

3. Лабовкина, О. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://4dance.by/olga-labovkina>. Дата доступа: 11.03.2017
4. Театр «Каракули» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vk.com/karakulitheatre>. Дата доступа: 13.01.2017

Тишкевич Д.В., студентка 436 гр.

Научный руководитель – Саитова В. И.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ «БЕЛАРУСЬ В  
МЕМУАРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (2000 – 2015)» В СИСТЕМЕ  
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ БЕЛОРУССКОЙ  
МЕМУАРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Мемуарная литература является одним из самых многочисленных и востребованных источников информации о прошлом и настоящем и занимает большое место в исторической науке и литературе. Мемуарные материалы часто дают гораздо больший простор, чем научные работы по истории, для изучения деталей событий, бытового характера эпохи, скрытых мотивов поступков отдельных лиц, их психологии и причин принятия определенных решений. Основанные на свидетельствах самих авторов, очевидцев описываемых событий, мемуары несут отпечаток субъективности. Но этот недостаток достаточно легко преодолеть, если есть возможность сопоставить различные источники, которые описывают одно и то же событие. Мемуарные произведения обладают большими возможностями воздействия на моральное развитие человека, его нравственность путем воспитания в нем чувства патриотизма, гордости за свой народ, за свою страну, показывая жизнь выдающихся людей, их стремления, поиски истины, борьбу за идеалы. Документальность

мемуаров, а нередко и бесспорные художественно-эстетические достоинства, делают их привлекательными среди читателей библиотек.

Библиотеки ведут многообразную работу с мемуарной литературой, пополняя новыми источниками свои фонды, используя в различных формах продвижения документированного знания. Библиографирование мемуаров является задачей в первую очередь крупных специальных и публичных библиотек. Научно-вспомогательные библиографические ресурсы мемуарных источников нередко создаются библиотеками в партнерстве с историками, историко-ведными, как, например, многотомное библиографическое издание «История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях» (Москва, 1976 – 1989). Моделируя документальные потоки, библиографические ресурсы способствуют созданию фундаментальной источниковедческой и историографической базы при осуществлении научных исследований. На региональном уровне библиографирование мемуаров в качестве отдельных ресурсов осуществляется преимущественно в виде рекомендательных библиографических материалов различных жанров. Например, «Тамбов в мемуарах» (Тамбов, 2006), на наш взгляд, является образцом качественного рекомендательного библиографического продукта, в котором использованы различные приемы представления наиболее значительных и интересных для широкого круга читателей публикаций мемуаров [7].

В белорусской библиографии библиографические ресурсы мемуаров не сложились в целостную систему на текущем и, особенно, на ретроспективном уровнях. Новые публикации мемуаров в Беларуси находят отражение в библиографических указателях и онлайн-каталоге печатных изданий Национальной книжной палаты, электронных каталогах библиотек страны, сводном ЭИР «Национальная библиография Беларуси»;

с учетом качественного отбора в библиографическом бюллетене «Новыя кнігі. Па старонках беларускага друку» Национальной библиотеки Беларуси. Так, в государственных библиографических указателях Национальной книжной палаты мемуарные произведения учитываются в следующих разделах: 8 Язык. языкознания; 82 Литература. литературоведения; 9 География. Биографии. История; 908 Краеведение. Существенная рассеянность создает определенные трудности для пользователей в поиске публикаций мемуаров.

Ретроспективный поиск мемуаров осуществляется по электронным каталогам библиотек страны, базе данных «Гісторыя Беларусі (сведения о документах за 1993 – 2006 гг.)» Национальной библиотеки Беларуси, по ретроспективным отраслевым, тематическим и библиографическим пособиям, в которых они сопутствуют другим документальным объектам. Самостоятельные библиографические ресурсы мемуарной литературы единичны. Так, в 1973 г. был издан библиографический указатель «Савецкая Беларусь ва ўспамінах сучаснікаў» [6]. В указателе отражены мемуары на русском и белорусском языках за 1917 – 1972 гг. независимо от формы публикации. Включено свыше 600 аннотированных библиографических записей, сгруппированных по крупным тематическим разделам.

Недостаточность ретроспективного библиографического отражения белорусских мемуаров и учет важных достоинств аккумулированных библиографических ресурсов послужили стимулом для создания аннотированного библиографического указателя «Беларусь в мемуарных произведениях (2000 – 2015)». Выбор современного этапа обусловлен активизацией выпуска мемуарной литературы в стране, разнообразием авторского, тематического и жанрового состава публикаций. Имел значение и такой фактор, как процесс демократизации, что позволило

мемуаристам освещать самые различные стороны общественной и личной жизни.

Приступая к подготовке библиографического указателя, его составителем (Д. В. Тишкевич) была изучена методика таких ценных библиографических изданий, как «Литературные мемуары XX века: аннотированный указатель книг, публикаций в сборниках и журналах на русском языке (1985 – 1989 гг.)» (Москва, 1995), «История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях» (Москва, 1979), «Указатель воспоминаний, дневников и путевых записок XVIII – XIX вв.» (Москва, 1951), «Советская Беларусь в воспоминаниях современников» (Минск, 1973).

Были изучены такие особенности указателей как целевое и читательское назначение, источники выявления материала и период охвата мемуаров, способы библиографической характеристики мемуаров, группировка библиографических записей и состав вспомогательного аппарата.

