

9. Христиансен, Л. Л. Ладовая интонационность русской народной песни : исследование / Л. Л. Христиансен. – М. : Сов. композитор, 1976. – С. 11.

ПАТРИОТИЗМ В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАЛЬНОСТИ (МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)

А. И. Марецкий,

кандидат философских наук, доцент, профессор кафедры философии и методологии гуманитарных наук Белорусского государственного университета культуры и искусств

Философский анализ проблемы патриотизма имеет научную традицию, начало которой отражено в трудах античных философов. Этот феномен в своем становлении прошел ряд этапов развития: философский, общетеоретический, советский, постсоветский. Для каждого периода характерен определенный вклад в его содержание своих характеристик и особенностей.

Проблема формирования патриотизма в условиях трансформации общества и конструирования общенациональной идентичности является особо актуальной для государств, находящихся в стадии реформирования и политической модернизации, в частности для государств, когда-то входящих в состав СССР. Существует ряд позиций относительно сущности и структуры общенациональной идентичности. Кстати, понятие «национальная идентичность» прочно закрепилось в общественных науках. В процессе формирования общенациональной идентичности одни представители обращаются к истории и пытаются выделить наиболее важное ключевое событие, оказавшее влияние на ход развития определенного этноса, другие – обращаются к фольклору, литературе, где пытаются отыскать духовно-культурные корни, основания данного этноса или нации. Пожалуй, в нашей действительности формирование новой национальной идентичности можно сформулировать как процесс конструирования новой социокультурной реальности с помощью определенных символов.

Трансформация реальности меняет представление о патриотизме как универсалии культуры. Следует учитывать, что социокультурная реальность изменяется так быстро (рыночные отношения во всех сферах деятельности, компьютеризация и т. п.), что есть необходимость скоординировать с ней содержание понятия патриотизма.

Для воспитания патриотизма недостаточно улучшения социальной среды и материального благосостояния личности и социума в целом, необходима внутренняя работа личности над собой, над своим самосознанием. Патриотизм – это социально воспитываемое качество, оно не заложено в сознании силой инстинктов, и в этом состоит основной фактор сложности патриотической проблематики.

Система патриотического воспитания представляет собой единство и совокупность целей и задач, содержания, принципов, методов и средств, обеспечивающих целостное, организованное, постепенное, непрерывное, активное воздействие в рамках учебно-воспитательного процесса на сознание, чувства и поведение молодежи с целью всестороннего раскрытия их способностей, успешной подготовки к выполнению своего гражданского долга перед Родиной [2].

Данная система реализует социальный заказ государства по всесторонней подготовке творческих, инициативных людей, строителей и защитников гуманного, демократического общества, осуществляя три важнейших функции: воспитательную (формирование духовно богатой личности гражданина – патриота и интернационалиста); дидактическую (формирование общеобразовательных знаний, умений и навыков, необходимых для успешного включения в общественное производство); развивающую (формирование психофизических качеств личности, необходимых для активной творческой социоценной жизни и деятельности).

Функции, осуществляемые системой воспитания молодежи, определяет ее структура. Компонентами системы в организационном плане являются учебный процесс, внеаудиторная и вневузовская работа. Такая организационная структура в принципе характерна для любой системы воспитания. Социально-педагогическая специфика системы воспитания опреде-

ляется в содержательном плане при рассмотрении структуры данной системы. В таком случае ее компонентами являются умственное, трудовое, нравственное, эстетическое, физическое воспитание.

Проблему патриотизма, его воспитания следует также анализировать в связи с понятием культура. Известно, что по происхождению культура представляет действие, причем один из его смыслов – это увеличение богатств Родины. Значит, проблема патриотического воспитания решается путем приближения человеческого существования к патриотическому потенциалу, который содержится в культуре. Развитие отечественной культуры и совершенствование патриотического воспитания – взаимосвязанные и взаимообусловленные проблемы. Смысл патриотизма является самоочевидным в отношении культуры, которую человек рассматривает как отечественную. Открытость такой культуры естественно повышает потенциал патриотизма общества.

