

2. Все о Рок за Бобров! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rock.bobrov.by/info.html>. – Дата доступа: 24.11.2016.
3. Кланч Д. Будущее фестивальной формулы //Экология культуры: Инф. бюллетень. - Архангельск, 2002. - № 3 (28). - С. 74-84].
4. Open Air на Купалье «Праздник Солнца – 2016». [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://belkraj.by/afisha/open-air-na-kupale-prazdnik-solnca-svyata-sonca-2016>. – Дата доступа : 23.11.2016.
5. Фестиваль МОСТ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mostfestival.by/about.html>. – Дата доступа : 24.11.2016.

Игнатович В.А., студент 111а гр.

Научный руководитель – Смаргович И.Л.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ

Актуальность нашей темы заключается в том, что к детям с особенностями психофизического развития в наше время уделяется усиленное внимание. Культурно-досуговая деятельность способствует раскрытию творческих способностей у таких детей, приобретению ими опыта социального взаимодействия, развитию личности а также осуществлению терапевтического эффекта.

Существует множество различных определений культурно-досуговой деятельности. Так, российский культуролог Г.А. Аванесова определяет культурно-досуговую деятельность как специфическую активность людей во время досуга, которая выступает целесообразно организованной и содержательно наполненной активностью больших групп людей или конкретного человека в свободное время, которая развивается на базе человеческой потребности в перемене характера

деятельности, а также с целями рекреации и социально-культурного развития [1, с. 11].

В учебном пособии белорусского исследователя И.Л. Смаргович высказывается мнение, что культурно-досуговая деятельность это область социально-культурной активности людей, проявляемой в свободное время [4].

Культурно-досуговая деятельность неотъемлемая часть жизни человека, ведь именно она наполняет жизнь смыслом, улучшает физическое и психологическое состояние, позволяет самореализоваться и проявить свои творческие способности.

Особую важность культурно-досуговая деятельность представляет для детей с особенностями психофизического развития. она позволяет этим детям активно включаться в различные структурные элементы среды, приобщаться к социокультурной жизни общества, научиться правилам культурного общения со знакомыми и незнакомыми людьми.

Существуют различные виды нарушения психофизического развития детей: нарушения речи, слуха, зрения, психического развития, функции опорно-двигательного аппарата.

Мы в своем исследовании остановились на подробном рассмотрении организации культурного досуга детей с синдромом Дауна. Синдром Дауна связан с генетическим нарушением наличием дополнительной хромосомы. Обычно у человека 46 хромосом, но у ребенка с синдромом Дауна их 47. Это приводит к нарушению физического и умственного развития ребенка. Во многих странах рожденные с синдромом Дауна занимаются в обычных школах, а также имеют право работать. Такие дети обучаемы, но успешность обучения находится в прямой зависимости от целесообразности использования той или иной методики, профессионализма педагогов, заинтересованности и участия родителей в

развитии своего ребенка, а также организации их культурно-досуговой деятельности. Психолого-педагогическая практика свидетельствует, что дети с особенностями психофизического развития от природы обладают творческими задатками, которые нуждаются в корректной диагностике и максимально благоприятных условиях их реализации. Художественно-творческая деятельность для них, пожалуй, единственно возможная сфера понимания и осознания своей самооценности и самозначимости, существенный фактор в процессе социально-культурной реабилитации [3].

Организация культурного досуга детей с особенностями развития принципиально отличаются от организации обычного досуга. Известно, что сегодня досуг как детей, так и взрослых различен настолько, что, общаясь с детьми ограниченными возможностями здоровья, мы настолько отчетливо улавливаем отличие их от детей «нормы», что становится понятно - разные это дети, и культура досуга у них разная. Она имеет множество нюансов которые необходимо учитывать.

Важные аспекты в организации культурно-досуговой деятельности детей с ОПРФ это:

- необходимость привлечения широкого круга специалистов для оказания творческой методической и психолого-педагогической помощи;
- дать возможность детям не только совершенствоваться в тех видах творчества, которыми они занимаются, но и освоить технологии других видов художественно-творческой деятельности;
- необходимость решать ряд психолого-педагогических задач [2].