В качестве основных источников выявления публикаций для библиографического указателя «Беларусь в мемуарных произведениях (2000 – 2015)» были определены указатели текущей национальной библиографии Беларуси «Книжный летопись», «Летопись журнальных статей» и «Беларусь в мировой печати». Учитывались публикации различных жанров: воспоминания, дневники, записки, эссе.

Поиск в них осуществлялся с помощью содержания, основанному на УДК и метода сплошного просмотра библиографических записей.

В результате нами было выявлено 130 библиографических записей мемуарных произведений на русском и белорусском языках. Все записи сопровождаются краткой справочной аннотацией. При написании аннотации основное внимание уделялось личности мемуариста, событиям,

которые он изобразил, времени и местам, где они происходили. Вся информация для аннотаций бралась из текстов мемуаров.

В тематическом аспекте преобладают мемуарные произведения, посвященные Великой Отечественной войне, крупным юбилейным датам, которые отмечались в данный период и вызвали всплеск публикационной активности. Среди представленных в библиографическом указателе произведений – сборник очерков и воспоминаний «Дети войны» (2015) Леонида Рубинштейна – писателя, общественного деятеля, уроженца г. Бобруйска, знаменитая книга «Никогда не забудем» (2014), рассказанная детьми, пережившими ужасы войны. Ряд публикаций принадлежит знаменитым белорусам, личность и деятельность которых символизирует белорусскую нацию и культуру. Это книга-воспоминания народного писателя Беларуси Василя Быкова о пережитых почти за 70 лет событиях его жизни. Народный поэт БССР, общественный деятель Нил Гилевич на протяжении всей жизни писал дневники, записи в которых пропитаны безграничной болью за судьбу родного белорусского языка, культуры, литературы и вместе с тем надеждой, что через все испытания и невзгоды будет та Беларусь, ради которой столько замечательных сыновей и дочерей пожертвовали собой.

Библиографические записи в указателе составлены в соответствии со стандартом «ГОСТ 7.1 – 2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Их группировка осуществлена в хронологическом порядке, внутри разделов – в алфавитном порядке.

Для удобства использования библиографический ресурс оснащен вспомогательными указателями: именованным, языковым, географическим и тематическим. Данный состав вспомогательных указателей позволяет подбирать мемуары, посвященные определенным событиям,

происходившим в конкретной местности, связанным с реальными участниками (в именной указатель включены и персональные рубрики).

Библиографический указатель может быть полезен специалистам-историкам, литературоведам, краеведам, преподавателям, студентам, а также всем, кто интересуется историей и культурой Беларуси.

Подытоживая личный опыт библиографирования мемуаров, хотелось бы отметить, что подготовка ретроспективного библиографического указателя является важным и необходимым этапом информационного обеспечения заинтересованных пользователей. В перспективе целесообразно библиографическими средствами представить весь ход исторического развития Беларуси в мемуарных документах, и используя углубляющиеся связи библиографической, фактографической, полнотекстовой информации подойти к реализации крупных мультимедийных проектов, представляющих белорусскую мемуарную литературу в web-среде.

---

1. Белорусская советская историческая библиография / М. И. Савочкина // Советская библиография – 1977. – № 4. – С. 46 – 58.

2. История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях. В 5 т. Т. 3, ч. 1: 1857 – 1894 / [сост. Т. Г. Анохина и др.]. – Москва : Книга, 1979. – 379 с.

3. Литературные мемуары XX века : аннотированный указатель книг, публикаций в сборниках и журналах на русском языке (1985 – 1989 гг.) / под ред. Н. Н. Воробьёвой. – Москва : Наследие. – 719 с.

4. Официальный сайт НКП : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.loc.gov/>. – Дата доступа: 15.03.2017.

5. Официальный сайт Национальной библиотеки Беларуси : [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://www.nlb.by/portal/page/portal/index>. – Дата доступа: 06.03.2017.

6. Прысёлкава, Л. М. Савецкая Беларусь ва ўспамінах сучаснікаў : анатаваны паказальнік мемуарнай літаратуры : 1917 – 1972 / Л. М. Прысёлкава. – Мінск : Дзярж. б-ка ім. У. І. Леніна. – 135 с.

7. Тамбов в мемуарах : рек. библиогр. пособие к 370-летию Тамбова : буклет / Упр. культуры и арх. дела Тамб. обл., Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А.С. Пушкина; сост. : Е.О. Огорокова, Л.П. Перегудова. – Тамбов : Пролетар. светоч, 2006. – 24 с. : ил.

8. Указатель воспоминаний, дневников и путевых записок XVIII – XIX вв. / под ред. П. А. Зайончковского, Е. Н. Коншиной. – Москва : Государственная ордена Ленина библиотека СССР им. В. И. Ленина; отдел рукописей, 1951. – 224 с.

**Ткачёва В.С.**, студентка 440 гр.

Научный руководитель – Галковская Ю.Н.

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ БИБЛИОТЕК

Проектирование (от лат. projectus, буквально – брошенный вперёд), процесс создания проекта – прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния.

Проектирование – это процесс разработки, составления и реализации полезного, социально-значимого проекта. Проектирование характеризуется двумя моментами: идеальным характером действия и его нацеленностью на появление (образование) чего-либо в будущем. Именно