

*М. В. Житкевич,
лаборант Музея истории города Минска*

ПЕРСПЕКТИВЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ РЕСТАВРАЦИИ ДОКУМЕНТОВ

Рассмотрим некоторые аспекты подготовки кадров для ведения работ по хранению, консервации и реставрации библиотечных фондов. Следует учитывать, что в зависимости от вида информационных объектов (объекты периодической печати, техническая и учебная литература, «обязательные экземпляры» литературных изданий, исторические документы и т. д.) их сохранность может обеспечиваться самыми разнообразными способами: от самых примитивных и дешевых до обоснованно дорогих.

Особое отношение требуется, конечно, к книжным памятникам, которые необходимо сохранить в первоизданном виде как особо ценную часть культурного наследия. Соответственно и к персоналу разных фондохранилищ могут выдвигаться разные квалификационные требования. Дело в том, что до сих пор не разработана общая политика обеспечения физической сохранности библиотечных фондов: что хранить, а что не сохранять. И что сохранять в первую очередь, какую технологию сохранения или восстановления избрать для каждого конкретного экземпляра исходя из физического состояния, исторической ценности, стоимости работ, то есть из общей целесообразности восстановительных работ.

На эти вопросы должен отвечать «консерватор-хранитель» фондов. «Консерватор-хранитель» должен быть специалистом в области палеографии, книговедения, искусствоведения. Он должен быть также менеджером и знать основы реставрации. Таких специалистов пока нет, их никто не готовит, и, естественно, для них нет штатных единиц в библиотеках. Такой специалист необходим при каждом фонде, а может быть, и при каждой библиотеке.

В случае принятия решения о сохранении и восстановлении ценных книг и документов для осуществления научной реставрации, реконструкции книги, художественного переплета необходим целый набор специалистов (химики, биологи, художники-реставраторы, экономисты, фотографы, художники-переплетчики, организаторы работ, инженеры).

При этом высококлассный реставратор бумажных документов и книг должен разбираться и в палеографии, и в истории книги, и в истории переплета, и в этике реставратора, а также – и в химии, биологии, материаловедении и т. д.

Еще большую сложность представляет обучение и воспитание мастеров художественного переплета. Ремесло это дается в руки далеко не всем, требует дорогостоящего оборудования, материалов и хороших наставников, знания которых стоят дорого и их, т. е. наставников, найти не просто. Но без подготовки таких специалистов практика реставрации книжных памятников просто невозможна. В Беларуси такие специалисты, обладающие целым комплексом знаний и умений, являются, по сути, «штучным товаром».

И так как подготовка кадров очень не проста и стоит дорого, длительна по времени, а организация отделов реставрации или консервации в отдельных библиотеках требует огромных финансовых затрат и, что немаловажно, колоссальных организационных усилий, то целесообразно и имеет смысл централизовать службы обеспечения сохранности библиотечных фондов, создавая независимые от конкретных библиотек центры. И такая практика существует во многих развитых странах.

Хочу остановиться подробнее на опыте хранения библиотечных фондов и подготовки кадров для этой деятельности в Российской Федерации.

Так, в настоящий момент в РФ действует «Общероссийская программа сохранения библиотечных фондов», второй этап которой рассчитан на 2011–2020 гг. В разработке проекта этой программы приняла участие Светлана Александровна Добрусина – директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки. Конечно, она лучше осведомлена о проблемах, связанных с реализацией федеральной программы сохранности фондов и, в частности, с проблемами подготовки и обучения кадров хранителей, консерваторов, реставраторов т. д.

Хочу лишь отметить безусловные плюсы «программы». Это прежде всего системный подход к решению проблемы сохранения библиотечных фондов в масштабе страны, который, в конечном счете, значительно экономичнее и эффективнее, чем разобщенные, разовые мероприятия. А также опора на федеральный бюджет, что

позволило не только развернуть работу по сохранению документов в российских библиотеках, но и направить ее в единое русло.

Общероссийская программа сохранения библиотечных фондов включает в себя 5 подпрограмм:

1. Консервация документальных и библиотечных фондов.
2. Книжные памятники Российской Федерации.
3. Создание Российского страхового фонда документов.
4. Сохранение библиотечных фондов в процессе их оперативного использования.
5. Кадровое обеспечение процессов хранения фондов.

В число **задач**, решаемых этой программой, входят:
создание нормативной базы и методического обеспечения всех направлений библиотечной деятельности, связанных с сохранением библиотечных фондов;

разработка и внедрение новых методик и технологий в процессы сохранения библиотечных фондов;

создание системы специального образования, предусматривающей подготовку и переподготовку квалифицированных кадров в сфере сохранения библиотечных фондов;

развитие материально-технической базы сохранения библиотечных фондов.

В области подготовки кадров для реализации программы основной упор делается на систему дополнительного образования и его ведущие звенья – профессиональную переподготовку, повышение квалификации и стажировку, что позволит, по расчетам специалистов, как минимум в 3 раза сократить бюджетные расходы на обучение фондохранителей, реставраторов и консерваторов документных ресурсов. Экономия финансовых средств обеспечивается за счет значительного сокращения сроков обучения: вместо 4–6 лет (бакалавриат, магистратура) и 3 лет (среднее профессиональное образование) – максимум 2 года в формате профессиональной переподготовки. Программы повышения квалификации и стажировки (от 3 дней до 1 месяца), повторяемые с определенной периодичностью, создают оптимальную возможность для непрерывного профессионального образования кадров в условиях бюджетного дефицита.

Другими словами, значительно эффективнее и дешевле проводить переподготовку кадров уже «понюхавших библиотечную пыль», чем обучать новичков, не имеющих профессиональной мотивации.

Переходя к проблемам обучения кадров в Беларуси, заметим, что не нужно «изобретать велосипед», есть положительный опыт, накопленный в процессе реализации Общероссийской программы сохранения библиотечных фондов (конечно, с учетом сопоставимости масштабов России и Беларуси). Его надо изучать, привлекать квалифицированных специалистов в области хранения, консервации и реставрации документов, библиотечных фондов, редких книг; наладить двустороннюю связь с библиотеками и фондами республики; обеспечить проведение стажировок, тренингов, мастер-классов; внедрение современных методик и технологий, в том числе таких, как дистанционное обучение по проблематике консервации и реставрации документов, комплексной работе с книжными памятниками и др.; создание электронных ресурсов. Поэтапное решение обозначенных задач позволит создать кадровую базу для проведения восстановительных работ средней сложности в отдельных библиотеках и фондах, а также позволит централизовать и активизировать работы по реставрации уникальных памятников культуры.