

Культурная дипломатия – механизм продвижения Беларуси в мире



Павел САПОТЬКО,
аспирант

Условия современности, характеризующиеся высокими темпами социально-экономического развития, усиливающимися конкурентными факторами деятельности государств в различных сферах на мировом уровне, желанием глобального доминирования ряда стран, что оказывает негативное влияние на внешнеполитические процессы, выводят культурную дипломатию в ранг одного из наиболее эффективных средств и устойчивых механизмов странового продвижения.

Культурная дипломатия – направление внешней политики государства, заключающееся в укреплении межкультурного диалога, продвижении национальных интересов страны и достижении целей национальной безопасности. Американский политолог М. Каммингс-младший под культурной дипломатией понимает «обмен идеями, информацией, ценностями, традициями, верованиями и другими аспектами культуры, которые могут способствовать улучшению взаимопонимания» [1, с. 1].

Культурная дипломатия сопровождается введением страны в мировые культурные процессы. Как отмечают белорусские исследователи В. Снапковский и О. Лазоркина, в начале 1990-х годов процесс включения нашего государства в мировое культурное пространство тормозился рядом факторов, среди которых: «незнание либо слабое знание Беларуси в

Европе и мире; ассоциация за рубежом ее культурного облика и культурной идентичности с СССР, советской Россией, русской культурой и русским языком; внутренний социально-экономический кризис, первой жертвой которого стали культура, вся духовно-образовательная сфера, деятели культуры и искусства; распад системы зарубежного культурного сотрудничества с бывшими социалистическими странами, активной участницей которой была БССР» [2, с. 33].

Определив свой стратегический курс внешней политики в сложных геополитических условиях 1990-х годов, Республика Беларусь зарекомендовала себя на международной арене как государство с давними традициями, богатой историей, уникальным культурным наследием.

Наша страна поддерживает дипломатические отношения с более чем 170 странами мира, является членом таких крупных международных организаций и интеграционных образований, как Организация Объединенных Наций, Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе, Европейский банк реконструкции и развития, Содружество Независимых Государств, Евразийский экономический союз, Организация Договора о коллективной безопасности и многих других. Беларусь получила статус наблюдателя в Шанхайской организации сотрудничества, Всемирной торговой

ОБ АВТОРЕ

САПОТЬКО Павел Михайлович.

Родился в 1992 году в г. Молодечно. Окончил Белорусский государственный университет культуры и искусств (БГУКИ) (2013), в 2014 году – магистратуру этого вуза.

В 2014–2015 годах – преподаватель кафедры межкультурных коммуникаций БГУКИ, с 2015 года – директор художественной галереи «Университет культуры».

Автор более 40 научных статей, а также около 130 публикаций.

Сфера научных интересов: международное культурное сотрудничество Республики Беларусь, аспекты функционирования общественных организаций в социально-культурной сфере, экономика культуры.

организации, Совете государств Балтийского моря и др. А встреча в 2015 году в Минске «нормандской четверки» (Германия, Россия, Украина, Франция) по урегулированию ситуации на юго-востоке Украины, как и активное участие нашей страны в программах «Восточного партнерства», укрепление сотрудничества с государствами Вышеградской группы, участие Президента Беларуси в саммите «Один пояс – один путь», проведение в белорусской столице таких знаковых мероприятий международного уровня, как встреча министров иностранных дел государств – членов Центрально-Европейской инициативы (22 июня 2017 года), Парламентская ассамблея ОБСЕ (5–9 июля 2017 года), выводят Республику Беларусь на новый уровень развития дипломатии.

Международный компонент в политической, социальной и экономической жизни страны возрастает, интеграционные связи углубляются, что, в свою очередь, требует формирования положительного имиджа государства и его максимального позиционирования в международных контекстах. В данном аспекте и в сложившихся условиях культура становится одним из приоритетов государственной внешней политики. Кстати, в 2017 году наша страна была избрана председателем в Совете по культурному сотрудничеству государств – участников СНГ.

Нынешний год стал знаковым для белорусской дипломатии: отмечалось 25-летие установления дипломатических отношений со многими государствами мира. На фоне этих событий наблюдается существенная активизация международных культурных связей. В частности, во многих странах прошли выставки произведений белорусских авторов, концерты исполнителей и художественных коллективов, были организованы международные научные конференции и симпозиумы, реализованы масштабные издательские проекты.

