

Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет  
культуры и искусств»

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор БГУКИ

\_\_\_\_\_ В. М. Михеев

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2013 г.

Регистрационный № УД-\_\_\_\_\_/баз.

**ОНТОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ**  
**Раздел 4. ПРИРОДА И КУЛЬТУРА**

*Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности  
1-21 04 01-01 Культурология (по направлениям),  
направления специальности 1-21 04 01-01 Культурология  
(фундаментальная), специализации 1-21 04 01-01 01  
Теория и история культуры*

Минск  
БГУКИ  
2013

## **СОСТАВИТЕЛЬ**

*И. Н. Воронович*, доцент кафедры культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат культурологии

## **РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

*В. Ф. Мартынов*, профессор кафедры культурологии частного учреждения образования «Институт современных знаний им. А. М. Широкова», доктор культурологии, профессор;

*О. Л. Гутько*, доцент кафедры режиссуры обрядов и праздников учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат культурологии

## **РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

кафедрой культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 5 от 23.01.2013 г.);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 5 от 20.06.2013 г.)

Ответственный за редакцию: В. Б. Кудласевич

Ответственный за выпуск: И. Н. Воронович

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание раздела «Природа и культура» учебной дисциплины «Онтология культуры» составляет понимание представлений о природе в системе культурологического знания, восприятие природы в формах культуры. Рассматриваются и проблемы отношения человека к природе, его новые возможности по преобразованию окружающей среды.

Осознание пределов кризиса глобальной ситуации способствует усилению значения сознания человека и одного из его существенных компонентов – экологического сознания. Эко-сознание рассматривается как многоуровневое, динамическое образование, которое в своем развитии проявляет сложные и противоречивые взаимоотношения человека с природой.

В программу раздела входят основные представления о природе в историко-культурной ретроспективе и перспективе, фундаментальные проблемы формирования и развития экологической культуры в современном обществе. Акцент делается на гуманитарном аспекте экологической проблемы, социальном и культурном аспекте.

Особенность данной программы состоит в том, что в ней рассматриваются вопросы преодоления противоположности человека и природы. Экология в этом анализе оценивается как научное направление, определяющее место человека в окружающей природной среде.

Раздел «Природа и культура» в содержательном плане взаимосвязан и дополняется такими дисциплинами, как «Теория и история культуры», «Культурная антропология», «Динамика мировой культуры», «Личность и культура».

*Цель дисциплины* – формирование и развитие экологической культуры личности в процессе культурологического образования и воспитания.

*Задачи дисциплины:*

- освоить студентами понятия и терминологию изучаемой дисциплины;
- ознакомить с основными концепциями взаимодействия природы и культуры;
- сформировать у студентов представления о генезисе и основных этапах развития природы в культурной ретроспективе;

- показать роль культурологии в решении экологических проблем, ее нацеленность на целостное рассмотрение субъект-объектных отношений;

- раскрыть значимость культурологического анализа экологических проблем;

- сформировать у студентов знания и навыки самостоятельного исследования проблем культуры и природы, современной экологии.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны *знать*:

- специфику основных этапов развития культуры в контексте проблемы «природа и культура»;

- основные концепции культурологов, философов, представителей общественной мысли, культуры и искусства;

- ключевые идеи науки экологии;

- влияние экологических проблем на развитие исторического и культурного процесса;

*уметь характеризовать:*

- природу как объективную и личностную ценность;

- главные причины актуализации проблемы «природа и культура» на современном этапе развития общества;

- фундаментальные концепции и перспективные направления развития знаний о природе;

- основные законы экологии;

- особенности деятельности природоохранных организаций;

- состояние и перспективы развития экологического образования и воспитания в РБ;

*уметь анализировать:*

- природу как источник эстетического наслаждения и материальных ресурсов для творчества;

- характер деятельности человека в природе и влияние природных стихий на его жизнь;

- значение экологических проблем в комплексе глобальных проблем современности;

- основные теоретические понятия курса;

- глобальные экологические проблемы и экологические проблемы в РБ.