Процесс воспитания патриотизма представляет собой совокупность учебно-воспитательной работы и самовоспитания. Значит, любой преподаватель является организатором процесса патриотического воспитания. Что касается методики патриотического воспитания, то она имеет свою специфику. Она выражается в своеобразии объекта и результата воспитательной деятельности. Таким предметом в высших учебных заведениях является целенаправленное воздействие на студентов с целью формирования любви к Родине, уважение государственной символики, заботы о ветеранах и др. [1] Результатом патриотического воспитания является гражданская зрелость будущих специалистов, реализация патриотических ценностей в их практической деятельности.

В связи с этим отметим некоторые методические аспекты. Воспитательная работа в образовательном учреждении начинается с планирования и включает в себя:

- ознакомление с постановлениями и решениями государственных органов;
- изучение литературы и научных рекомендаций по этой проблематике;
- анализ недостатков за прошлые учебные годы;

– коллективное обсуждение разделов плана, рассмотрение и утверждение его на заседании совета вуза.

Среди основных методов контроля за состоянием патриотического воспитания выделяются следующие: посещение и анализ учебных и внеучебных мероприятий; анкетирование студентов и анализ этой информации; ознакомление с работой факультативов, секций, кружков; беседы со студентами; оформление аудиторий наглядными материалами и др.

Оценка содержания воспитательного мероприятия по формированию патриотизма должна включать мировоззренческую направленность, доступность, позитивность, целесообразность, оригинальность и новизну содержания, а также информационное обеспечение мероприятия.

Работа по патриотическому воспитанию в образовательных учреждениях культуры и искусства требует постоянного совершенствования. Среди конкретных мероприятий, проводимых в этом русле, следует отметить:

- размещение в сети Интернет информации об успехах в этом направлении;
- проведение цикла радиопередач, выпуск печатной продукции и настенной печати; создание электронных дисков по патриотическому воспитанию;
- изготовление плакатов, открыток, вымпелов по патриотическому воспитанию;
- постоянная связь с выпускниками и их работой по названной проблеме;
- участие в работе ветеранских организаций;
- организация шефской работы с инвалидами и ветеранами войны и труда;
- организация и проведение конкурсов студентов и преподавателей творческих кафедр и др.

Каждая образовательная дисциплина располагает арсеналом своих методов, которые необходимо умело применять.

1. Жоголь-Лабзеева, И. П. Формирование гражданской культуры / И. П. Жоголь-Лабзеева // Проблемы воспитания. – 2009. – № 1. – С. 17–21.

2. Методические рекомендации «Актуальные аспекты организации воспитательного процесса в общеобразовательных учреждениях

в 2009/2010 учебном году» [Электронный ресурс] // Организация гражданско-патриотического воспитания. – Режим доступа: <http://www.umk.gorodgomel.by/.../20090723metodvospit.doc>. – Дата доступа: 08.05.2017.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ БОЛЕЗНЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ ПУТЕМ ПРОДВИЖЕНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Я. Л. Мархоцкий,

*кандидат медицинских наук, профессор, профессор кафедры
физического воспитания и спорта Белорусского государственного
университета культуры и искусств;*

А. В. Полянская,

*кандидат медицинских наук, доцент, доцент второй кафедры
внутренних заболеваний Белорусского государственного
медицинского университета*

Болезни цивилизации – это заболевания, распространенные в экономически развитых странах, происхождение которых связано с достижениями научно-технического прогресса. К ним относятся генетическая болезнь сердца, атеросклероз, артериальная гипертензия, инфаркты, инсульты, злокачественные и доброкачественные новообразования, аллергии, остеохондроз позвоночника, бронхиальная астма, избыточная масса тела, ожирение и другие заболевания. Причинами болезней цивилизации, как правило, являются:

1. Постоянное и возрастающее загрязнение биосферы;
2. Невозможности человеческого организма быстро адаптироваться к стремительным изменениям физических, химических, биологических факторов внешней среды;
3. Издержки промышленной и научно-технической революции и деформации окружающей среды;
4. Урбанизация и ее последствия;
5. Психосоциальные нагрузки, стрессы, злоупотребление психотропных средств;
6. Малоподвижный (сидячий) образ жизни, длительное пребывание в помещении малого объема. Электросмог как совокупность электромагнитных полей, которые формируются за