В Законе Республики Беларусь «Об утверждении Основных направлений внутренней и внешней политики Респу-



▲ На одной из центральных площадей Парижа – Трокадеро – посольство Беларуси во Франции провело акцию «Заспяваем гімн Беларусі разам». Представители белорусской диаспоры и французы – друзья Беларуси собрались, чтобы хором исполнить государственный гимн Республики Беларусь. 2016 год

блики Беларусь» в качестве задач определены «равноправная интеграция Республики Беларусь в мировое политическое, экономическое, научное, культурное и информационное пространство; развитие политического, экономического, интеллектуального и духовного потенциала государства; формирование добрососедских отношений с сопредельными государствами; содействие реализации национальных, культурных и иных прав и законных интересов этнических белорусов, выходцев из Республики Беларусь и лиц, идентифицирующих себя как белорусы, проживающих за пределами ее территории» [3]. Решению названных задач содействует культурная дипломатия как инструмент укрепления дружеских связей с внешним миром в соответствии со своими национальными интересами. Мы интересны миру своей культурой, так как именно культура делает нас и нашу страну уникальными и самобытными.

Согласно статье 26 Кодекса Республики Беларусь о культуре, целью культурного сотрудничества является «установление международных отношений в сфере культуры; ознакомление мировой общественности с белорусской национальной культурой и ее популяризация; обогащение культурной жизни, приобщение граждан, проживающих в Республике Беларусь, к ценностям ми-

ровой культуры; укрепление и развитие культурных связей между Республикой Беларусь и белорусами зарубежья; сохранение национально-культурной идентичности белорусов зарубежья; интеграция белорусской национальной культуры в мировое культурное и информационное пространство» [4, с. 20].

В настоящее время в практику белорусской культурной дипломатии вошли весьма интересные форматы продвижения страны на международной арене. Примером может служить организованная Министерством культуры Республики Беларусь и Фондом Президента Республики Беларусь по поддержке культуры и искусства акция BelarusDay, приуроченная ко Дню Независимости Беларуси и направленная на всестороннюю презентацию национальной культуры зарубежной аудитории. Так, Белорусский государственный заслуженный хореографический ансамбль «Харошкі» представил программу в Венгрии, Германии, Польше, Словакии, Словении, Украине, Чехии. Государственный ансамбль танца Беларуси выступил с программой в Латвии, Литве, Эстонии.

Яркий пример культурной дипломатии – «Беларускае свята вясны», праздник прошел в апреле текущего года во Дворце Наций в Женеве. Во время мероприятия дипломаты, аккредитованные при ООН, известные политические и обществен-

ные деятели познакомились с нематериальным культурным наследием нашей страны. Оно было представлено на фотовыставке историко-культурных ценностей Беларуси и на концерте аутентичной и реконструированной смычковой и дударской музыки ансамбля «Ветах» Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Интересна и такая акция Белорусской библиотечной ассоциации, как велопробег. Она была организована в рамках международного проекта Cycling for libraries. Во время мероприятия наши библиотекари и их зарубежные гости посетили учреждения культуры в ряде белорусских городов, а затем вместе направились в Каунас, где продолжили общение на международной конференции с коллегами из Латвии, Литвы и России. Ценен опыт в расширении межкультурных связей и популяризации белорусской культуры Государственного литературного музея Янки Купалы. В преддверии 135-летнего юбилея со дня рождения классика музей организовал международный проект «Янка Купала ў дыялогу культур», представленный серией выставок в России, Украине, Польше, Грузии, Франции и других странах, знакомящих с жизнью, деятельностью и наследием поэта.

Неотъемлемым элементом стратегии культурной дипломатии являются выставочные проекты. Экспозиции изобразительного и декоративно-прикладного искусства, исторических артефактов, книг, достижений образования и науки раскрывают уникальную грань нашего государства через призму творчества и интеллекта. Жители разных стран уже имели возможность познакомиться с выставкой «Беларусь і беларусы» Национального исторического музея Беларуси, рассказывающей об основных вехах в истории и культуре нашей страны, самых ярких достижениях белорусской нации. Проект, реализованный в сотрудничестве с Центром исследований белорусской культуры, языка и литературы и Институтом истории Национальной академии наук Беларуси, представляет широкой публике важную, актуальную

▼ На выставке «Беларусь и беларусы», организованной Министерством иностранных дел Беларуси. 2016 год



и интересную информацию о нашей стране в ее комплексном содержании и оригинальной форме, где нашли отражение деятельность выдающихся исторических личностей, судьбоносные события, материальные и нематериальные историко-культурные ценности и др. Масштабными событиями текущего года стали такие проекты Национального художественного музея Беларуси, как «Иконопись Беларуси XVII–XXI веков» в Музее Ватикана и «Белорусские иконы. Таинство времени и духа» в музее Эль Греко (Толедо, Испания).

