

2. Расчет критерия А.Н.Колмогорова показал, что распределение результатов выборки отличается от нормального.

3. Учебный семестр можно рассматривать как макроцикл, подбирать для него контрольные упражнения, применять их на занятиях с индивидуальными дозировками.

ИНКУЛЬТУРАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕДИАСРЕДСТВ

Смоликова Т.М.

*Белорусский государственный университет культуры и искусств,
г. Минск*

Стремительное развитие и распространение «новых» медиа-продуктов вошли в жизненное пространство каждого человека, они расширяют и трансформируют многие стороны его жизни. На современном этапе развития информационных технологий происходит активная включенность личности в медиакультурные процессы, что не может не отражаться на его эмоционально-психологическое состояние и физическое здоровье.

В научной литературе существует несколько терминов, используемых для характеристики процессов освоения личностью социокультурного опыта того или иного общества. Это – «инкультурация», «аккультурация» и «интернализация» («интериоризация»). Первый из них указывает на «процесс, в ходе которого индивид осваивает традиционные способы мышления и действий, характерные для культуры, к которой он принадлежит» [2]. Второй — на процесс взаимообогащения двух и более культур, в результате которого происходит изменение (трансформация) базовой культуры. Третий термин означает перенос «внешних» форм опыта во «внутренний» план личности.

Необходимо отметить, что в современных условиях взаимодействия медиакультуры и личности появились новые средства коммуникации такие как, сетевая книга, веб-кино, фан-арт, интеллект-карты (мозговое картографирование), учебный портал, многопользовательские онлайн-игры, основными характеристиками которых является иммерсия (погружение в виртуальный мир), трансмедиа – сложное единство множества медийных форматов, образующих единую тематическую «вселенную». Все перечисленные функции медиакультуры осложнены фрагментацией, возможностью манипулирования, вариантностью медиаформ, новым опытом индивидуального и социального восприятия времени и пространства.

С психологической точки зрения, ученые подтверждают тот факт, что увеличилось количество людей, у которых при взаимодействии с компьютером появляется эмоционально-психологический дискомфорт, в научной литературе, связанный с понятиями: «боязнь компьютера», «техностресс», «компьютерная

тревожность». Различные симптомы компьютерной тревожности испытывают от 25% до 58% людей, получающих высшее образование. Исследования компьютерной тревожности позволили выявить связь с демографическими переменными. Так, например, установлено, что пользователи старшего возраста подвержены компьютерной тревожности, в большей степени, нежели молодые. Значимым оказывается опыт и частота использования компьютера в жизнедеятельности. Были выявлены некоторые гендерные различия, в частности, установлено, что у женщин в среднем, уровень компьютерной тревожности выше, чем у мужчин, но они при этом более охотно обсуждают её причины и возможности «излечения» [3, с.324]. Несмотря на это, процесс инкультурации личности в образовательном пространстве с использованием медиасредств позволяет не просто улучшить качество усвоения учебного материала, но и развить аудиовизуальное восприятие, сформировать критическое мышление, практически освоить технологии массовой коммуникации (кино– и видеосъемки, массовая печать, и т.), научиться вычленять главное в информационном сообщении, понимать цели коммуникации, направленность информационного потока, трансформировать информацию, видоизменяя её объем, форму, знаковую систему, понимать задания в различных формулировках и контекстах, аргументировать собственное высказывание, формировать собственные системы ценностных ориентаций как основы для создания медиатекстов.

Вместе с тем, есть и негативные последствия влияния медиакультуры на здоровье человека. Прежде всего, это малоподвижный образ жизни. Данные исследования свидетельствуют – популярность телевидения настолько велика, что суммарное время, которое приходится на все прочие медиа, вместе взятые, оказывается меньше, чем время телесмотрения. Но это касается всего городского населения, участвовавшего в опросе (даже тех, кто не имеет доступа в Интернет, и тех, у кого отсутствует компьютер). Распределение времени среди тех, кто пользовался различными медиа, следующее. В сутки телевизор смотрят в среднем 4 часа; слушают радио 2 часа 44 минуты; проводят у компьютера 3 часа; пользуются интернетом 2 часа; читают книги 1 час 33 минуты, газеты и журналы – по часу. Здесь можно зафиксировать доминирование электронных медиа над печатными. Появление компьютера в пользовании (дома, на работе) перераспределяет время – он начинает занимать существенное место в медиапотреблении [1].

Эксперты ВОЗ выделяют четыре группы факторов, формирующих здоровье: образ жизни (50%), наследственность (20%), состояние экологии (20%), организация методико-социальной помощи (10%). Если вдуматься в эти цифры, то наше эмоционально-психологическое состояние и физическое здоровье будет зависеть от того образа жизни, который должен стать надежной защитой для личности, помочь ей адаптироваться в условиях информационного общества, противостоять непрерывно ухудшающейся экологической обстановке.

Литература

1. Коломеец, В.П. Медиасреда и медиапотребление в современном обществе. / В.П. Коломеец // Социология коммуникаций. [Электронный ресурс]. – 2010. –

Режим доступа: http://www.reporter.tj/index.php?option=com_content&view=article&id=2881:2010-08-03-11-59-09&catid=13:2009-05-15-14-31-53&Itemid=24
Дата доступа: 24.12.2010.

2. Резник, Ю.М. Человек и общество (опыт комплексного изучения) / Ю.М. Резник // Личность. Культура. Общество. [Электронный ресурс]. – 2000. – Т.2 вып. 4(6). – Режим доступа: http://www.reznik-um.ru/lko/jur_reznik_2_3_00.htm. – Дата доступа: 18.01.2011.

3. Технологии информатизации и управления: сб. науч. ст./ редкол.: П.А. Мандрик (отв. ред.) [и др.]. – Минск: БГУ, 2009. – 367 с.

РАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ

Суворов А.С.

*УО «Белорусский торгово-экономический университет
потребительской кооперации», г. Гомель*

В последние годы в обществе сформировалось понимание физической культуры как общественной и индивидуальной ценности, что является важным фактором в условиях переустройства и дальнейшего развития белорусского государства.

Физическая культура на современном этапе выступает как неотъемлемая часть жизни студенческой молодежи, поскольку она представляет собой один из основных аспектов культуры общества, обеспечивает средства и методы реализации государственной задачи формирования и становления гармоничной личности, организации здорового образа жизни.

При этом следует отметить, что физическая культура пока не стала необходимым элементом здорового образа жизни для значительной части студентов, а учебно-воспитательный процесс не формирует устойчивой потребности в ней.

Педагогическая стратегия высшей школы предполагает наряду с учебным процессом использовать различные формы и методы физкультурно-оздоровительной работы для привлечения студентов к систематическим занятиям физической культурой.

В зависимости от поставленных задач, условий применения и механизма воздействия на организм, все формы физкультурно-оздоровительной работы условно можно подразделить на две группы: активный отдых и оздоровительную физическую нагрузку.

Активный отдых предполагает использование в ежедневном учебном процессе кратковременного перерыва (5-10 минут) для выполнения студентами несложных ритмичных упражнений циклического характера с целью восстановления умственной работоспособности.