

Лукашевич В.А., студент 418 гр.

Научный руководитель – Нечай А.А.

## **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПРАВОСЛАВНЫХ ПЕСНОПЕНИЙ «КОЛОЖСКИЙ БЛАГОВЕСТ» В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ БЕЛАРУСИ**

Хоровое пение – одна из самых доступных и эффективных возможностей реализации музыкально-творческого и художественного потенциала личности. Хоровые произведения, совмещая в себе словесный и музыкальный тексты, усиливают эстетическое воздействие на человека и приводят к большой эмоциональной отзывчивости. Пение в хоре – средство общего музыкального развития участников коллектива. Вместе с тем, оно воспитывает у певцов внимание, наблюдательность, дисциплинированность, ответственное отношение к хоровому творчеству. Совместное исполнение произведений, эстетическое переживание их содержания, воплощенного в художественных образах, объединяет хористов в единый творческий коллектив.

Для сохранения и развития духовной хоровой культуры в Беларуси проводятся фестивали, конкурсы и различные форумы с участием хоровых коллективов. Мероприятия такого типа организовываются как для детей и молодежи, так и для взрослых коллективов. Существует ряд региональных, республиканских и международных фестивалей-конкурсов, участие в которых могут принимать самые разные хоровые коллективы.

Так, например, международный фестиваль Православных песнопений

«Коложский Благовест», организованный Гродненской Православной епархией совместно с главным управлением идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гродненского облисполкома в 2002 году, был приурочен к десятилетию возрождения Гродненской епархии. Целью

фестиваля «Коложский Благовест» является сохранение и развитие певческой православной культуры, повышение исполнительского уровня православных песнопений в приходских и светских коллективах, а также приобщение широкого круга слушателей к православной духовной культуре.

Фестиваль «Коложский Благовест» проходит в два тура. Первый отборочный тур, обязательный для приходских хоров Гродненской Епархии и светских коллективов, проводится обычно в период Святков, в порядке, определенном организаторами фестиваля.

В отборочном туре могут принимать участие коллективы Республики Беларусь, а также зарубежные певческие коллективы в следующих категориях:

- церковные хоры Епархии и районных центров (9 и более человек);
- церковные ансамбли Епархии (не более 8 человек);
- церковные хоры (12 человек и более) и церковные;
- ансамбли (до 12 человек) г. Гродно и других областных городов;
- хоры священнослужителей и духовных школ;
- светские коллективы (профессиональная категория);
- светские коллективы (любительская категория);
- детские церковные коллективы;
- детские светские коллективы.

Каждый из хоровых коллективов представляет свободную программу, состоящую из песнопений Православной церкви. Время конкурсной программы – не более двадцати минут. Предпочтение в репертуаре отдается исполнению сочинениям белорусских авторов, местным напевам, а также знаменному, путевому, демественному,

киевскому, болгарскому или греческому распевам и песнопениям обихода. Выбор произведения современного автора должен основываться на причастности этого песнопения к богослужебным певческим традициям и духу церковного пения. Допускается также исполнение не более одной колядки, желательной той местности, которую представляет коллектив.

Второй заключительный тур традиционно проходит в городе Гродно и в нем принимают участие не более чем сорок коллективов.

Критериями оценки конкурсной программы является уровень владения коллективами церковно-богослужебным стилем пения: технической и художественной стороной исполнения, построением формы (акценты, динамика, цезуры), ограничением в исполнении внешней эффектности.

Выступления коллективов оценивает международное жюри, которое определяет: обладателя Гран-при фестиваля, лауреатов I, II, III премии в каждой категории и награждает их дипломами и ценными подарками. Успешно выступившие коллективы могут быть отмечены дипломом и званием дипломанта фестиваля (общее количество лауреатов и дипломантов – не более двадцати четырех). При необходимости жюри может дополнительно учредить специальные номинации и дипломы (всего не более пяти). Жюри оставляет за собой право не присуждать звание лауреата в отдельных категориях, а также разделить звание лауреата между двумя коллективами в одной категории.

Жюри фестиваля «Коложский Благовест» всегда представлено авторитетными и известными деятелями в области хорового искусства и церковного пения, а также представителями церкви. Это священники, музыканты, хоровые дирижеры. Так, например, неизменным председателем жюри фестиваля, является его инициатор и идейный вдохновитель **протоиерей Андрей Бондаренко**, клирик Свято-

Покровского кафедрального собора г. Гродно, член Белорусского Союза композиторов, лауреат Государственной премии Республики Беларусь, лауреат премии «За духовное возрождение». Заместителем председателя жюри уже многие годы выступает **Дринецкий Михаил Павлович**, народный артист Республики Беларусь, художественный руководитель государственного учреждения «Национальный академический народный хор Республики Беларусь имени Г. Цитовича», председатель общественного объединения «Белорусский союз музыкальных деятелей», лауреат Государственной премии Республики Беларусь, профессор. В составе жюри всегда присутствуют представители других государств: Республики Польша, Украины, Румынии, Франции и Российской Федерации.

В разные годы победителями фестиваля-конкурса «Коложский Благовест» становились следующие коллективы: хоровая школа из Конаково (2011); хор студентов Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Г. Жиганова (2014); студенческий хор Белорусской государственной академии музыки (2015); румынский хор «Алетя» (2016); Академический хор Российской академии музыки имени Гнесиных (2017).

Проведение таких фестивалей и конкурсов, безусловно, способствует сохранению и развитию лучших традиций белорусского и мирового хорового искусства, музыкальному просвещению молодёжи, а также духовному и культурному общению между участниками хоровых коллективов и музыкантами-профессионалами Беларуси, стран ближнего и дальнего зарубежья.

---

1. Белорусский хоровой портал <http://hor.by>

2. Сайт Гродненской Епархии <http://orthos.org>.