Велико значение совместных международных выставочных проектов, в которых принимают участие представители сразу нескольких стран. В качестве примера – Международная выставка современного искусства «От Лиссабона через Минск, Москву, Астану до Владивостока», организованная Министерством иностранных дел Республики Беларусь, посольством нашей страны во Франции, Минским городским исполнительным комитетом при поддержке ЮНЕСКО. Полотно 30 художников из 28 стран после успешной презентации в Музее истории города Минска увидели во многих странах мира. Следует отметить, что инициатива проведения такого масштабного проекта исходила от белорусской стороны.

Белорусский государственный университет культуры и искусств и Гжельский государственный университет инициировали проведение уникальной совместной выставки «Гжель – Минск: истоки творчества и мастерства» в художественной галерее «Университет культуры», где свои произведения представили студенты и педагоги двух учебных заведений.

На взаимное обогащение и усиление интеграционного начала в искусстве направлена организация многочисленных международных пленэров, среди которых – «Арт-Жыжаль» (Бобруйск), «Белорусская православная икона» (Логойск), «Святасць зямлі Беларускай» (Ивенец) и другие. Художники во время пленэров не только создают произведения, многие из которых затем передают-



ся в дар организациям в разных странах, но и делятся творческим опытом, устанавливают контакты для перспективного партнерства.

Большой потенциал развития международных культурных связей коренится в фестивальном движении. Беларусь – место проведения Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске», международных театральных фестивалей «Белая вежа» (Брест), «ТЕАРТ» (Минск), «M@rt.контакт» (Могилев), «Славянские театральные встречи» (Гомель), музыкальных фестивалей «Званы Сафіі» (Полоцк), «Магутны Божа» (Могилев), «Белорусская музыкальная осень» (Минск), «Белорусские фанфары» (Барановичи), Минского международного кинофестиваля «Лістапад», Международного католического фестиваля фильмов и телепрограмм «Магніфікат» (Глубокое) и многих других. Далеко за пределами нашей страны известны пленэр гончаров в деревне Городная (Столинский район), международный праздник городов-побратимов «Содружество» (Орша), фестиваль песни и музыки Поднепровья России, Беларуси и Украины «Дняпроўскія галасы ў Дуброўне» (Витебская область) и др. В мероприятиях принимают участие представители многих стран мира, на них формируется общее коммуникативное поле, являющееся условием установления и развития межкультурного диалога – ключевого по-

▲ **Чрезвычайный и Полномочный Посол Беларуси в России Игорь Петришенко выступает на открытии Международной выставки современного искусства «От Лиссабона через Минск, Москву, Астану до Владивостока». 2017 год**

нения культурной дипломатии. Только Международный фестиваль народного творчества «Вянок дружбы» в Бобруйске в нынешнем году собрал исполнителей и творческие коллективы из Азербайджана, Болгарии, Великобритании, Венгрии, Германии, Израиля, Индии, Испании, Италии, Кипра, Колумбии, Кубы, Латвии, Литвы, Мексики, Молдовы, Норвегии, Польши, России, Сербии, Словакии, США, Турции, Украины и Чехии.

Участие представителей белорусской культуры в международных мероприятиях содействует узнаваемости нашего государства и восприятия его с положительной стороны: это и постановка Национальным академическим Большим театром оперы и балета Беларуси балета «Витовт» на сцене Большого театра России, и показ арт-проекта «Стол» на 57-й Венецианской бьеннале современного искусства, и выступление музыкальной группы NaviBand на международном конкурсе песни «Евровидение-2017» и т. д.

