

3. Настюков, Г.А. Сюжетный танец / Г.А.Настюков. – М.: Профиздат, 1960. – 208с.
4. Уральская, В.И. Природа танца / В.И. Уральская. – М.: Советская Россия, 1981. – 110с.

**Турчин Н.А.**, студ. 619М гр.

Научный руководитель – Дожина Н.И.,

## **САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ ЕЛЬСКОГО РАЙОНА ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

На самом юге Беларуси, на границе с Украиной, размещен Ельский район. Ельщина по-своему интересный, примечательный уголок Полесья. Скромный и неприметный внешне, он предстает перед внимательным исследователем самобытным и щедрым своими обычаями, гостеприимными, талантливыми и трудолюбивыми людьми. Ельчане любят свой родной край, и это теплое чувство помогает сохранять им историческое наследие, приумножая его богатство и славу. По-домашнему тепло встречают жители района гостей, со щедростью хороших хозяев проводят фестивали и праздники, сохраняют культурные и духовные традиции, бережно передавая их из поколения в поколение.

В Ельском районе работает 19 коллективов со званием «Народный (образцовый) коллектив любительского творчества». Коллективы художественной самодеятельности, народные и образцовые коллективы ведут активную концертную деятельность в районе и за его пределами: показывают высокое исполнительское мастерство, становятся лауреатами и дипломантами различных фестивалей и конкурсов: «Беларусь – мая песня», «Зямля пад белымі крыламі», «Все мы родом из детства», «Галасы

Радзімы», «Сузор'е надзей», «Дожинки», «Золотая пчелка», «Грай, гармонік» и др.

**Ельский район – настоящий кладезь народной культуры и самобытных традиций.** Возрождается и набирает новые оттенки традиционное для этого чудесного уголка Полесья народное творчество. Активно работают в данном направлении все культурные учреждения района. Постоянно даже в самых отдаленных деревнях проводятся праздники и обряды — Юрий, Покрова, Купалье, Коляды, Масленица. По-прежнему звучат и в райцентре, и среди вековых дубрав народные напевы. **С целью сохранения фольклорного наследия белорусов во всех 34 клубных учреждениях района действуют коллективы художественной самодеятельности** и многие из них известны не только в республике, но и за ее пределами.

История **образцового ансамбля «Сонейка»** из деревни Заширье Ельского района Гомельской области началась с создания фольклорной группы в 1987 г., в состав которой вошли 15 подростков. В 1991 г. ансамбль «Сонейка» получил звание «Образцовый самодеятельный коллектив». Несменным руководителем ансамбля является Е.А.Шадрина, которая постоянно находит новые пути развития коллектива, новые подходы и формы работы. Под руководством Евгении Александровны ансамбль взял направление на развитие песенного и устного фольклора данного региона.

Занимаясь постановкой номеров, Евгения Александровна старается дать возможность его участникам творчески раскрываться. А это, в свою очередь, дает возможность ансамблю занимать лучшие места на конкурсах и фестивалях. Отличительной особенностью коллектива является то, что он объединяет девчонок разного возраста, влюблённых в танец, песню, сплочённых атмосферой дружбы, теплоты и взаимопонимания между

детьми, педагогами и родителями. Творчество детского ансамбля «Сонейка» хорошо известно далеко за пределами Республики Беларусь. Более 20 лет ансамбль ежегодно выезжает в Германию с концертными программами, где активно пропагандирует белорусское народное творчество. Ему аплодировали в городах Украины, России. Каждое его выступление дарит зрителям незабываемые впечатления. Неоднократно коллектив был награждён дипломами международных, республиканских, региональных, областных смотров-конкурсов. Дважды становился стипендиатом премии специального фонда Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко.

**Народный женский вокальный ансамбль «Росинка»** был создан в 1985г. при Заширском Доме культуры. Коллектив состоит из работников культуры, педагогов Заширской средней школы, работников здравоохранения, детского дошкольного учреждения. Репертуар у ансамбля широк и разнообразен: русские, белорусские, украинские народные песни, авторские произведения. Руководит коллективом Валентина Григорьевна Есина. Все участники этого коллектива хорошо поют, танцуют. На протяжении ряда лет ансамбль «Росинка» ведет активную концертную деятельность. На творческом пути «Росинки» сотни концертов в городах и деревнях района и области. Он принимает участие в районных, областных и республиканских праздниках, фестивалях и смотрах художественной самодеятельности. Неоднократно был награжден грамотами, дипломами.