К эффективным педагогическим методикам и технологиям, которые способствуют приобщению студентов к поиску и получению знаний, самостоятельному решению задач, относятся:

- технологии проблемно-модульного обучения;
- технологии учебно-исследовательской деятельности;
- проектные технологии;
- коммуникативные технологии (дискуссии, пресс-конференции, учебные дебаты и другие активные формы и методы);
- метод анализа конкретных ситуаций.

Для руководства учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности преподавателям рекомендуется использовать рейтинговые, кредитно-модульные системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели руководимой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы.

В целях формирования социально-личностной и социально-профессиональной компетенции выпускника УВО в практику проведения семинарских занятий уместно внедрение методики активного обучения – дискуссия.

В соответствии с учебным планом на изучение раздела «Природа и культура» учебной дисциплины «Онтология культуры» предусмотрено всего 60 часов, из них 42 часа – аудиторные занятия (лекции – 22, семинары – 20). Рекомендованная форма контроля – зачет.

## ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Темы	Количество аудиторных часов		
	всего	лек.	сем.
<i>Тема 1.</i> Введение в курс «Природа и культура». Соотношение понятий «культура» и «природа»	4	2	2
<i>Тема 2.</i> Представления о природе в истории философско-культурологической мысли	4	2	2
<i>Тема 3.</i> Антропосоциогенез: проблемы и дискуссии	4	2	2
<i>Тема 4.</i> Культура – «живой организм»: цивилизационный подход	4	2	2
<i>Тема 5.</i> Русский космизм	4	2	2
<i>Тема 6.</i> Сциентизм и антисциентизм как ценностно-мировоззренческие ориентации	4	2	2
<i>Тема 7.</i> Социобиология как «биополитика»	4	2	2
<i>Тема 8.</i> Экологическая антропология	4	2	2
<i>Тема 9.</i> Глубинная экология: слияние с природой	2	2	
<i>Тема 10.</i> Глобалистика и возможности моделирования и прогнозирования будущего	4	2	2
<i>Тема 11.</i> Гуманистическое измерение глобальных проблем современности	4	2	2
<b>Итого...</b>	<b>42</b>	<b>22</b>	<b>20</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### ***Тема 1. Введение в курс «Природа и культура».*** ***Соотношение понятий «культура» и «природа»***

Сущность и содержание понятий «культура» и «природа», их соотношение. Оппозиция природы и культуры. Дуализм природы как среды обитания человека и как ресурса развития социума, социального развития самого человека. Человек как биосоциальное существо. Понятие «культура» как «другая природа». Роль природы в становлении и развитии культуры. Роль природы в антропогенезе, в формировании устойчивых архетипов человеческой психики и сознания. К. Ясперс и П. Т. де Шарден о жизненной среде человека. Культурология, экология и социобиология о взаимоотношениях природы, человека, общества и культуры.

### ***Тема 2. Представления о природе*** ***в истории философско-культурологической мысли***

Человечество как органическая часть природы в первобытном обществе: роль тотемизма, анимизма, фетишизма и магии. Развитие мифологии. Идеи гармоничного сосуществования человека и природы в древних цивилизациях Востока. Тема природы в восточном искусстве. Античные цивилизации: идеи космологичности культуры. Понятия «макрокосм» и «микрососм». Боги природных стихий. Идея гармонии в культуре и искусстве. Ренессансный пантеизм. XVII в. как начало становления экспериментальной, опытной науки (Галилей, Декарт, Кеплер, Лейбниц, Ньютон и др.). Понятие географического детерминизма. Множество вариантов оппозиции культуры и природы в XIX в. Основные теории биологических факторов. Кризис гуманистической культуры XX в., эсхатологические и апокалипсические настроения.

### ***Тема 3. Антропосоциогенез: проблемы и дискуссии***

Антропосоциогенез – происхождение человека и общества. Антропосоциогенез и учение Ч. Дарвина: генетическое родство человека с животным. Трудовая гипотеза Ф. Энгельса («Диалектика природы», «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека»). Анализ трудовой гипотезы, иной вариант теории антропосоциогенеза в исследовании В.М. Вильчека.