В 2016-м и в первой половине 2017 года Дни белорусской культуры прошли во Вьетнаме, Италии, Камбодже, Лаосе, России, Турции. В то же время наша страна принимала Дни культуры Армении, Молдовы, Таджикистана, Туркменистана, Эстонии, Автономного региона Сардиния Итальянской Республики, Пермского края Российской Федерации. Белорусские театры гастролировали в Армении, Австрии, Бельгии, Болгарии, Германии, Испании, Литве, Польше, России, Украине, Франции.

В деле популяризации белорусской культуры в мире необходима системная работа государственных и общественных институтов. Флагманами культурной дипломатии в Беларуси являются Республиканский центр национальных культур, Белорусское общество дружбы и культурных связей с зарубежными странами, Международная общественная организация «Згуртаванне беларусаў свету „Бацькаўшчына“», Международная ассоциация белорусистов, Белорусская ассоциация породненных городов, Белорусская ассоциация клубов ЮНЕСКО и др.

Зачастую культурная дипломатия основывается на инициативах общественных организаций. Например, к 250-летию со дня рождения известного композитора и дипломата М.К. Огинского благотворительный фонд «Наследие Михала Клеофаса Огинского» организовал международное гастрольно-концертное турне «Музыка княжеского рода Огинских», объединившее молодежные музыкальные коллективы Беларуси, России и Литвы: инструментальные ансамбли Молодечненского государственного музыкального колледжа имени М.К. Огинского, Российской академии музыки имени Гнесиных и Национальной школы искусств имени М.К. Чюрлениса дали концерты в городах Ретавас, Вильнюс (Литва), Молодечно, Минск (Беларусь), Москва (Россия). Музыкальное наследие человека, принадлежащего контексту культур нескольких стран, стало объединяющим фактором для артистов, установивших дружеские контакты с зарубежными коллегами, и для зрителей, познакомившихся с музыкой великого композитора и особенностями исполнительских школ трех государств.

Постоянно возрастает значение литературы в диалоге культур. Переводы на иностранные языки произведений белорусских классиков и современных авторов способны сформировать у зарубежных читателей образ нашей Родины, воспетой несколькими поколениями выдающихся писателей. Заслуживает внимания проект Белорусского фонда культуры – издание романа Владимира Короткевича «Дзікае паляванне караля Стаха» на четырех языках (белорусском, русском, украинском, английском) к 80-летию со дня рождения писателя в 2010 году. Также фонд выступил инициатором выхода в свет уникального сборника из трех стихотворений Максима Богдановича «Слуцкія ткачыкі», «Пагоня» и «Раманс» на десяти языках мира. Важным событием стало издание римско-католическим приходом Святых Симеона и Елены в 2016 году книги стихотворений Рыгора Бородулина «Er orbi omni / I swety ўсяму» на 30 языках. В нынешнем

году на сербском языке издан сборник Максима Богдановича «Вянок» в переводе писательницы Дайны Лазаревич, в Мадриде были представлены переводы стихотворений Максима Богдановича на испанский язык Анхелы Эспиноса, в Братиславе вышла книга стихотворений Янки Купалы на словацком языке в переводе бывшего посла Словакии в Беларуси Марьяна Серватки.

Широкий резонанс получил проект Национальной библиотеки Беларуси «Беларусь сегодня»: ежегодно пяти крупнейшим библиотекам мира передаются лучшие отечественные издания о нашей стране. Комплекты книг уже переданы библиотекам Германии, Латвии, Польши, России, США, Украины, Чехии и других стран.

В этом году в рамках празднования 500-летия белорусского книгопечатания ведущим библиотекам Болгарии, Великобритании, Венгрии, США, Чехии и др. были переданы издания «Кніжная спадчына Францыска Скарыны». Также в связи с проведением международной акции по сбору материалов для пополнения фондов библиотек Ирака, Национальная библиотека Беларуси презентовала посольству Республики Ирак в Беларуси около 800 печатных изданий.