**Народный ансамбль народной песни «Яцер»** образовался в октябре 2000 г. при Заширском культурно-спортивном центре. Почему такое необычное название получил ансамбль? Потому что, согласно легенде, первоначально деревня Заширьё называлась Яцер. Основателями коллектива являлись директор Заширского культурно-спортивного центра

Е. Шадрина и ее ученица Т. Гудкова. Именно они явились тем ядром, около которого стали собираться любители народного песенного творчества. Сначала этот великолепный коллектив состоял из нескольких семей: родители с детьми, братья и сестры – люди, связанные между собой близкими или кровными связями.

Совершенствуя свое мастерство, участники ансамбля объехали все деревни своего района, побывали в гостях и в деревнях соседних районов. В репертуаре ансамбля народные песни, танцы. Участники изучают традиционные обряды своего региона. С каждой поездки самодеятельные артисты привозят с собой новые песни, которые им поют жители деревень после концерта. Творческая деятельность коллектива не оставляет равнодушным зрителя, создает атмосферу праздника и радости, дает заряд положительных эмоций, духовно обогащает общество, и передает связь поколений.

**Народный ансамбль «Ялинка»** создан в 1991 г. при городском Доме культуры «Колос» г. Ельска, в 1993-м ему присвоено звание народного любительского коллектива. Руководитель ансамбля – Т.Ю. Невмержицкая. В его репертуаре преобладают белорусские народные песни, в частности, бытующие на Полесье, а также песни белорусских и российских композиторов. В концертных программах используются традиционные белорусские игры и забавы «А ў нашай весцы», «Кумачки», «Імяніны», «Вяселле», а также фольклорные обряды, такие как «Калядкі», «Вяснянкі», «Тройца», «Дзяліцьба караваю», «Завіванне нявесты», белорусские народные танцы, сценки, игры. В концертной программе ансамбль использует инструменты народного оркестра (баяны, гармошки, скрипка, цимбалы, флейта, контрабас, шумовые инструменты). Народный ансамбль «Ялинка» представляет театрализованные концертные программы, которые знакомят зрителей с белорусской культурой,

обычаями, народными праздниками. Он является дипломантом и лауреатом международных фестивалей народного творчества, обладателем специальной премии Президента Республики Беларусь за духовное возрождение в номинации «Народное творчество», за работу по сохранению народных художественных традиций и концертному обслуживанию сельского населения (2007 г.), дипломантом первого международного фестиваля фольклора на Беларуси (1994 г.). Творчество ансамбля «Ялинка» хорошо известно далеко за пределами Республики Беларусь. Каждое его выступление дарит зрителям незабываемые впечатления.

**Народный женский вокальный ансамбль «Дабрыначка»** создан в 1989 г. на базе Добрынского культурно-спортивного центра. Руководитель - Галина Раковецкая. За сохранение и популяризацию региональных песенных традиций женскому вокальному ансамблю «Дабрыначка» в 2005 г. было присвоено звание «народный». Репертуар коллектива состоит из авторских произведений, обработок русских, белорусских, украинских народных песен. За годы своего существования ансамбль дал огромное число концертов не только в районе, а также за его пределами. Аудитория коллектива разнообразна: это и молодёжь, и люди старшего поколения, представители разных профессий.

«Дабрыначка» – желанный гость на концертных площадках, участник региональных фестивалей и районных смотров-конкурсов любительского художественного творчества. За прошедшие годы не раз обновлялся состав участников ансамбля «Дабрыначка», но неизменным остаётся творческое кредо коллектива – пропаганда традиционной народной культуры своего родного края.

**Народный фольклорный ансамбль «Валошкі»** Валавского СДК создан в 1955 г. «Валошкі» известен далеко за пределами Ельского района.

И это не только благодаря его долголетию (более полувековому), и не только из-за блестящих вокальных данных его участников, но и благодаря его художественному руководителю – Анне Левковской.