Возникновение человека в результате первоначального отчуждения, разрыва коммуникации с природой, ослабление или утрата инстинктов, появление множества «больных животных». Творчество как результат реализации травмированной способности единства с природой. Психоаналитическая теория Ю. М. Бородая. Сублимация как способность ограничить себя в своих желаниях, видоизменение их. Выражение социальности в нравственных отношениях. Понятие энергии для объяснения антропогенеза в теории П. Т. де Шардена. Скачкообразность развития природы. Концепция этногенеза Л. Н. Гумилева и понятие энергии, ее сакральная окраска. Интерпретация «этнический толчок», пассионарности, «пассионарный заряд».

#### ***Тема 4. Культура – «живой организм»: цивилизационный подход***

Циклическое развитие культуры в культурологической мысли. Культура как «живой организм»: зарождение, рост, кульминация, кризис, закат как фазы изменения культурно-исторических типов. Концепция культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского. Идея многообразия культур, отрицание принципа однолинейности истории культуры. Законы движения и развития культурно-исторического типа. Биологизм концепции русского ученого. Цивилизационный подход к истории О. Шпенглера. Противопоставление культуры и цивилизации. Цивилизация как завершающая стадия развития культуры. Понятия души и просимвола культуры. Концепция А. Тойнби: всемирная история как история различных цивилизаций, сосуществующих друг с другом. Концепция «Вызов – Ответ».

#### ***Тема 5. Русский космизм***

Русский космизм как явление культуры. Основные направления космизма: естественно-научное (В. И. Вернадский, К. Э. Циолковский, А. Л. Чижевский, Н. А. Умов); религиозно-философское, или философско-эстетическое (Н. Ф. Федоров, В. Соловьев, Н. Бердяев, Е. Трубецкой, Н. Рерих). Идеи космизма в русском символизме (К. Бальмонт); авангардизме и футуризме (В. Хлебников, В. Маяковский); поэзии Пролеткульта. Причины и истоки возникновения русского космизма. Понятие ноосферы (В. Вернадский, П. Т. де Шарден). Идея регуляции природы Н. Федорова.



## ***Тема 6. Сциентизм и антисциентизм как ценностно-мировоззренческие ориентации***

Содержание и сущность понятия «сциентизм». Естествознание как эталон познавательной активности. Организация жизни общества на научной основе, вера в могущество научно-технического прогресса. Решение социальных конфликтов с помощью науки. Особенности интерпретации понятия «антисциентизм»: признание ограниченности сферы влияния «научного разума». Невозможность познания феномена человеческой свободы, творчества, индивидуальности с помощью науки. Отрицание научно-технического прогресса как определяющего начала в социальной жизни. Призыв к возврату традиционных ценностей, индивидуально-групповых форм общения. Особенности противостояния сциентизма и антисциентизма.

## ***Тема 7. Социобиология как «биополитика»***

Зависимость человеческого поведения от биологических факторов. Моральные установки как результат сохранения генов предков. Агрессивность – качество, характерное как для животного, так и для человека. Понятие естественного отбора, три уровня: индивидуальный, половой, групповой. Понимание «биополитики» в рамках социобиологии. Взаимодействие общества и природы в социально-философском ключе. Направления современной социобиологии: теория двойной наследственности или теория генно-культурной коэволюции.

## ***Тема 8. Экологическая антропология***

Особенности взаимосвязей и взаимовлияние между экологической средой и культурой в современной цивилизации. Экологическая антропология как самостоятельное явление. Теория POSSIBILISMA. Сущность и содержание термина «экологическая антропология» (1955, М. Бейтс). Влияние эволюционного подхода на формирование парадигмы экологической антропологии (Дж. Стюард, М. Салинс, Р. Карнейро). Программа «Изучение социальных изменений» («Social change Studies»). Теоретические выводы К. Гирца. Деятельность Римского клуба, Гудзоновского института и др. исследовательские и общественные структуры. Подходы к изучению взаимодействия природы и культуры. Культурная адаптация (Дж. Стюард), социально-культурное взаимовлияние (М. Салинс), системно-

функциональная основа культурной динамики (Р. Карнейро). Экосистемная, или популяционная антропология (Э. Вайда, Р. Раппопорт). Проект «культура и экология» (1960-е гг.): Г. Барри, И. Чайлд, Р. Болтон и др. Теория Дж. и Б. Уайтингов.