Чрезвычайно важным в деле расширения культурной дипломатии и продвижения национальной культуры в мире является системное сотрудничество с ЮНЕСКО. Объекты истории и культуры, находящиеся в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО, имеют огромный интерес к ним со стороны мировой общественности, содействуя тем самым возрастанию интереса к государству. В этот список входят такие белорусские объекты, как Национальный парк «Беловежская пуща», замковый комплекс «Мир», дворцово-парковый комплекс Радзивиллов в Несвиже и пункты Геодезической дуги Струве. Всемирное нематериальное культурное наследие ЮНЕСКО представлено обрядом «Калядныя цары» (д. Семежево Копыльского района). В числе претендентов на включение в Список – Августовский канал, Спасо-Преображенская церковь и Со-



▲ В Гродненском районе в 17-й раз прошел региональный фестиваль «Августовский канал в культуре трех народов». 2017 год

фийский собор в Полоцке, Борисоглебская (Коложская) церковь в Гродно, культовые сооружения оборонного типа (церковь Рождества Богородицы в д. Мурованка, церковь Святого Михаила в д. Сынковичи, костел Иоанна Крестителя в д. Камаи), деревянные церкви Полесья. Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества может пополниться традицией празднования в честь иконы Матери Божьей Будславской (Минская область), обрядами «Ваджэнне і пахаванне стралы» (Гомельская область), «Ваджэнне куста» (Брестская область), «Жаніцьба Цярэшкі» (Витебская область), традиция шаповальства в Дрибинском районе (Могилевская область), культура исполнения на вольнке.

В Календаре памятных дат ЮНЕСКО в разные годы значились даты, приуроченные к юбилеям со дня рождения знаменитых белорусов: ученого Игната Домейко (2002), художника и композитора Наполеона Орды (2007), драматурга Винцента Дунина-Мартинкевича (2008), художника Ивана Хруцкого (2010), ученого и дипломата Иосифа Гошкевича (2014), дипломата и композитора Михала Клеофаса Огинского (2015), художника Льва Бакста (2016) и др. В нынешнем году там значится еще одна юбилейная дата – 500-летие белорусского книгопечатания.

Установка памятников и мемориальных знаков известным деятелям Беларуси

в зарубежных странах также имеет большое значение в деле развития культурной дипломатии. Так, памятники Франциску Скорине установлены в Падуе, Праге, Калининграде, Янку Купале – в Москве, Риге, Гданьске, Нью-Йорке, Максиму Богдановичу – в Ярославле, Ялте, Владимиру Короткевичу – в Киеве, Владимиру Мулявину – в Екатеринбурге и т. д. В то же время возведение памятников и открытие мемориальных досок известным зарубежным деятелям в белорусских городах является свидетельством глубокого уважения к другим странам и народам.

Один из ведущих аспектов культурной дипломатии – поддержка белорусов мира. Белорусская диаспора насчитывает более 3 млн человек, проживающих в разных странах, существует около 200 общественных организаций белорусов по всему миру. Уроженцы нашей страны, в силу разных обстоятельств оказавшиеся за пределами своей родины, внесли значительный вклад в развитие науки, культуры, образования в странах своего проживания, обогащая их своим талантом и трудом. Созданное ими вошло в золотой фонд мировой науки и культуры, оставаясь при этом неотъемлемой частью науки и культуры Беларуси. Большие этнические группы белорусов существуют в России, Украине, Польше, США, Канаде, Великобритании, Литве, Латвии, Эстонии, Израиле. Сегодня белорусская диаспора – самый эффективный проводник национальной культуры. Белорусы

мира проводят фестивали, осуществляют реконструкцию традиционных праздников, организуют конференции по актуальным вопросам белорусской истории и культуры и т. д.

Начиная с этого года, реализуется Республиканская культурно-просветительская программа «Беларускія таленты ў свеце», инициированная художественной галереей «Университет культуры» Белорусского государственного университета культуры и искусств совместно с редакциями газеты «Голас Радзімы» и журнала «Беларусь», Белорусским фондом культуры, Республиканским центром национальных культур и Центром межкультурного диалога и социальных инициатив Республиканской конфедерации предпринимательства. Программа направлена на популяризацию творческих и интеллектуальных достижений белорусов мира на Родине.

Мощным ресурсом международного сотрудничества обладают города-побратимы – города, между которыми установлены партнерские отношения в социальной сфере. Более 440 белорусских городов имеют побратимов в 43 странах мира.

Зачастую почва для межкультурного диалога появляется непосредственно на уровне сотрудничества между учреждениями. Благодаря эффективному взаимодействию Белорусского государственного университета культуры и искусств и Университета Кальяри (Италия), а также при поддержке Почетного консульства Республики Беларусь в Сардинии, Центра международных связей Министерства образования Республики Беларусь, Итало-белорусского центра сотрудничества и образования «Сардиния» в марте нынешнего года в художественной галерее «Университет культуры» была проведена тематическая программа «Беларусь – Италия: через культуру к диалогу и созиданию», в рамках которой состоялся обмен опытом игры на народных духовых инструментах (волынка и лаунеддас), прошла презентация книги «Белорусские народные музыкальные инструменты», проведена выставка

▼ Скульптурную композицию «Беларусам замежжа» торжественно открыли 8 сентября вблизи Троицкого предместья на набережной Свислочи. 2017 год



музыкальных инструментов Беларуси и Сардинии, организован концерт белорусских и итальянских музыкантов.