Еще одной наиболее важной особенностью организации такого досуга выступает общение детей с особенностями развития со здоровыми детьми. На организации такого досуга специализируется Слуцкий Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (ЦКРОиР), одной из основных целей которого является формирование позитивного

общественного мнения в отношении лиц с особенностями психофизического развития, улучшение морально-психологического положения детей с особенностями психофизического развития в семье, коллективе, обществе. А также подготовка ребенка с особенностями психофизического развития к включению в среду нормально развивающихся сверстников. Мероприятия Слуцкого ЦКРОиР в первую очередь направлены на включение детей с особенностями в обычную среду жизни, общение с обычными детьми. Во всех мероприятиях участвуют воспитанники различных школ города Слуцка. Проводятся такие мероприятия как конкурсы, фестивали, концертные программы, музыкально-ритмические занятия, игры. Так, 9 февраля 2017 г. на базе УО «Узденская государственная общеобразовательная санаторная школа-интернат для детей с соматической патологией» прошел 11 республиканский фестиваль художественного творчества «Вяселкавы карагод». Основными задачами фестиваля являются: популяризация достижений национальной культуры и создание условий для самореализации детей с особенностями психофизического развития. В «Вяселкавым карагодзе» приняли участие обучающиеся в ГУО «Слуцкий районный ЦКРОиР». Дети выступили с различными творческими номерами.

18 мая на стадионе Слуцкого государственного колледжа прошла необычная тренировка. Тренеры отделения молодежного футбола спортивного футбольного клуба «Слуцк» провели мастер-класс в рамках программы «Юные Олимпийцы» для детей с особенностями психофизического развития – воспитанников Слуцкого центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации и учащихся класса интегрированного обучения и воспитания средней школы №13 города Слуцка, организованное Белорусским комитетом Special Olympics,

Ассоциацией «Белорусская федерация футбола» и спортивным клубом «Слуцк» в рамках Европейской недели футбола.

2 декабря 2016г. во Дворце молодёжи прошёл инклюзивный фестиваль «Вместе мы можем больше». Цель – привлечение внимания социума к творческим талантам людей независимо от их возможностей. Дети с особенностями психофизического развития в очередной раз доказали, что они такие же, как и все. Танцевальные композиции с участием этих детей сменялись вокальными номерами, и после каждого выступления не смолкали аплодисменты. В концерте также принимали участия учащиеся различных школ города Слуцка.

Такой же центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации существует также и в Витебске. ГУО «Витебский государственный Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» является специальным учебным учреждением, в котором воспитываются, обучаются и получают реабилитационную помощь дети с особенностями психофизического развития. Проводятся мероприятия по развитию физической культуры и творчества.

Команда центра приняла участие в спортивно-игровой программе «Вместе мы можем!» приуроченной к Международному дню инвалида. Программа проходила в форме экскурсий. Участники «побывали» в разных странах и познакомились с их традициями и достопримечательностями.

2 декабря в Центре состоялась спортивно-игровая программа под одноименным названием «Улыбка». В состав команд входили дети, родители и педагоги центра.

Таким образом, в этих центрах созданы все условия для формирования жизненных компетенций детей с ограниченными возможностями здоровья посредством культурно-досуговой деятельности,

которые позволяют детям работать не только на репродуктивном уровне, выполняя за педагогом работу по образцу, но и развивать у них эстетический вкус, ощущение собственной индивидуальности и развития личности в целом.

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов / Г.А.Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236с.

2. Мойсейчук, С.Б. Организационно-технологические основы фестиваля творчества детей с особенностями психофизического развития / С.Б. Мойсейчук // Арт-менеджмент как вид управленческой деятельности : сборник статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. - Минск, 2011. – С. 146-155.

3. Причины и симптомы синдрома Дауна/Ayzdorov.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ayzdorov.ru/lechenie_sindrom_dayna_chno.php. – Дата доступа: 16.03.2017.

4. Смаргович, И.Л. Основы культурно-досуговой деятельности : учеб.-метод. Пособие / И.Л.Смаргович ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2013. – 174с.