### ***Тема 9. Глубинная экология: слияние с природой***

Термин «глубинная экология» и А. Нейс. 8 основных тезисов глубинной экологии. Традиционное противопоставление «Я» и окружающего мира. Забота о природе как забота о себе. Разрушение преград между «Я» и природой. Возможность мышления человека «изнутри» природы. Превращение личности в «эко-Я». Способы слияния с природой: ритуальные формы действия, медитативные упражнения, пробуждение «эволюционной памяти», подключающие «Я» человека к большому экологическому «Я». Утрата индивидуальной свободы, подчинение душе природы, растворение в ней.

### ***Тема 10. Глобалистика и возможности моделирования и прогнозирования будущего***

Понятие о глобальных проблемах. Разоружение и сохранение мира на Земле. Экологическая проблема, связанная с разрушением природной среды. Демографическая проблема, порожденная быстрым ростом численности населения в развивающихся странах. Продовольственная проблема, связанная с хроническим недоеданием миллионов людей и голодом во многих слаборазвитых странах. Энергетическая и сырьевая проблемы, вызванные ограниченностью минерально-сырьевых и других природных ресурсов планеты. Преодоление отсталости бывших колоний. Проблемы Мирового океана, связанные в первую очередь с уменьшением его биологической продуктивности и загрязнением. В том числе кризис культуры и духовных ценностей, утрата высоких нравов в семье, распространение опасных болезней и др.

Глобалистика как междисциплинарная форма знания в области международных отношений и мировой политики, стремящаяся преодолеть кризис гуманитарных наук. Четыре этапа формирования глобалистики. Деятельность Римского клуба, Гудзоновского института, Комиссии 2000, Всемирной федерации исследований будущего (1974).

## ***Тема 11. Гуманистическое измерение глобальных проблем современности***

Экогуманизм: основные принципы и идеалы. Гуманизм как инструмент сохранения международной безопасности. Права человека в контексте международного права: норма и патология. Гуманизм: национализм, патриотизм, космополитизм. Гуманизм и глобальное сознание человечества. Экстремизм и тоталитаризм в современном мире: истоки и смысл. Вызовы «рыночного» тоталитаризма: история и современность. Глобализация и гуманизм: глобалисты и альтерглобалисты. Сценарии (модели) мирового развития: концепции развития, связывающие будущее с достижениями НТР. Теории, отрицающие достижения НТР (остановка роста производства, прекращение деятельности по освоению и преобразованию природы). Теория «технологического оптимизма» (У. Ростоу, Д. Белл, Р. Арон). Идеи экотехнологического пессимизма (А. Тоффлер, Т. Роззак, Д. Медоуз).

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Литература

#### *Основная*

1. *Белик, А. А.* Культурология : антрополог. теории культур : учеб. пособие для вузов / А. А. Белик ; Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т «Открытое общество». – М. : Б.и., 1998. – 240 с.
2. *Ерасов, Б. С.* Социальная культурология : учебник для вузов / Б. С. Ерасов. – Изд. 3-е. – М. : Аспект Пресс, 1998. – 591 с.
3. *Игнатовская, Н. Б.* Природа как ценность культуры / Н. Б. Игнатовская. – М. : Знание, 1997. – 152 с.
4. *История первобытного общества. Общие вопросы. Проблемы антропосоциогенеза ; отв. ред. акад. Ю. В. Бромлей.* – М. : Наука, 1983. – 432 с.
5. *Культурология : учеб. пособие для вузов / под науч. ред. А. С. Неверова.* – 3-е изд., испр. – Минск : Выш. шк., 2007. – 357 с.
6. *Леви-Стросс, К.* Первобытное мышление / К. Леви-Стросс. – М. : Республика, 1994. – 384 с.
7. *Лосев, А. В.* Социальная экология : учеб. пособие для вузов / А. В. Лосев, Г. Г. Повадкин. – М. : ВЛАДОС, 1998. – 312 с.
8. *Риккерт, Г.* Науки о природе и науки о культуре / Г. Риккерт // Культурология. Антология. XX век. – М. : Юристъ, 1995. – С. 69–103.
9. *Розин, В. М.* Культурология : учебник для вузов / В. М. Розин. – М. : Гардарики, 2004. – 462 с.
10. *Тайлор, Э.* Первобытная культура / Э. Тайлор. – М. : Политиздат, 1989. – 573 с.
11. *Чистик, О. В.* Экология : учеб. пособие для вузов / О. В. Чистик. – 2-е изд. – Минск : Новое знание, 2001. – 248 с.

