

*М.В. Волчек,
аспирант кафедры теории и истории
информационно-документных
коммуникаций Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ

В настоящее время одним из важных направлений по воспитанию подрастающего поколения является патриотическое воспитание. Правительство Республики Беларусь уделяет большое внимание воспитанию белорусского общества в духе патриотизма, который относится к важнейшим духовно-нравственным ценностям. Важность воспитания патриотизма у подрастающего поколения определена на государственном уровне (Кодекс Республики Беларусь об образовании; Концепция национальной безопасности Республики Беларусь; Закон Республики Беларусь об основах государственной молодежной политики). В Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2011–2015 гг., разработанной в соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, одной из основных задач определяется «гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование у обучающегося активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры» [1].

Патриотические качества личности формируются укладом жизни в обществе, а также деятельностью многих государственных учреждений. Немаловажную роль в патриотическом воспитании играют средства культуры.

Одним из основных учреждений, по мнению Ю.Ф. Семоненко, способствующих формированию патриотического сознания, являются музеи. В Республике Беларусь насчитывается более ста пятидесяти государственных музеев. В воспитании чувства любви к малой и большой Родине, отмечает О. И. Урядова, особая роль принадлежит военной истории, соприкасаясь с которой, человек приобщается к подвигу народа, учится служению Отечеству на героических примерах из жизни великих людей своей страны [3]. В таком аспекте деятельность военно-исторических музеев в патриотическом воспитании молодежи очень важна.

Военно-исторические музеи (Государственный музей военной истории Республики Беларусь, Музей истории Великой Отечественной войны, военно-исторический музей «Линия Сталина», Гомельский областной музей военной славы и др.) формируют чувство присутствия в прошлом через различные экспозиции, которые представляют собой источник первичной, достоверной информации. Патриотическому воспитанию молодежи способствуют не только военно-исторические музеи, но и краеведческие. Например, в Брестском областном краеведческом музее к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне была открыта экспозиция «О подвигах, о доблести, о славе...». Данная выставка рассказывает о борьбе с немецкими захватчиками на территории Брестской области в годы оккупации и ее освобождения. Также представлены материалы о первом Герое Беларуси подполковнике В. Н. Корвате и других героях, совершивших подвиги в мирное время [5]. Большое значение в патриотическом воспитании имеют школьные музеи военной славы, школьные краеведческие музеи Великой Отечественной войны. Непосредственно включаясь в создание школьного музея, участвуя в поисково-исследовательской работе, школьник получает углубленные знания, более осознанно понимает важность своих действий, поступков.

Особая роль в патриотическом воспитании подрастающего поколения отводится мемориальной памяти жертв войн, которые проходили на белорусской земле. На всей территории Беларуси воздвигнуты памятники, мемориальные комплексы и другие символы памяти войн, в том числе Великой Отечественной войны: «Тростенец», «Хатынь», «Курган Славы», «Брестская крепость-герой», «Буйничское поле», «Павшим и живым» в Петрикове и др. В Беларуси сложились ритуалы почитания памяти героев и погибших. Всенародным и государственным праздником стало 9 Мая.

Специфическим средством патриотического воспитания подрастающего поколения, как утверждает И.И. Шигапова, является театральное творчество, которое «позволяет апеллировать к глубинным чувственным и эмоциональным переживаниям, подсознательным морально-нравственным установкам» [4, с. 3]. Одним из главных белорусских театров, направленных на формирование патриотических качеств, по-праву можно считать Драматический театр белорусской армии. Театр начал свою работу 24 июня 2004 г. премьерой спектакля по пьесе А. Дударева «Ты помнишь, Алеша», раскрывающей мужественную борьбу

защитников Могилева против оккупантов летом 1941 г. В репертуар театра входят такие патриотические спектакли, как драматическая баллада «Не покидай меня», драмы «Воробьиная ночь», «Рядовые» и другие постановки на военную тематику.