Народная песня, по их глубокому убеждению, обогащает духовный мир человека, невидимыми нитями связывает настоящее с прошлым и будущим. Ничто так не раскрывает человеческую душу, как народная песня. Необычайная спетость женских голосов, костюмы, вышитые участниками коллектива, репертуар, основанный на местном аутентичном материале – достойно представляют песенное Белорусское Полесье. Коллектив неоднократно поощрялся призовыми местами на международных, областных и региональных фестивалях песенного искусства за самобытность и высокое исполнительское мастерство, принимал участие в региональном фестивале «Гэта дзіўны спеў з глыбінь народных».

Непосредственность, увлеченность, профессионализм и тонкий вкус - такие качества присущи этому коллективу. Чтобы постичь души людей, их радости и печали, необходимо слушать их песни. Сохранение и возрождение традиционной культуры своей местности через проведение праздников и обрядов – одна из важнейших задач, которую ставит перед собой народный фольклорный ансамбль «Валошкі».

**Народный ансамбль народной песни «Ясенец»** Подгальского сельского дома культуры, руководителем которого является В.Н. Коваленко, создан в 1990 г. Ансамбль «Ясенец» мобильный, своей целеустремленностью и активной деятельностью пропагандирует народную песенную культуру. Высокое исполнительское мастерство позволило коллективу завоевать прочное место в культурной жизни района. Его участники стремятся сохранить подлинность звучания народной песни, что очень важно для любого фольклорного коллектива. В

программах выступления коллектива представлены фрагментами местной традиционной свадьбы, посиделок, проводов в армию и т. д. Значительную часть репертуара составляют народные песни. Вот уже долгие годы коллектив является знатоком и хранителем фольклорных традиций Ельского района, примером для вновь создающихся коллективов. Являясь красочным украшением районных фестивалей и конкурсов, коллектив пропагандирует традиционную народную культуру среди населения района.

**Народный вокальный ансамбль «Сударушка»** Кочищанского центра культуры и досуга был создан в 2004 г. Руководитель ансамбля – Николай Воронович. Участники коллектива – это люди, работающие в разных организациях, возраст их от 22 до 39 лет. Объединила их общая любовь к народной песне, они выделяются своим постоянством к творческой деятельности, инициативой и возможностью радовать зрителей своим мастерством. Репертуар ансамбля включает в себя более 30 произведений различного направления: белорусские, украинские, русские народные песни, современные эстрадные композиции. Есть произведения, которые исполняются без сопровождения. Они отличаются мелодичностью и эмоциональностью. Репертуар коллектива постоянно пополняется новыми произведениями: лирическими, плясовыми, календарными и обрядовыми песнями. Каждое выступление «Сударушки» - праздник. Коллектив постоянно повышает свой исполнительский и профессиональный уровень. Участники ансамбля принимают участие во всевозможных городских, районных и областных смотрах, фестивалях, концертах.

**Фольклорный коллектив Козловского сельского клуба народных традиций** – уникальный аутентичный коллектив, который является ценностью Ельского района. Местный песенный стиль

исполнения традиционных обрядовых и внеобрядовых произведений – один из шести объектов, имеющих статус историко-культурного наследия Республики Беларусь. Местный песенный стиль исполнения традиционных обрядовых и внеобрядовых произведений аутентичным фольклорным коллективом деревни Козлы заявлен как бренд Ельского района и включен в туристический маршрут по Ельскому району «Ельскія краявіды».

Таким образом, Ельский район, как край самобытный, богат народными традициями и историей, в нем живут трудолюбивые и добрые люди, любящие песню и свой родной край. Художественные коллективы Ельского района своими выступлениями достойно представляют свою местность на концертных площадках республики и за ее пределами. Участники художественной самодеятельности Ельщины не останавливаются на достигнутом, а это значит – народное искусство будет жить, а пока оно живо, будет жить и наша Беларусь.

1. Ельский район. Отдел идеологической работы Ельского районного исполнительного комитета – Мозырь: КПУП «Колор», 2008/ – 32с.

2. Отчёты работы вокальных коллективов художественной самодеятельности со званием «народный», «образцовый» Ельского района, Гомельской области – Ельск, 2016. – 52с.