#### *Дополнительная*

1. *Баландин, Р. К.* Вернадский: жизнь, мысль, бессмертие (к 125-летию со дня рождения) / Р. К. Баландин. – Изд. 2-е, доп. – М. : Знание, 1988. – 208 с.
2. *Барт, Р.* Мифологии / Р. Барт ; пер. с фр. С. Зенкина. – М. : Акад. проект, 2008. – 351 с.
3. *Бейтсон, Г.* Экология разума / Г. Бейтсон. – М. : Смысл, 2000. – 476 с.

4. Белл, Д. Эпоха разобщенности : размышления о мире XXI века / Д. Белл, В. Л. Иноземцев. – М. : Центр исследований пост-индустриального общества : Журн. «Свободная мысль», 2007. – 304 с.

5. Боас, Ф. Ум первобытного человека : пер. с англ. / Ф. Боас. – Изд. 3-е. – М. : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013. – 154 с.

6. Букин, А. П. В дружбе с людьми и природой : книга для учителя / А. П. Букин. – М. : Просвещение, 1991. – 159 с.

7. Вико, Дж. Основания новой науки об общей природе наций / Дж. Вико. – М. : Киев : REFL-book, 1994. – 618 с.

8. Ганшин, Г. А. Китай : экономико-географич. очерк / Г. А. Ганшин, И. В. Ушаков. – М. : Мысль, 2004. – 272 с.

9. Гебель, П. Природное наследие человечества : ландшафты и сокровища природы под охраной ЮНЕСКО / П. Гебель ; предисл. Бренда фон Дросте цу Хюльбсхоф. – М. : БММ АО, 1999. – 252 с.

10. Гибсон, Дж. Экологический подход к зрительному восприятию / Дж. Гибсон. – М. : Прогресс, 1998. – 464 с.

11. Глобалистика : энциклопедия / гл. ред. и сост. И.И. Мазур, А.Н. Чумаков ; Центр науч. и прикладных программ «Диалог». – М. : Радуга, 2003. – 1330 с.

12. Грезы о земле и небе : Антология русского космизма / сост., предисл. О. А. Карачевцева. – СПб. : Худож. лит., 1995. – 526 с.

13. Дуденков, В. Н. Русский космизм : Философия надежды и спасения / В. Н. Дуденков. – СПб. : Синтез, 1992. – 232 с.

14. Зорина, З. А. Зоопсихология. Элементарное мышление животных / З. А. Зорина, И. И. Полетаева. – М. : Аспект Пресс, 2001. – 320 с.

15. Кармин, А. С. Культурология : учеб. пособие для вузов / А. С. Кармин. – СПб. : Лань, 2001. – 832 с.

16. Кочетов, Э. Г. Глобалистика : теория, методология, практика : учебник для вузов / Э. Г. Кочетов. – М. : НОРМА, 2002. – 647 с.

17. Культурология : учебник для студ. техн. вузов / под ред. Н. Г. Багдасарьян. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 2001. – 511 с.

18. Культурология. XX век : словарь-справочник. – СПб. : Университетская книга, 1997. – 640 с.