Как и театр, кино воздействует на мировоззрение человека. Главная киностудия Беларуси «Беларусьфильм», основанная в 1928 г., постоянно уделяла внимание военным фильмам, достоверно описывающим борьбу белорусского народа за свою свободу. Киностудия подготовила патриотические фильмы «Кастусь Калиновский» (1928), «Третья ракета» (1963), «Иди и смотри» (1985), «Знак беды» (1986), «В августе 44-го» (2001), «В июне 41-го» (2008), «Днепровский рубеж» (2009), «Брестская крепость» (2010), которые раскрывают человеческие характеры в нелегкое время – время войны. Многие герои фильмов становятся примерами для подражания. Посмотрев такой фильм, человек осознает важность мира на земле, свою миссию по защите Отечества.

Музыкальное искусство занимает особое место в воспитании патриотизма. Как подчеркивает И.К. Нигматуллина, «музыка влияет на психику... может оказывать успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывать положительные и отрицательные эмоции» [2]. Из этого следует, что эмоции, которые вызывают произведения музыкального искусства патриотической тематики, являются основой для приобретения патриотических качеств личности. Воспитанию любви и преданности к Отечеству в первую очередь способствует государственная символика, главным образом Государственный гимн, которой в образной и лаконичной форме выражает героическое прошлое и настоящее нашего народа, подчеркивает патриотизм белорусов. Особую значимость приобретают песни военных лет, послевоенного периода, посвященные Великой Победе, отважной борьбе советского народа в годы войны, песни советских и современных авторов, воспевающие любовь к Родине: «Журавли» (сл. Р. Гамзатова, муз. Я. Френкеля, пер. с аварского Н. Гребнева), «Священная война» (сл. В. Лебедева-Кумача, муз. А. Александрова), «Нам нужна одна Победа» (сл. и муз. Б. Окуджавы), «День Победы» (сл. В. Харитоновна, муз. Д. Тухманова), «С чего начинается Родина» (сл. М. Матусовского, муз. В. Баснера), «В земле наши корни» (сл. Е. Долматовского, муз. А. Пахмутовой), «Малая земля» (сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой), «Белоруссия» (сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой), «Беларусь сильная» (сл. и

муз. С. Сухомлина), «Жураўлі на Палессе ляцяць» (сл. А. Ставера, муз. И. Лученка) и многие другие.

Библиотеки также являются мощным институтом патриотического воспитания. В настоящее время с целью патриотического воспитания личности они используют различные направления своей деятельности: формирование фонда документов патриотической тематики, составление информационной продукции, в том числе библиографической, информационно-библиографическое обслуживание, осуществляют образовательную и культурно-досуговую деятельность. Так, библиотеки организуют книжные выставки, тематические полки, встречи с ветеранами, часы истории, уроки памяти и уроки мужества, литературно-музыкальные композиции, экскурсии в прошлое, викторины по книгам и др. Многие библиотеки, прежде всего публичные, различные формы своей работы по патриотическому воспитанию осуществляют в рамках краеведческой деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что сфера культуры содействует выполнению важнейших воспитательных и просветительских задач. Разнообразные средства социокультурной деятельности оказывают непосредственное воздействие на детей и подрастающее поколение, влияя на их мировоззрение.

1. *Концепция* непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь : Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 24.05.2011 № 16 // Республиканский портал «Профессиональное образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ripo.unibel.by/cvr/?mode=standards>. – Дата доступа: 05.03.2011.

2. *Нигматуллина, И. К.* Воспитание нравственной личности в общеобразовательной школе средствами музыки / И. К. Нигматуллина // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/415953/>. – Дата доступа : 07.03.2012.

3. *Урядова, О. И.* Не потерянное покоелние / О. И. Урядова // Библиотека. – 2005. – № 3. – С. 8–11

4. *Шигапова, И. И.* Театральное творчество как средство патриотического воспитания молодежи : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / И. И. Шигапова. – Казань, 2006. – 22 с.

5. *Экспозиция* музея // Учреждение культуры «Брестский областной краеведческий музей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://brest.museum.by/node/14523>. – Дата доступа : 07.03.2012.