Большую роль в развитии культурной дипломатии играют средства массовой информации и издательские проекты. В Концепции национальной безопасности Республики Беларусь одной из мер по защите от внешних угроз национальной безопасности определено «доведение до широких кругов мировой общественности объективной информации о Беларуси и ее позиции по основным международным проблемам, внешнеполитических инициативах, достижениях отечественной культуры и науки» [5, с. 25].

В структуре Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь работает международный спутниковый телеканал «Беларусь 24», обеспечивающий вещание на белорусском и русском языках в более чем 100 странах мира. Новостные программы, радиовстречи с известными белорусскими деятелями, передачи об истории и культуре белорусского народа составляют контент радио «Беларусь», вещающего на восемь языках: белорусском, русском, английском, немецком, польском, французском, испанском и китайском.

Среди печатных СМИ, ориентированных на западную аудиторию, – журнал «Беларусь», на страницах которого отражены основные события из жизни нашей страны, и газеты *The Minsk Times* и «Голас Радзімы», рассказывающие о творческих достижениях белорусской диаспоры в разных странах мира.

Тем не менее для укрепления и развития культурной дипломатии Беларуси, на наш взгляд, целесообразно проведение комплекса действий. В частности:

1. Необходимо разработать на государственном уровне концепцию культурной дипломатии с конкретными предложениями и рекомендациями, направленными на продвижение страны на мировой арене с позиции международной культурной деятельности и популяризацию культуры Беларуси за рубежом.

2. Активизировать дипломатические представительства Республики Беларусь

для обеспечения широкого присутствия белорусской культуры в странах пребывания за счет проведения на качественном уровне многочисленных мероприятий, таких как концерты, выставки, конференции, круглые столы, а также для продолжения практики проведения Дней культуры, обогащая существующий формат новыми формами.

3. Выработать государством и общественным сектором единую стратегию взаимодействия с белорусской диаспорой в разных странах мира, максимально поддерживая социально-культурные инициативы белорусов мира посольствами, аккредитованными в этих странах, Минкультом, Министерством иностранных дел Республики Беларусь.

4. Усилить потенциал региональных побратимских связей посредством организации совместных двусторонних гуманитарных проектов и широкого вовлечения в них учреждений культуры и общественных организаций.

5. Создать условия для участия в международных социально-культурных программах студентов профильных специальностей белорусских вузов, формируя тем самым резерв будущих специалистов сферы международных культурных связей и содействуя приобретению студентами профессиональных компетенций.

6. Провести научно-прикладные исследования в области внешней политики и культурной дипломатии. ─

ЛИТЕРАТУРА

1. Cummings, Milton C.Jr. Cultural Diplomacy and the United States Government / Milton C.Jr. Cummings. – Washington D.C.: Center for Arts and Culture, 2003. – 15 p.
2. Снапковский, В.Е. Международное культурное сотрудничество Республики Беларусь (1991–2011 гг.) / В.Е. Снапковский, О.И. Лазоркина // Журнал международного права и международных отношений. – 2011. – № 4. – С. 32–40.
3. Об утверждении Основных направлений внутренней и внешней политики Республики Беларусь № 60-3 от 14.11.2005 г. [Электронный ресурс] // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://pravo.by/document/?guid=3871&p0=H10500060>. – Дата доступа: 29.06.2017.
4. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры: 20 ліпеня 2016 г. № 413-3: прыняты Палатай прадстаўнікоў 24 чэрвеня 2016 г.: адобраны Саветам Рэспублікі 30 чэрвеня 2016 г. – Мінск: Нац. цэнтр прававой інфарм. Рэсп. Беларусь, 2016. – 272 с.
5. Концепция национальной безопасности Республики Беларусь: утверждена Указом Президента Республики Беларусь от 17.07.2001 г. № 390. – Минск: Амалфея, 2001. – 55 с.