19. *Леви-Брюль, Л.* Сверхъестественное в первобытном мышлении / Л. Леви-Брюль. – М. : Педагогика-Пресс, 1994. – 608 с.
20. *Личность в социокультурном измерении : история и современность* / Ин-т систем. исслед. и координации соц. процессов, Рос. ин-т культурологии, Науч.-образоват. центр Рос. ин-та культурологии. – М. : Индрик, 2007. – 416 с.
21. *Мартынов, А. И.* Культурогенез / А. И. Мартынов. – М. : Высш. шк., 2008. – 336 с.
22. *Мартынов, В. Ф.* Культурология. Теория культуры : учеб. пособие / В. Ф. Мартынов. – Минск : АСАР, 2008. – 848 с.
23. *Минюшев, Ф. И.* Социальная антропология / Ф. И. Минюшев. – М. : Междунар. ун-т бизнеса и управления, 1997. – 192 с.
24. *Нетрадиционные природные ресурсы, инновационные технологии и продукты : сб. науч. тр.* / РАЕН ; МААНОИ. – М. : РАЕН, 2002. – Вып. 6. – 378 с.
25. *Окладников, А. П.* Заселение Земли человеком / А. П. Окладников, Е. А. Окладникова. – М. : Педагогика, 1984. – 112 с.
26. *Пирцио-Бироли, Л.* Культурная антропология Тропической Африки / Л. Пирцио-Бироли. – М. : Восточ. лит., 2001. – 335 с.
27. *Пригожин, И.* Порядок из хаоса : Новый диалог человека с природой / И. Пригожин, И. Стенгерс. – М. : Прогресс, 1986. – 432 с.
28. *Рац, М. В.* Что такое экология, или Как спасти природу : (Взгляд методолога) / М. В. Рац. – М. : Социокульт. методол. центр «Касталь», 1993. – 179 с.
29. *Топоров, В. Н.* Первобытные представления о мире (общий взгляд) / В. Н. Топоров // Очерки истории естественнонаучных знаний в древности. – М. : Наука, 1982. – 312 с.
30. *Тоффлер, Э.* Футурошок / Э. Тоффлер. – СПб. : Лань, 1997. – 464 с.
31. *Уайт, Л.* Избранное : Наука о культуре : пер. с англ. / Л. Уайт. – М. : РОССПЭН, 2004. – 960 с.
32. *Урсул, А. Д.* Перспективы экоразвития / А. Д. Урсул; отв. ред. Д. М. Гицу. – М. : Наука, 1990. – 269 с.
33. *Файнберг, Л. А.* У истоков социогенеза / Л. А. Файнберг. – М. : Наука, 1980. – 153 с.
34. *Фоули, Р.* Еще один неповторимый вид. Экологические аспекты эволюции человека / Р. Фоули. – М. : Мир, 1990. – 368 с.

35. *Фурсов, В. И.* Человек и Природа : век XX : монография / В. И. Фурсов. – Алма-Ата : Кайнар, 1983. – 224 с.

36. *Хрисанова, Е. Н.* Очерки экологии человека / Е. Н. Хрисанова, П. М. Мажуга. – Киев : Наукова думка, 2005. – 688 с.

37. *Цивилизация* против природы. Что происходит с погодой и климатом? / Р. К. Баландин. – М. : Вече, 2004. – 379 с.

38. *Шелер, М.* Положение человека в космосе / М. Шелер // Проблема человека в западной философии. – М. : Прогресс, 1988. – 552 с.

39. *Элиаде, М.* Космос и история / М. Элиаде. – М. : Прогресс, 1987. – 321 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## **Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности**

Основным средством диагностики усвоения знаний и овладения необходимыми умениями и навыками по разделу «Природа и культура» является проверка заданий разнообразного типа (репродуктивных, реконструктивных, вариативных), выполняемых в рамках часов, отводимых на контрольные, самостоятельные работы.

В качестве одного из элементов, рекомендуемого для выявления уровня учебных достижений студента, используются критериально-ориентированные тесты. Для диагностики могут использоваться консультация, собеседование, письменная работа (реферат, эссе), фронтальный опрос на лекциях.

Для определения степени соответствия учебных достижений студента по требованиям образовательного стандарта также рекомендуется использовать проблемные, творческие задания, которые предусматривают эвристическую деятельность и неформализованный ответ.



## **Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов**

В организации СРС главным формирующим специалиста звеном является работа студента над учебным материалом после занятий и работа преподавателя по контролю усвоения профессиональных знаний студентом.

