

Проект войдёт в концертный репертуар Дворца культуры профсоюзов в центре столицы, и будет стабильно показываться зрителю до 2019 года.

-
1. tvr.by»Новости»Общество»Семь тайн Беларуси
 2. [news.21.by](http://news.21.by/society/2016/12/12/1273217.html)»society/2016/12/12/1273217.html
 3. [belta.by](http://belta.by/culture/view/proekt-sem-tajn-belarusi...)»culture/view/proekt-sem-tajn-belarusi...

Марков Т.И., студент 102а гр.

Научный руководитель – Сапотько П.М.

ОПЫТ РАЗВИТИЯ БЕЛОРУССКО-УКРАИНСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Основу двустороннего белорусско-украинского взаимодействия в области культуры составляют Соглашение между Правительством Республики Беларусь и Кабинетом Министров Украины о сотрудничестве в области охраны историко-культурного наследия и Программа сотрудничества между Министерством культуры Республики Беларусь и Министерством культуры и туризма Украины. В соответствии с названными документами осуществляется двусторонний обмен музыкальными коллективами, развиваются прямые контакты между домами народного творчества, театральными союзами и коллективами, музеями, библиотеками, налажено сотрудничество в области кинематографии.

Фундаментом международных культурных связей двух стран является общее историко-культурное наследие. 1020 лет назад в Киеве состоялось крещение Руси, с которого началось становление

древнерусского народа, ставшего стержнем Восточнославянской цивилизации. За более чем тысячелетнюю историю территории Беларуси и Украины входили в состав державы, которая в разное время называлась Киевская Русь, Речь Посполитая, Российская империя, Советский Союз. Пронеся сквозь века общность культуры и языка, сегодня народы Беларуси и Украины хранят общее духовное и культурное наследие [1, с. 89].

К общему историческому наследию Киевской Руси можно отнести Киево-Печерский монастырь, на долгое время ставший одним из главных духовных и культурных центров Русской земли, Софийские соборы в Киеве и Полоцке.

Произведения таких известных деятелей конца XVI – начал XVII вв., как Андрей Римша, Мелетий Смотрицкий, Стефан и Лаврентий Зизании, Спиридон Соболев, принадлежат как украинской, так и белорусской культуре.

Исторические связи Беларуси и Украины является сегодня тем фундаментом, на котором должны строиться межгосударственные отношения, взаимодействие между институтами гражданского общества и деловыми кругами. Общая тысячелетняя история городов, духовные ценности являются хорошими предпосылками для развития экскурсионного и событийного туризма.

В 2010 году прошли Дни культуры Республики Беларусь в Украине, а в 2011 году – Дни культуры Украины в Республике Беларусь, которые вызвали большой общественный интерес. В октябре 2011 года в Киеве прошла торжественная церемония открытия памятника известному белорусскому писателю Владимиру Короткевичу, в которой приняли участие министры культуры Беларуси и Украины.

Представители Украины являются традиционными участниками ряда фестивалей, проводимых на территории Беларуси (Международный

фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске», Минский международный кинофестиваль «Лістапад», Международный фестиваль хореографического искусства «Сожскі карагод», Международный фестиваль искусств «Белорусская музыкальная осень» и др.). Белорусские творческие коллективы и исполнители также принимают участие в мероприятиях на территории Украины.

Укрепление культурных контактов между Беларусью и Украиной равиваются центростремительно также в связи с наличием большого количества украинцев в Беларуси и белорусов в Украине.

Белорусское этническое меньшинство насчитывает более 280 тысяч человек. Белорусы компактно проживают в районах украинско-белорусского этнического приграничья на Полесье, Волынской, Ровенской и Житомирской областях Украины. На сегодняшний день в Украине действуют следующие организации национальных меньшинств, объединяющие соотечественников и координирующие их культурно-просветительскую деятельность: Киевское городское культурное общество «Беларусь», Донецкая областная общественная организация «Культурно-просветительское общество белорусов «Неман», Одесское национальное культурное объединение граждан «Беларусь», Белгород-Днестровская городская общественная организация белорусов, Винницкое областное землячество белорусов, региональное общественное объединение Днепропетровской области «Белорусы Приднепровья», Белорусская община Львовской области, Национальная ассамблея белорусов Черкасской области, Черновицкая городская организация «Культурно-просветительское общество белорусов», Черниговское городское национально-культурное общество белорусов «Сябры», Запорожская городская общественная организация белорусов «Минск», Харьковское региональное национально-культурное общество «Белая Русь»,

Харьковское национально-культурное объединение белорусов «Сябры», Общественная организация «Белорусский национальный центр» (г. Харьков), Николаевское областное национально-культурное общество белорусов «Голас Радзімы», Культурно-просветительское объединение белорусов «Агніца» (г. Полтавы) [2].

В Республике Беларусь проживает около 180 тысяч украинцев; действуют 16 общественных организаций украинцев, 8 из которых входят в Республиканское Белорусское общественное объединение украинцев «Ватра», 3 являются членами Украинского Всемирного Координационного Совета (Минское городское культурно-просветительское общество «Центр украинской культуры «Сич», Гродненское городское культурно-просветительское общество «Барвинок» и Украинский научно-педагогический союз «Берегиня»).

Художественные коллективы украинской диаспоры участвуют в проведении религиозно-обрядовых праздников, различных выставках, концертах, литературно-художественных вечерах и др. Активное участие украинская диаспора принимает в Республиканском фестивале национальных культур в Гродно. Кроме того, диаспора участвует в мероприятиях, которые проводит Посольство (национальные и религиозные праздники, дни украинской культуры и письменности и т.д.). Проводятся вечера, посвященные юбилейным датам выдающихся личностей, известным событиям и трагическим датам в истории Украины.

В Республике Беларусь функционируют библиотеки с отделами украинской литературы в шести областях страны. Их общий книжный фонд составляет около 5000 экземпляров.

В течение нескольких лет в Киеве успешно функционирует центр белорусской культуры, основной задачей которого является продолжение развития культурных и образовательных многовековых традиций,

сложившихся между двумя братскими славянскими народами, дальнейший обмен опытом между научными сотрудниками, преподавателями, студентами ВУЗов двух стран. Данный центр является первым в Украине, где студенты могут на высоком уровне получить глубокие знания в области белорусского языка и культуры.

Таким образом, на основе богатого опыта взаимодействия Беларуси и Украины в сфере культуры строятся дальнейшие двусторонние отношения с хорошей перспективой.

1. Дзюба, Е.Н. Летопись важнейших событий культурной жизни Украины (X – середина XVII ст.): учебное пособие // Е.Н. Дзюба, А.И. Павленко – Киев: Логос, 1998. – 377с.

2. Соотечественники // Посольство Республики Беларусь в Украине [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: http://ukraine.mfa.gov.by/ru/bilateral_relations/compatriots/. – Дата доступа: 01.03.2017.

Мартинкевич С.В., студент 101 гр.

Научный руководитель – Смоликова Т.М.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕКЛАМНЫХ АГЕНТСТВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В ИНТЕРНЕТ-СРЕДЕ (НА ПРИМЕРЕ РЕКЛАМНОГО АГЕНТСТВА «TDIGROUP»)

Двадцать первый век – это время коммуникаций и Интернета, когда колоссальное количество информации находится в сетевой паутине, обволакивающей всё земное пространство. Интернет – это своего рода интерактивная среда для развития многих направлений. Известное