. Эскизы и сами костюмы, созданные Екатериной, можно увидеть в отдельном зале, посвященном творчеству художницы. Особого внимания заслуживают эскизы к балету «Анастасия» В. Кузнецова, который Большой театр планирует показать зрителям уже осенью этого года. Хотя творческие люди очень суеверны, завесу тайны очередной премьеры Екатерина Булгакова все-таки приоткрыла.





15 Специальный стенд посвящен и премьере этого сезона – опере «Богема» Дж. Пуччини.

16 На открытии выставки пришли представители самых разных СМИ.

17 Балет Е. Глебова «Маленький принц» в 2016-м получил Национальную театральную премию в номинации «Лучший спектакль». На фото – балетмейстер-постановщик Александра Тихомирова.

18 Главному режиссеру Михаилу Панджавидзе этот вечер 27 марта своей удивительно праздничной атмосферой напомнил выставку, которую открывал Музей Большого театра России в Новом Манеже.



УЖЕ С 19 АПРЕЛЯ В НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ БЕЛАРУСИ ЗРИТЕЛЕЙ ЖДЕТ НОВАЯ ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ. И ЭТО АБСОЛЮТНО ИНОЙ ПРОЕКТ! 70 АФИШ БЕЗ ЛИШНИХ СЛОВ РАССКАЖУТ ОБ ИСТОРИИ БЕЛОРУССКОГО БОЛЬШОГО С МОМЕНТА ЕГО РОЖДЕНИЯ 25 МАЯ 1933 ГОДА ДО СОВРЕМЕННОСТИ. В ДЕНЬ ОТКРЫТИЯ (19 АПРЕЛЯ) ВХОД В ГАЛЕРЕЮ «ЛАБИРИНТ» СВОБОДНЫЙ.