Следующие методические рекомендации:

- проработка обзорного лекционного материала, изучение по учебным пособиям программного материала и рекомендованных преподавателем литературных источников;

- обучение студентов способам самостоятельной учебной работы, развитие у них соответствующих умений и навыков; выделение отдельных тем программы или их частей для самостоятельного изучения студентами;

- организация самостоятельной работы студентов в форме делового взаимодействия, когда студент получает конкретные указания и рекомендации об организации и содержании самостоятельной деятельности, а преподаватель выполняет функцию управления через контроль и коррекцию ошибочных действий;

- подготовка необходимой документации и информации на кафедре: название учебной дисциплины, название учебного пособия, его автора, год издания;

- информирование студентов с первой недели семестра об учебных заданиях на самостоятельную проработку отдельных тем или их частей, семинарско-практических занятий с последующим контролем их выполнения;

- межсессионный контроль самостоятельной работы студента в виде тестовых заданий, коллоквиумов, кратких письменных работ, проверкой конспектов, написания рефератов и т.д.

## Вопросы к зачету

1. Фундаментальные проблемы курса «Природа и культура».
2. Соотношение понятий «культура» и «природа».
3. Основные теории генезиса культуры: роль природы.
4. Культура и природа в первобытном обществе: роль анимизма, тотемизма, фетишизма и магии.
5. Идеи гармонического сосуществования человека и природы в традиционных цивилизациях Востока.
6. Взаимоотношение природы и культуры в западноевропейской культуре Античности, Средневековья и Возрождения.
7. Антропосоциогенез – происхождение человека и общества (Ч. Дарвин, Ф. Энгельс, В. М. Вильчек, З. Фрейд, Ю. М. Бородай, П. Т. де Шарден, Л. Н. Гумилев).
8. Культура как живой организм (Н. Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби).
9. Культурологический смысл космизма. Русский космизм: основные направления.
10. Сциентизм: естествознание как эталон познавательной активности.
11. Антисциентизм: признание ограниченности сферы влияния «научного разума».
12. Социобиология: социальное как продолжение биологического.
13. Экологическая антропология. Теория POSSIBИЛИЗМА.
14. Глубинная экология: забота о природе как забота о самом себе.
15. Глобалистика и понятие о глобальных проблемах. Моделирование и прогнозирование будущего.
16. Экогуманизм: основные принципы и идеалы.
17. Экстремизм и тоталитаризм в современном мире: истоки и смысл.
18. Глобализация и гуманизм: глобалисты и альтерглобалисты.
19. Особенности теории «технологического оптимизма» (У. Ростоу, Д. Белл, Р. Арон).
20. Основные идеи экотехнологического пессимизма (А. Тоффлер, Т. Роззак, Д. Медоуз).
21. Возникновение и развитие науки экологии. Экологическая культура современного общества.

22. Экология культуры и экология личности. Антропологический кризис и его осмысление в мировой гуманистической практике (О.Шпенглер, А. Тойнби, А. Швейцер и др.).

23. Критика войны: антинатуралистическое и античеловеческое явления в современной гуманистической традиции (Л. Толстой, М. Ганди, П. Сорокин и др.).

24. Отношение к природе в истории искусства Востока и Запада. Природа в современном мировом искусстве.

25. Международные и региональные организации как субъекты системы охраны окружающей среды (ООН, Совет Европы, Межгосударственный экологический совет СНГ и др.).

26. Международные и региональные нормативно-правовые документы о сохранении природной среды и биологического разнообразия (Декларация ООН по окружающей среде и развитию, Конвенция ООН о биологическом разнообразии, Европейская стратегия охраны природы и др.).

РЕПОЗИТОРИЙ БУКМ

*Учебное издание*

**ОНТОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ**  
**Раздел 4. ПРИРОДА И КУЛЬТУРА**

*Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности  
1-21 04 01-01 Культурология (по направлениям),  
направления специальности 1-21 04 01-01 Культурология  
(фундаментальная), специализации 1-21 04 01-01 01  
Теория и история культуры*

Корректор В. Б. Кудласевич  
Технический редактор Л. Н. Мельник

Подписано в печать 2014. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага писчая № 2. Ризография.  
Усл. печ. л. 1,16. Уч.-изд. л. 0,68. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:  
УО «Белорусский государственный университет  
культуры и искусств».  
ЛИ № 02330/0003939 от 19.05.2011.  
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.  
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.